مَر الخميس ٢٦ شعبان ٥-١٤هـ - ١٦ مايو ١٩٨٥م - العدد ١١٧١ - السنة الحادية والعشرون

عرفات لصحيفة «الواشنطن بوست»:

وردا على سؤال عن اذا كان على

استعداد للأعتراف ببحق اسرائيل في

الوجوده اجاب عرفات وانفي على استعداد

لان اقبل كل ما يندرج أو اطار الشرعية

الدولية .. ان ما اقوله وأضح جدا .. بسبط

وواضح.. اننا ببساطة ووضوح لسنا ضد

ونكرت شخصيات رسمية عربية لم

تذكر الصحيفة أسمامها أن ملاحظات

عرفات لاتتعارض مع رفض اللجنة

التنفيذية لمنظمة التحرير الفاسطينية ف

١٩ غيرأير (شباط) الماضي للقرار رقم ٢٤٢

وأشارت المصلار نفسها الى از اعتراف

الولايات المتحدة بحق التلسطينيين في

تقرير للصبر من شأنه ان يؤدى الى تفيير

الملك حسين

في ابوظبي

قادما من الدوحة

أل ثاني امير دولة كطر نناولت العلافات

الثنائية وتطورات المنطقة العربية. وقد اجل

الملك حسب زيارته لفشر التي كانت مقررة

يوم الثلاثاء الى يوم أمس والاربعاء، وقد

ابوظبى ـ وكالات الإنباء

والتنمة صفحة ٢٣.

الإحادة قحمه الومناسي الدميدي

)) الاشتراك السنوى

كلمة الرجافي الأ

شعبان.. شهر الحصاد الدراسي..

مقياس التطور الاجتماعي يؤخذ عادة من جملة

مصادر تتنامب وحركة المجتمع ونشاطاته المختلفة، وهي

حالة درجت عليها معظم دول العالم حين وظفت

مختصين وياحثين في الجامعات أو مؤسسات متخصصة

بنظرة خاصة وعفوية تماما. كان شهر شعبان الحاضر

مسابقة للجريلة في سرعة تتابع الأحداث، لدرجة

وضعها في حرج مع سلم الأولويات بين حدث محلي

فهذا الشهر يصادف موسم النخرج واعلان النتائج

في جميع مراتب التعليم العسكرية والمدَّنية، ليضيف الى

القندات الوطنية الجديدة مكانا في الشواغر الكثيرة التي

نحتاجها في اطار الكثافة الخاصة في مجالات التنمية. .

قبل سنوات نذكر كيف ان المناسبة الكبرى التي

نتزاحم عليها هي حفلة تخرج كلية الملك عبدالعزيز

الحربية ، ليتلوها بعد ذلك مراسم حفلات جامعة الملك

في الأعوام الماضية القريبة اختلفت العطاءات لنجد

المسئول الحكومي والجريدة في حالة دورة سريعة لملاحقة

المعاهد والكليات ما بين مدينة وأخرى، خاصة حين

انحصرت في مدة زمنية ضيقة نسبيا، وهي بالقياس

الطبيعي هدف خططت له الدولة منذ ولادة أوَّل مدرسة

نظامية، ولكن الآثار الا يجابية التي نجنيها الآن لم تؤخذ

بالكم المهمل، ولكن بالكم والنوع، حين توزعت

الاختصاصات على دائرة وسيعة من معاهد ودورات

الالكترونيات، الى شهادات الهندسة والطب والشريعة

والتربية، وسُدُ مظهر يُختلف عن العادات المتبعة في

بلدان نامية كثيرة، توسُّم تعليمها الهامشي الى تصدير

الكفاءات الجيلة، واستثمار الأقل في الخدمة الاجتماعية

ما أوجد نوعا من الخلل الكبير في الوظيفة الاجتماعية

عندنا يختلف الموقف تماما، اذ أن طاقة الاستيعاب

تتوسع بعدد سلم الخريجين من نختلف التخصصات،

وهي مجابية انجابية بين استثمار الكفاءة بأعلى مراحلها

والتنمة صفحة ٢٣.

الاستثمارية ذاتها...

ستحب شواية "سب "الاسباب عديدة وبسيطة

معود وكلية قو*ى الأمن الداخلي سابقا*..

المذا الغرض. .

٠٥٠ ريال

ALTRIYADH - 6171 - 21st Year - Thursday - 16 - 5 - 1985

أمر ملكي بتعيين

قائمقام جدة

على المرتبة الممتازة

صدر ادر ملكى بتعيين الاستأذ

ومنا نصر الاسو الملكي السراسم ٢٢٤١ التساريسخ

وتبحل قهد بن عبدالعزيز ال سعود. بعد

388

ميدالية الاستحقاق

لمواطن تبرع

بدمه ۱۰ مرات

وافق جلالة الثك فهد بن عبدالعزيز

المفدى على منح ميدالية الاستحقاق من

الدرجة الثالثة للمواطن حمد بن مسالح بن

عبدالله المنيعى لقاء تبرعه بدمه عشر

ويأتى منح هذه الميدالية للمواطن بناء

على طلب معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان الذي رفعه لجلالة الملك

المغدى وذلك وفقا للامد السامي الكريم

الذي يقضى بمنح كل مواطن يتبرع بدمه

عشسر مرات ميدالية الاستحقاق من

الأمير سلطان

في الطائف

ومثل آئ هنا بعد ظهر امس جناجب

السمو الملكي الامح سلطان بن عبدالعزيز

الدفاع والطيران والمفتش العام قادما من

وكان في استقبال سمود معالي وزبير

المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر وامج

الطائف صالح السالم وقائد منطقة الطائف

المسكرية الأواء عبدالك زين الحربي

وقائد قاعدة الملك فيد الجوية بالطائف

ورئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجره

،النبية صفحة ٢٢،

الطائف ــ و.ا س

النتبة صفحة ٢٢.

١٨/٨٨ إفاد ١٥ هـ يعون الله تعالى..

عبدالرحمن احمد السديري قائمقام جدة

على المرتبة المتازة.

الرياض ـ و.لس:

● الكويث: ١٠٠ غلس ♦ قطر: ريل ♦ الإمارات: درهم ♦ البحرين: ١٠٠ غلس ♦ العراق: ١٠٠ غلس ♦ تونس: ٢٥٠ مليما ♦ الجزائر: دينار ♦ المغرب: درهم بقية الدول الافريقية ما يعادل درهم مغربي، استعار بالمتهابي ● اليمن: ريال ● الأردن: ١٠٠ فلس - ♦ السودان: ١٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٢٠ بنسا ۞ فرنسا: ٣ فرنكات ۞ بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ۞ أمريكا: دولار . في الخارج

واشفطن - اف ب:

(/تقرير المسير/.

نسب هذا اس الى الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات قبوله الصحيفة

والواشنطن بوستء انه على استعداد

للاعتراف بالقرار ٢٤٢ اذا ما اعترفت

الولايات المتحدة بحق الشعب العاسطيني

واجاب عرفات وبنعمه وب متماماء على

سؤال وجهه اليه صحاف من (الواشنطن

بوست) امس الاول في العاصمة الاردسية

عما اذا كان على استعداد للاعتراف

مسراحة بالقرار ٢٤٢ لجلس الامن اذا ما

اعتبرفت واشنطن مسراهة بمق

وقال عرفات انذا لائرفض القرار رقم

٢٤٢ لمجرد الرفض وأنما لانه لامعامل

الفلسطينيين على اعتبار انهم شعب ومما

يذكر أن القرار ٢٤٢ يصف الفلسطينيين

الفلسطينين في /تقرير المصير/.

سعود الفيصل يترأس الجلسة الختامية لسفراء المملكة لدى الدول العربية

جِئة ـ و. 1. س. ترأس صاحب السمو الملكي الأمير سعود القيصل وزير الخارجية اس بعقر وذارة الخارجية الطسة الغتاسية

الامير عبدالله يتسلم رسالة من قابوس .. ويستقبل الشطي

استقبل صاحب السمو الملكي الامج عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد تاشب رثيس مجلس الوزراء رثيس الحرس الوطنى بالديوان الملكي بعد ظهر امس سفع سلطنة عمان لدى الملكة السبد عبدالله احمد الرهون الذي سلم سموه رسالة خطية من جلالة السلطان قابوس بن

كما استقبل سموه بعد ذلك السبيد

أمس حفل غداء بفندق (عيلوداي ان)

للأجتماعات الدورية مع سغراء المملكة لدى

تكريما لسفراء جلالة الملك المعظم لدى وحضر الحفل عد من المستولين وكبار موظفي وزارة الخارجية.

تحليل اخباري

ربنت وكالات الانباء العالمة في ولكي نجيب أر نعطى ايضاحات ولا شك ان الوكالات العالمة

الكل يعلم أن وكالة الفضاء

انن قبولها للأبحاث العلمية التي سيتم اجراؤها في الغضاء جاء بعد يراسة مفصلة من قبلها وأيضا جاء بعد اقتاع تام بامكانية اجراء هذه التجارب في الفضاء. وهناك مطومات كثيرة تجهلها

فقد غفي طبها بانه بوجد لدى

معافظة بالي الاندونيسية. اعلن ذلك سفع جلالته ف حاكرتا محمد

اطار زيارته لاندونيسيا.

على مايقدمه من جهود الساعدة السلمين في اندونيسيا وفي كافة بقاع العالم. ودعا الله أن يواق جلالته لما أبيه خير الامة الاسلامية واطراد تقدمها.

رسالة لجلالة الملك

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وكان الوزير الصومالي وصل الى جدة

الاسلامي يشكر جلالة الملك وسمو ولي العهد

والتتمة صفحة ٢٣.

١٠ ملايين روبية تبرع من جلالته لمسجد بأندونيسيا

وكان معالي وزير الاعلام الأستاذ على حسن الشاعر التقى لمس سفراء الملكة لدى النول العربية بعضور صاحب السمو الملكى الأمير سعود الفيصل وزير وقد شرح معاليه لهم الخطة الاعلامية

حفل غداء وقد أقام سمو وزير الخارجية ظهر

الأيام الماضية تساؤلات لا تخلو من خبث حول الدور السعودي في رحلة مكوك مديسكفريء القادمة للفضاء. حول هذه التساؤلات يمكن أن نقول ــ يدافع الغيرة الوطنية انفا كعرب سعوديين نستطيع أن نساهم أن تكنوارجيا الفضاء فالعقول السعودية ليست أقل استبهابا من غيرما كفيرها من وسائل الإعلام الاخرى لا

تعرف من الملكة العربية السعودية سوى انها دولة مصدرة للنفط وعضو الأخرى نقول ماذا سيقدم العلل السعودي في الغضاء..؟ الأمريكية _ الناسا _ جهة علمية

تعتضن اكبر العلماء في مجالات الذرة والفيزياء وغيرها من الطوم الحبوية الاخرى، والكل يعلم ايضا بان _ الناسا _ لا تجامل احدا على حساب

وكالأت الأنباء العالمية عن الدرر

السعودي في القضاء. الملكة العربية السعودية قرابة ٠٠٠ عالم ويأحث في مختلف المبالات والنتمة صفحة ٢٢،

🗷 تقامیل اخری ص 🖊 ۳ 🛎 NAME OF THE PROPERTY OF THE PR

جاکرتا ۔ و.اس تبرع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى بمبلغ عشرة ملايين روبية وذلك لتوسعة وتأثيث مسجد مدينة دنباسار أي

سميد بصراوي وثلك في اعقاب زيارة قام بها معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبد الواسم للمسجد المذكور في وقد اعرب نائب محافظه بالي عن شكره العميق وتقديره البالغ لجلالة الملك المفدى

من الرئيس الصومالي

صنسوق التسضامن

وكان المجلس اختتم اعمال دورته الخامسة والعشرين امس يمقر الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي في جدة. وقد درج المجلس خلال دورته التي

وثم في هذه الاجتماعات مجث العلاقات بين الملكة وشقيقاتها الدول العربية وسبل تطويرها وزيادة دعمها وتنشيط وتطوير دور السفارات السعودية لخدمة هذا

المفدى رسالة من فخامة الرئيس الصومالي محمد سياد بري. وقد تسلم الرسالة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية خلال استقبال امس وزير العدل الصبومالي حسن عبدالله فارح بحضبور السفير الصبومالي لدى الملكة عبدالله حاج عبدالرحمن. الليلة قبل الماضية في زيارة للمملكة

التضامن الاسلامي برقيتي شكر لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الفدى وسمو ولى عهده الامع لما لقيه اعضناء المجلس من واكد أن الدعم الذي يلقاء الجلس من

حكومة الملكة له اكبر الآثر في انجاح مهام

بتطبيع العلاقات مع العدو. [e.l.m. lay]

بينما تبدأ جولة جديدة من مفاوضات التطبيع

القاهرة ـ وكالات الانباء: خرجت جماعي الشعب المسرى ق تظاهرة حاشدة امام المعبد اليهودي بوسط القاهرة امس احتجاجا عني انامة أحتفال استفزازي في المبد بذكري قيام الكيان الصهيوني العنصري على ارض فلسطين. وجرت التظاهرة في الوقت الذي بدات فيه مفاوضات في احد فنادق القاهرة بين وفد

منشورات والقوا الخطب امام الجمهور رافعين علم فلسطين وكان تدحل القوات المصرية عنيفا هبث استخدمت الهراوات من أجل فض هذا التجمع واعتقل عشرات الاشخاص ونقلوا في لوريات للشرطة الي

وصل الملك حسين عاهل الاردن الى هذا امس قادما من النوبية في زيارة سريعة مصري واخر اسرائيلي حول تحسين لدولة الامارات العربية المتحدة يلتقي العلاقات الثنائية وموضوع طابا _ وسط اجراءات امن صارمة للغاية (راجع ص خلالها سمو الشيخ زايد بن سلطان أل مُهِيانَ رَبُسِ الدولةَ. وذلك غسمن جولته وتدخلت قوات الامن المسرية بعد وكان الملك همسين اجرى أمس محادثات ساعتين وزع المتظاهرون الرطبيون خلالها أل الدوحة مع سمو الشيخ خليف بن حمد

جهة غير مطربة

وصل الى الدوعة أمسر وليس ازر من امس كما دئر زخطة). الخرطوم: المنتعى العام يعد ملفا حول :أعمال

القبض على جاسوسة كتانبية في صينا

القي القبض في صيدا أمس على امرأة تتجسس لعساب البليشيات انعمية للعدو

وذكرت مصادر امنية أن اجهزة الامن التابعة للترى الوطبية الفت الفيص على المسيراة التسمي أعضرهست الهاآ اوقسنت مسن قبسل عمسابة والنبية صفحة ٢٣.

الخرطوم - وكالات الانعاء. نكرت وكالة السودان للأساء (سوما) أمس أن السلطات السودانية ستقرر ما اذا كانت ستطلب من مصر تسليم الرئيس المخلوع جعفر نميري الذي اطبع به في انقلاب عسكري الشهر الماصي بعد ان

ونقلت الوكالة عن الدعى العام عمر عبدالعاطى قوله ان مكتبه يعكف على أعداد ملف عن الرئيس السابق لتقديب الى الحكومة الانتقالية لتدرسه قبل ان تقرر ما

وجرائم، نميري قبل طلب تسلمه من مصر..

تتلقى ملعا بشأن واعماله وجرأنمه، من

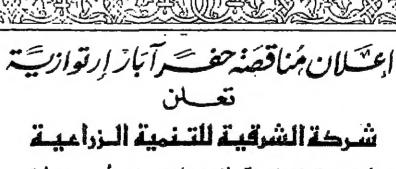
حقيقة حكاية.. والابيض تأخر .. والعبد دقيق المواعيد،!



المانث معوان عربض فأن مرقبا والانتص كأحر والعبد والنتعة صحة ٢٣

والجورماليء الابطالية المؤيدة للكيان الصهيوني امس تقامسل حانث برونوكون ميز زيارة رئيس مطام رائع سيسي سيكو مويوتو الى فلسطي المثلة بطريقة تنم عن العنمسرية المطلقة الزيدى الساليل تصاد امريقب والعالم الثالث وابرزت الصنبيقة تعاصيل





عن طرحها لمناقصة بطريقة الطرف المختوم لحفر أرببوك بثرا للميار وذلك بأرض مشروع المشركة الواقع بمنطقة الفاضلحيب على بعد - ١٦ كم غرب مدينة الدمام يمكدللسا دةمقا ولي حفرالآبارا لارتوازية الحصول على المواصفات

من الادارة الفنية بالسركة بمدينة الدمام (خلف الاستاد الرياضي أمام متوسطة الجزيرة) معابل مبلغ وقدرة . . . ى ضسة آلاف ريال للنسخة الواحدة موجب شيك مصمعت صادرمن أحدا لبنوك المحلية غيرقا بل للايتروا ولأمر شركة النسرقية للتنفية الزراعية ، وسون يكون آخرموعد وسنلام المواصفات هوبوم ٥ رمضان ٥ - ١٤ ه الموافق ٢٤ مايو ١٩٨٥م وأخرموعدلتتديم العروض هوييم ٢٠ رمضا ست ٤٠٥ اه المواتق ۸ يونيوه ۱۹۸م. يستترط وتقديم مستشدات الناكعيل الثالية عندات لام شحادة لنبخة المواصفات

ا- نيزة عن الشركة / المؤسسة مع شهاوة الخبرة المكنسبة في هذا المجال. ٢- شهادة بالعضع المالي للشركة / المؤسسة غلال السننين الما ضبيتين ٠ ٣- نسخة من السجل المتجاري وشها دة تسجيل الغرفة التجارية . ٤- تقديم ما ينبت إمثلاك الزكة / المؤسسة المنفرمة لما وليقيل عوار ربع حفارات. للاستفسار نوبوالاتصال بد/ ۸۲۷۵۲۸۱ ۸۲۱۵۲۹۸

والله الموفود > ادارة الشركة

The state of the track of the second against the state of the

تعمل بلنية الطائف على سرعة انجاز الشروعات المعتمدة

وخاصة ما يتعلق يرفاهية المواطنين وتيسير سبل العيش لهم

وتحسن املكن الإصطياف المتعددة بمنطقة الطائف حبث اهتمت

أجهزة البلنية تنفيذا للتوجيهات السامية بتهيئة المسايف

والاملكن السياحية بكل مستلزمات الترفيه البرىء والتسلية

in the same of the same

الطائف/ واس:

وأرضح رئيس بلدية الطائف الدكتور

حسن هجرة لوكالة الاتباء السعوبية بان

ميزانية بلدية الطائف العلم الحالي والبالغة

ماثة وخمسة وعشرين مليهنا واربعماثة

الف ريال تركز على تنفيذ العديد من

المشروعات الحيوية للمدينة وترابعها والتي

تشمل الممليف وتحسينها وفتح الطرق

وانارتها ويناء الجسور وانشاء الحدائق

والاسولق العامة وأسولق الخضيار والفواكه

وملاعب الاطفال الامر الذي يجعل منينة

الطائف تتقدم اكثر لتكون في مصاف اكبر

المن السيامية التي تستوعب الآلاف من

المسطاقين والسيّاح من الواطنين

فعن الانجازات التي تم تتفيذها

استعدادا لاستقبال المسطافين اشار

وارضح رئيس بلدية البلحة المنتحس

محمد الفامدي بانه قد تم تخصيص مبلغ

١٠٢ ملايين و١٥١ ألف ريال لبلدية الباحة

لتتفيذ مجموعة من المشاريع نتضمن

انشاء جسر واعمال سفلتة وانأرة لبعض

الاحياء بتكلفة قدرها 30 مليونا و400 ألف

ريال ونزع ملكيات بمبلغ ٥٥ مليونا و١١٧

ألف ريال وانشاء سوق تجاري بنكلفة تبلغ

٢٤٨ ألف ريال بجانب تشجير وتجميل

عبد من الحدائق العامة بتكلفة شرها ٥

ملايين و١٧٠ ألف ريال وسفلتة مؤقتة

للمدينة والقرى التابعة لها بتكلفة قدرها

وذكر بانه خصص لبلدية بلجرش من

المبالغ المعتمدة ٢٩ مليونا و٤٥٨ ألغا

لتتفيذ عدد من المشاريع تشمل نزع

ملكيات يميلغ ٢ ملايعن و٧٧٤ ألف ريال

واعدال سفلتة ورصف وانإرة وتوسعة

طريق الجنوب بتكلفة قدرها ٩ ملايين

و١٤٢ ألف ريال وتصوير مقابر بتكلفة

قدرها ٤٩٨ ألف ريال وانشاء مسلخ

نمولجي بمبلغ ٨٩٨ ألف ريال وكذلك

والقرى التابعة لها بتكلفة قدرها ٥ ملايين

واشار رئيس بلدية البلعة انه تم

تخصيص مبلغ ٢٢ مليونا و٧٤١ ألف ريال

من ميزانية بلدية منطقة الباحة لبلدية قلوة

لانجاز مشروعات تشمل انشاء ثلاثة

اسواق للخضار واللحوم في قلوة والحرة

والشعراء بتكلفة تبلغ مليوبنا و١٨٠ ألف

ريال وعمل حواجز واقية من السيول

بتكلفة قدرها مليون وخمسمأتة ألف ريال

And that their the

١٢ مليونا و١١ ألف ريال.

والولفدين .

للمصطافين

١٢٥ طيونا ميزانية البلدية ركزت على المدوعات

الميوية وتحسين المصايف ونتج الطرق وانشاء المدانج

كما سيتم انشاء انفس للقرود على

مسلمة ماثة متر مريع وارتفاع تسعة امتار

وعجمه تسعمانة متر مكعب مقسم الى

جزمن لمبغما الذكور وأخر للأناث

ولامتاح الزائرين فان هناك بركة للبط تقام

على مسلمة مأثة متر مربع مستديرة

الشكل ومسبحة لما تبة الطيور فاتيمت على

مسلمة خمسمائة مثر مربع بقطر خمسة

وعشرين مترا وارتفاع اثني عشر مترا تمتري على عدد من الطيور للمتلفة

وتمتوي القبة على جهاز لسرد الماومات

للزائرين عن الطيور المجودة وانواعها وند

خصصت مسلجة للغزلان بمسلحة الفين

واريسائة متر مريع وستزود المديقة

وذكر ان الطفل في هذا العهد الزاهر قد

تال حقه الوافر فعلاوة على ما تقدم من

امتاع لهم عن طريق مشاهدة اتواع

مختلفة من الطيور والحيواتات فان

الترسعة تشمل أضافة ملعب للتزحلق

بسلعة ستماثة متر مربع ومسيمين

مسلمة كل منهما مائة متر مربع بعمق

ثلاثين سنتيمترا مستدير الشكل مبلط

سلاط ازرق كزرقة السماء والبحر وقلعتين

مطابقتين وتنينين مطاطين التريض والقفز

مراعين بذلك للبل الطبيعي لدى الاطفال

للمركة علارة على عشرة ملاعب مستديرة

وتمترى كل منها لعبة كالزطبية والراجيح

والميزان الغ .. اما الخدمات الساندة التي

يمكن ان تتوفر في اكفأ وأجمل المشاريع

التجميلية فقد زوات الصيلة بها وتشمل

تسع دورات مياه واربعة اكشاك لبيع

المرطبات والحلوى وأشجار وارفة الظلال

مختارة من انواع مختلفة وعشبا

بكانفرو وتعلمة لامتاع الزائرين

🐞 د. حسن هجرة

الدائري مول الطائف وهذا الجزء بيدا من

منطقة مصلى العيد في الخالدية من الدخل

للغربى لدينة الطائف ويوصل الي ما بعر

حى لمّ العراد على خط الشقا _ الطائد

السريم بطول ١١ ألفا و٦٦٨ مترا وقد زور

الخط بثلاثة مسارات في كل اتجاء بعرض

٣,٦٥ لكل مسار مع كنف اسفلتي بعرض

٥٢.٥ يفصل الاتجافين حواجز خرسانية

نيوجرس بوجه ولحد ضمن جزيرة وسطئ

عرضها ٢م وارتفاع ٨٥م وتكن اهسية

طريق الملك فهد الدائري في تسهيل الرور

المنتجه من جدة الى الجنوب دون العلجة

ألى الدخول إلى مدينة الطائف كما يمكن

القادم من مكة أو الرياض عن طريق

السيل من التوجه الى طريق الجنوب عير

هذا الطريق الدائري دون العلمة إلى

الدخول الى الطائف كذلك يمكن القام من

للهدا او مكة التوجه الى الشفا دون الدخول

الى مدينة الطائف والعكس وهذا بالشاء

يخفف من الضغط الروري على للبينة.

واضاف بأته قد تم أعلان براسان

خاصة بمواقف السيارات المتعدة الإدار

فى منطقتة وبسط المدينة بموقف مكا جدة

المالي وقد قامت البلنية بفتح المثل

وذكر رئيس بلدية الطائف ان البلاية

قامت بعمل متواصيل من أجل توفير لكثر من

سوق للخضار والفلكهة والقمم والمدادة

والطبور والحيوانات الاليقة والمواشي

واشار الى ان توفير مثل هذه الاسواق

المتخصصة من شآنه توفع الراءة للسكان

وللمسأقين والقضاء على الاغتناق

يلزم من انارة ومرافق عامة ومواقف

وفي مجال الوهدات السكنية أوضع

رئيس بلدية منطقة الطائف أن عد

الوهدات السكتية القائمة بالدينة باغ

٨٠٠٠ وهدة سكنية وأضاف أن عد

الرخص البنائية الصادرة من البلدية في

مدينة الطائف من العلم ١٤٠٢/ ١٤٠٤هـ

الستويدي- الرياض

0577. : 4.00 الرياض ١١٥٧٣

للسيارات .

القطاع الخاص للمساهمة فيه.

الأمير عبدالاله يرعى حفل تخريج دفعة هن طلاب فرع جامعة الامام بالقصيم

بريدة/ هنود الرميع: يرعى صلحب السمو الملكى الأمع عدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم مساء يرم السبت القادم تفريج النفعة السابعة من طلاب فرع جامعة الامام معمد بن سعود بالقصيم وذلك بحضور مدير جامعة الاملم محمدين سعوي الاسلامية الدكتور عبدالله من عبدالمحسن

صرّح بذلك طارياض، عميد كلية الطرم المربية والاجتماعية بالقصيم الدكتور عبدالله بن محمد الطيار واضاف ان عدد الخريجين من هذه الدفعة ٢٦٥ طالبًا. منهم ١٥٠ طالبًا وطالبة في قسمي الشريعة وأصول الدين و٢٠ طالبا وطالبا من تسم اللغة العربية و٤٥ طالباً وطالبة من قسم التاريخ و٢٠ طالبا من قسم الاعتمام و١٨ طالبا من قسم الجغرافيا. وسوف بيدا الحقل في تمام الساعة التاسعة من مساء السبت القلام وثلك في صنالة المحاضرات بالكلية حيث يشتمل على عدة كنمات منها كلمة الفرع وكلمة

الخريجين ثم يقسوم سموه بتوزيع

الاستاذ معالع مطيمان البصيل عن

المشاريع البلدية المختلفة والمزمم تتفيدها

بمدينة شدراء وملجاورها. كما تحدث عن

ميزانية هذا العام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ حيث

قتل انه تد بلغت ميزانية بلدية شقراء لهذا

المام ٧٧ مليون ريال حيث تشمل هذه

- مشروع سفلته ورصف وانارة

شوارع مدينة شقراء والبلدان التابعة لها

حيث بلغت تكاليف هذا المسروع

- نزع عدد من اللكيات بشقراء

_مشروع اقامة استراحة عامة بشقراء

عني طريق المجاز بـ ٧٠٦٠٠,٠٠٠ ريال

حيث تشتمل على مبنى لكبار الزوار وصالة

احتفالات ومظلأت للمساغرين بالاضافة

الى عدد من دورات المياه ومحلات تجارية

- مشروع اسواق للغضار وللعوم

_ مشروع المسلخ الآلي الحديث والذي

ـ مشروع دورات مياه في احياء متعدة

80000000

دراسة عن حوادث

المرور في جدة

اجرى تسم الاحصاء بكلية العلوم

بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة دراسة

المصائية عن حوادث المرور في مدينة جدة

وتهنف الدراسة الى معرفة حجم

الشكلة واسبلبها وانواعها وتطورها الزمني

خلال السنوات العشر الماضية حتى يسهل

المصول على انسب الطول لعالجها.

جدة ـ و.اس:

४-५-५-५-५-५-५-५-५-५

يقع شرق مدينة شقراء بعبلغ ٦ ملايين

بشقراء ومأجاورها بمبلغ ٢,٢٠٠,٠٠٠

ومطعم لاستراحة السافرين.

وَٱلْبِلُد لِن النَّابِعَةِ لَهَا بِمِيلِغُ ٢,٣٦٦,٠٠٠

الشأريع الآتي:

٤١,٤٧٦،٠٠٠ ريال.



الاجتماعية بالقصيم جهودا كبيرة لاتجاح

الحفل وتقديمه على الوجه المطلوب..

مليدون ريال الأحسير أع

من المينة وملجاورها وذلك بمبلغ مليوني شتراء/ على العطاس: تحدث طارياض، رئيس بلدية شقراء

_ حدائق عامة لمدينة شقراء وماجاورها بمبلغ ٤,٢٩٩,٠٠٠ ريال. کما تم اعتماد ۱,۲۲۲,۰۰۰ ریال للمسانة والتشغيل. وقد انتهى العمل من سفلتة ورصف وانارة مداخل مدينة شقراء من الجهة

الشرقية لطريق القصب - الرياض. ومن الجهة الجنوبية لطريق مرات - الرياض -ومن الجهة الغربية لامتداد شارع الحجاز. كما تم الانتهاء من سفلتة ورصف وانارة شارع الملك فهد بشقراء وهو الفاصل بين حي آلروضة وحي الشقا بطول ٢ كيلومتر تقريبا. وقد بلغت التكاليف الاجمالية لها

حريملاء تسليم الرقع المفصص لبني مستشفى حريملاء على الطبيعة للشركة المنفذة من قبل بلدية حريملاء واللحنة الشكلة لذلك من مهندسين من وزارة المبحة وصحة النطقة ومن قبل الشركة المنفذة والشركة المشرقة على التنفيذ رتبلغ مسلحة الارض المُصمعة لهذا المشروع (١٢٠) ألف مترمريع وتقع على الشارع العلم بالمطط الجديد وتبلغ مدة تتفيذ هذأ

وسيخدم هذا المشروع بعد الانتهاء منه مدينة حريملاء وجميع القرى

تسليم ارض لاقامة البرق

تم في بلنية حريملاء تسليم موقع الارض المصمعة ليكروويف بلدة سنوس الذي تبلغ مسلحته ٢٦٠٠م ويقع في المقطط الجديد ببلدة سدوس وقد تم استلامه من قبل مندوب وزارة للبرق والبريد والهاتف. وتجدر الاشارة الى أنه سيتم ايصال الخدمة الهاتفية لبلدة سدوس حيث اعتمدت البالغ المخصصة لذلك

مساء) لجعيع الاقسام ماعدا قسم امراض النسأء والولادة حيث ستكون الزيارة من الساعة الثالثة الى الرابعة بعد العصر (٣ ـ ٤ عصرا) ومن الساعة السابعة مساء رحتى التاسعة

وتزكد انظمة المستشفى عل عدم اصطعاب الاطفال تحت سن ١٤ حفاظا على صحتهم وصحة الرضي وتؤكد ايضا على عدم جلب الاطعمة والمشروبات الى المرضى حيث لن والمشروبات حسب رغبة المريض وتحت اشراف الطبيب المالج. وتنتهز ادارة المستشفى هذه

المناسبة الكريمة لترفع الى مقلم حضرة عباجب الجلالة المك المفدى وولى عهده الأمين والنائب الثاني والأسرة المالكة والشعب السعودي لسمى أيات التهاني والتبريكات بحلول هذا الشهر الكريم متمنية للجميع مبياما مقبولا ومسمة دائمة.

| تسليم موقع مستشفى| حريملاء الي

حريملاء ـ سعد الدهمش: من مسجد وسوق وملاعب ونحويه

التابعة لها.

ميكرووييف بليدة سدوس الى وزارة

تحديد مواعيد استقبال المرضى ومواعيد الزيارة في المستشفى التخصصي خلال رمضان

المبارك فقد صدرت التعليمات حول جدول استقبال المرضى ومواعيد الزيارة في مستشفى الملك فيصل التخصص ومركز الابحاث على النحو

> المراجعين من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا (٩ صباحاً ـ ١٢ ظهراً). ومن الثانيةعشرة والنصف ظهرا الى الساعة الثالثة والتصف عصرا (١٢:٣٠ ظهرا ــ والجمعة حيث العطلة الاسبوعية

ايلم الاسبوع.

تكون على النحو التالي: من الساعة الثامنة مي

ويالنسبة للزيارات فقد تقرر لن

العاشرة والنصف (٨ مساء _ ٢٠:٣٠

WKAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

اکثر من ۱۳ ملیون ریال.

بمتاسبة قرب حلول شهر رمضان

تستقبل العيادات الضارجية

اما قسم الاسعاف غلم يحدث فيه تفيع أذ سيستقبل الحالات الطارئة طوال الاربع والعشرين ساعة طيلة

الشركة المنفذة

تم صباح أمس الأول في مبنى بلدية الشروع ٢٨ شهرا ويسعة مائة سرير ويتكون من ثلاثة ادوار مع ٢٠٠ وحدة سكنية ملحقة بها جسع الرافق والناقع المصمة لهذا السنشفى

هريملاء/ مندوب الرياض:

وسيتم ترسيتها قريبا اما الحفريات فجار ألان ترسيتها على مقاول حفريات

والتصف مساء (٧ مساء - ٩:٢٠

اعتمادات الميزانية والقرى التابعة لها بتكلفة قدرها ١٨ مليونا

الدكتور حجرة الى ان انشاء الطرق

الحيثة بين كل من الطائف وضواحيه

البعيلة له اكبر الاثر في امتاع للمسطافين

وأيصالهم الى الطبيعة الفتاء الدوحة

المطاة دونما عناء فهناك خطوط عملاقة

تربط الطائف بالشفا والطائف بالهدا وأد

وزعت استرلمات وهدائق مزودة بمراجيح

تعتريه تلكما النطقتان من حدائق وتسأل

للاطفال كما أن الطائف مزودة بعدائق

كبيرة غنية عن التعريف كمنتزه النسيم

والربف والسداد وغيرها كثاك وجود

حديثة الموانات وحديثة للك فهدكل

هذه المناطق جديرة بالزيارة من

وذكر الدكتور هجرة أن جلالة الملك فهد

المنطاف .

للأطفال على طول الطريقين علاوة على م

بلغت اعتمادات ميزانية بلدية منطقة وا ۸۷ ألف ريال وانشاه شيكة مياه بتكلفة الباحة والبلديات والمجمعات القروية التابعة لها للعلم للمالي الحالي أكثر من ٢١٤ مليون ريال.

الطويلعة/ معكال منفوحة/ طة

ومدرسة متوسطة نجد بحى القرئ

جوار معهد المكفوفين وتشمل حارات:

سلطانة/ العويمرية/ المزم/

السبالة/ الرويضة/ صياح/ العماج/

عتيقة/ للبنيعة/ الجرانية/ الريس/

قرى سلمان/ أم قرو/ الديرة/

العسيلة/ العشيقق الصباني/

الشميسي/ ابن دليل/ السويدي/

عبدالله/ المساتع/ شارع الغنيم.

القروبين بالمفواة والعقيق.

توسة هيئة اللك نعد ودراسة لانناء حديثة أسحاك

لبنعبدالعزيز القدى اسر بتوسعة الحديقة

قسم العوائل على مسلمة قدرها

۱٤٠,۰۰۰ ويتكاليف قدرها خسون

مليون ريال وتعتري هذه الترسعة على

مواثف السيارات مسامتها الاجمالية

خسة وعشرون الف متر مريع وتتسع

لثلاثماتة وخمسين سيارة وتتخال عذه

للواقف والاشجار والاضمامة ومركز

للاستقبال يحتري على ١٢ مظة مغطاة

ومبنى استقبال توزع فيه لجهزة نداء

تستعمل لمناداة العوائل ويخرج الزائرون

وقال أن مما زاد المديقة جمالا وسحرا

ذلك النهر الذي يبلغ طوله ستمأثة متر

وعرضه سبعة أمتار وتصف ويعمق اثنم

عشر مثرا وكمية الماد للختزنة به ستماثةً

وسبعة وخمسون مترا مريعا وزودت

ضفاف النهر باستراحات مظلة بيلغ

عدما اثنين واريمين تموي كل واحدة

ثلاثة مقاعد وطاولة ويوجد جسور لعبور

النهر منها خمسة جسور معامرة واربعة

كبيرة وذلك لمركة عبور الزائرين وما دمنا

بصدد الحديث عن المركة فان المرات

التي كسيت بكسر الرغام للحدود بيلغ

طولة خمسة الاف ومائة متر وذاك لتوهميل

الزائرين باطراف الحديقة الغناء والدوحة

من غلال لبواب دائرية .

تبلغ (٢) مليون و٢٨٦ ألف ريال. أما بلدية للندق فقد خصص لها مبلغ ٢٤ مليها وههه الف ريال لتتفيذ مشروعات تشمل انشاء مبنى جديد للبلدية بتكلفة تبلغ ٢ مليون و٦٨٧ ألف ريال ونزع بعض الملكيات بمبلغ ١٣ مليونا و١٦٩ للف

تقرر بدء المسرف للمستفيدين من

ومدرسة الرحمانية بشارع الكياري جوار الرئاسة العامة لتطيع البنات

والدرسة المتوسطة الثالثة بشارع نوار الخرج وتك حلة ألاحرار/ الطرانية/ الصفرة/ ابن نصار/ المرقب/ العود المسالحية/ غييراء/ العنود/ المناعية/ شارع الريل/ شارع الدركتل/ أللز/ العزيزية/ الفيصلية/ خشم العان/ النسيم/ الجيس/ الاسعنت/ ومليقع شرق شارع المطار القديم ومن المقرر لن يتم المسرف بواسطة الشيكات السياحية للمستقيد

الاول وفق الحروف الابجدية.

ريال وتتفيذ اعمال السفلتة المؤقتة والاتارة لدينة المندق والقرى التابعة لها بتكلفة قدرها ١٧ مليونا و١٠٤ الاف ريال

وذكر رئيس بلدية البلعة انه تم تخصيص مبلغ ٢٣ مليونا و٢٤٩ ألف ريال لتتفيذ عد من الشاريع في الجمعين

شارع عسير. جمعية البر بالرياض اعتبارا من

النسيم بشرق الطائف .

كما تم نقل خدمات شارع حسان بن ثابت لتتفيذ جسر حسان والذي تبلغ تكاليفه ١١ مليونا و١٠٢ الاف و٢٩٥ ريالا ويطول ٣٨٧ مترا وبثقل خدمات شارع الملك فيصل تقاطع شارح الملك سعود وشارع ابوبكر المسيق لتتفيذ جسر باب الحزم متعدد

واوضح الدكتور حجرة بان تتغيذ

امطناعيا لكامل الارآخى يسهل تتظيفه واضاف بان بادية الطائف بالتشاور والتنسيق مع جامعة اللك عبدالعزيز متمثلة في كلية علوم البمار تعد مشروعا لاتشاء حديثة اسمك في مدينة الطائف وقد تم بحمد الله الانتهاء من التصور للبدش لشكل الحديقة والذي سيكون أن شاء الله

على شكل نجمة البحر اي من نفس البيئة البحرية ويحتري في دلظه عل أسماك من البحر الاحمر وفي الخارج على مسابح مفتوحة لحيتان البحر واسد البحر وخلافه وسيكون مكان انشاء هذه الحديثة في متنزه

المرحلة الاولى من مشروع الحزام الداشي تعتبر جزءا من مشروع طريق الملك فهد

العاشر من شهر رمضان القادم. المروري وملاحقة التوسع العبراني ل وتشمل هارات: العطايف/ أم سليم/ واشار الدكتور حجرة ان البلدية قد وقد تم تحديد أيام السبت والاحد المدينة وان هذه الاسواق تتمثل في سوق المنتزه/ الربع/ العجيلة/ النامسرية/ انتهت من ترسية نقل الخدمات في عدد من والاثتين للمستقيدات من النساء مركزي كبير يشتمل على جناح الزراءة عليشة / الظهيرة / الخزان / حارة مشاريم الجسور العملانة والتي سيكون ويومى الثلاثاء والاربعاء للمستقيدين المحلية وذلك في نطلق تشجيع الزراعة لها اثر كبير واستراتيجية هامة في انسيابية المُدِّنَّة في الدينة فقد تم نقل الجنشات في الكلية/ شارع السويلم/ لم الحمام/ من الرجال وتسهيلا لعملية المعرف المعدر/ الوشم/ حوطة خالد/ خلف فقد تم توزيع لجان الصرف على أريع الوطنية وجناح للمتنوعات وجناح للفاكهة شارع المداد التنفيذ جسر المبداد وجسر وزارة الدفاع/ حي الوزارات/ مدارس وهي مدرسة الزبيرين العوام بانواعها وجناح للغضار الخنافة وجناح خالد اللذين تبلغ تكاليفهما 27 مليونا و8 غرب الطويلعة وتشمل حارات جيرة/ للتمور وقد وزعت على ٢٢٦ باثما من الفا و١٢٥ ريالا وبطول ٢٧٥ مترا. دخنة/ القرى/ ظهيرة دخنة/ المواطنين بدون مقابل وهذا بالاضافة ال حلة الاحرار باتجاه الشرق مقابل البرقية/ شارع أل فريان/ دوار عدد من الاسواق الماثلة وللوزعة توزيعا مدروسا بين انحاء للدينة وللجهزة بكل ما

الاتجاهات بتكاليف لجمالية بلغت ٢٢ مليونة و١٦٧ الف ريال .











وكلاه عاموت للخطوط المؤية العربية النع

بعرطهان و نشارت و شیارات و

£02-Y97/£02-YA) :

and administration of the control of







عيرتك القنطرة والنهر مثقل بالنظرات خلال مثات

السنين من الناس يلاحقون انسيابه متدثرا في

التجاويف.. لقد كان النهر شيخوخة دائمة.. وتلك

الاخاديد ليست الا تقرح وجه الارض من اقدام

فالنهر في عيون كثيرين ليس الا انسيابا راقصا على القاع انفاس الناس ، والأرض هسى ذلك

النفء الذي احتضن النهر بوله عاشق يتامله

الانسان وكأنه يحلم ببعض هذا الامتزاج الكامل..

وضحكات اللهو تصلني من المراكب الصغيرة

تقف الخطوة الإخرى مكانها.. وإذكر انني اساير

او اطارد او اسامر.. فكرة.. قراشة.. قطرة ندى.. كان

الربح الحانية تنقلها كيفما اتفق.. فاتجه اليها يمينا..

ثم يسارا.. ثم احاول اللحاق بها امامي وهي شروق

على اخضرار شجرة وابتسام في فرح طفولة.. وارتواء

اتك لم تمارس خطا .. هذا النهر يتمدد عبر مثات بل

الاف السنين.. والارض حضن دافيء يحتضنه في كل

ماله من عمر.. لكن الخطورة ان تكون انت النهر

● اذن لاميرر للقلق.. اذا استطعت ان اغوص في

كل اعماق النهر فاريك اجمل الاصداف والاعشاب

ومرح حيك الماء.. أن النهر الفتي.. المتوقد النكوين

هو الذي لاينتني الى مواقع الارض الرخوة فيتمدد في

حناياها ويتركها تيتلعه في ترهل بشيع.. النهر المتوقد

التكوين هو الذي يتجه الى مواقع الارض الصلبة

فينحت فيها مضاطبه ومساربه ومواقع العابه

الصخرية.. وانت فيك العمق الذي يغرى بالغوص

ـ هل هؤلاء الإخرون.. مياه راكنة.. تتمدد حيث

● تماما.. لكن تعال نتصور.. صبية فالحة.. مدت

الى هذه الاهوار يدها.. وجذبت مسارب المياه الى

اراض جديدة.. انها ستورق حتما.. وستصنع حياة

اخرى منفصلة عما حولها من بيات بليد للكائنات..

والاندفاع القادر على تجديد خصوبة الأرض..

تجد الأهوار الرخوة من الارض..

وكلما تقاريت الانفاس سألتك..

لماذا تلك النظرة.. الى النهر والإرض..؟

لكنه الحقيقة في حياة الكثيرين...

• هل انت معى ام مع النهر..؟

كالحمام الابيض يخفق بمرح ممتع تتناهى اصداؤه

وفيما تأخذني خطوة نحو الاخرى..

الى كل طرق القنطرة..

ق ط*يش انوثة..* .

والحياة هي الأرض..

_ معكما معا..

۔ ھ*ذا* تیریر مخیف..

واجبيك..

لماذا تملكتني هذه النظرة..؟..

الأجراءات للتصدي للمتسولين خلال رمضان

الرياض ـ و.اس:

صرح معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستأذ محمد على الفايز بأن جميع مكاتب مكافحة النسول قد اتخلت كافة الاجراءات بالتعاون مع اجهزة الامن للتصدى لظاهرة التسبول اثناء شهر مضان المبارك.

وناشد معاليه كافة المواطنين عدم تشجيع المتسولين في التمادي في هذه الظاهرة واكد معاليه ان الجمعيات الخيرية المنتشرة في كافة انجاء الملكة اثبتت قدرتها على أيصال المساعدات لاولئك الذين

محمد القايز هم في حاجة الى هذه الساعدات.

هذه الدورات التي تهدف الي الرقي

بمستوى منسرييها ورقع كفاءة أداء

كذلك القي أحد الخزيجي كلمه نيابة

عن زملاته الضباط الصف والجنود أعرب

فيها عن اعتزازه بتخريج هذا العدد مشيرا

الى أن ذلك سيكون له أثار طبية لإداء

كنا ألفى احد الطلبة الخريجين من

الدول العربية الشقيقة كلمة باسم زملائه

شكر فيها المستولين في للدرسة على ما

قدموه خلال فترة التدريب للومعول الي

أرقى مستويات التعليم والتكتيك الحديث.

نتأثج الدورات التي بلغت نسبة النجاح

فيها مانة في المانة ثم قدم قائد منطقة

الطائف العسكرية مدايا تذكارية للضباط

الذين شاركوا في التدريب والتدريس خلال

عمل برنامج موحد بالتعاون مع البلديات

الفرعية للعمل على (٢) فترات لراقبة صحة

البيئة وكل ما يتعلق بسلامة الأغنية

وقال بالنسبة لنظافة العامسة للفتيفة

والشاعر نقد تم ارساء عمليتها على حدي

الرَّسْسَاتُ الْقَتْيَةُ بَعْبُلِغُ (٨١) مَلْيُونَ رِيالَ

وحتـــى نهايـة ذي الحجة في

لحياء معينة رتقرم البلديات الفرعية

عدد من عمال البلديات التي شملتها

للؤمسة للبلديات الاخرى لزيادة العمل.

ومن جهة لخرى تقيم الجامعة في مساء

البيم نفسه حفل عشاء لتكريم غريجي

تبــدا مــن اول رمخـــ

بعد ذلك اعلن ركن التعليم بللدرسة

الواجب في خدمة الوطن.

الطلقف _ واس: احتقلت مدرسة التموين والنقل بمنطقة الطائف امس بتخريج تسع دورات بحضور قائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبدالله زين الحربي، وقد أقيم حفل بهذه

المناسبة القي خلالة قائد المدرسة العميد عبدالجبار الغامدي كلمة أوضح فيها ان الهدف من الدورات التي تنظمها للدرسة هو تحسين وتطوير اساليب التموين والنقل لتراكب التطور الهائل الذي تعيشه القوات السلحة بقطاعاتها المختلفة.

ورصف هذا التطور بأته امتداد أأ تشهده الملكة من نهضة شاملة في كافة المجالات المنية والعسكرية.

بعد ذلك القى احدالخريجين كلمة نياية عن زملائه اثنى فيها على الجهد الكبير الذي تبذله القيادة المدرسة لاتجاح مثل

تكثيف مراقبة الأسواق بمكة خلال رمضان

مكة الكرمة / خالد محمد

عقد معالي الأستاذ فؤاد محمد عمر توفيق لدين العاصمة المقدسة عدة اجتماعات مع رؤساء البلديات الفرعية ووكلاء الامانة لوضع التصور النهاش لأستعدادات البلديات لثنهر ومنسان المارك فيما يختص بالنظافة، وصحة

البيئة، ومراقبة الأسواق. واكد الأمين على موتلفي الأمانة ضرورة تكثيف اعمالهم فالشهر الفضيل لخيمة المواطنين وقاصدي بيت الله الحرام. من جهة اخرى قال الأستاذ عبدالحميد

كاتب مساعد الأمين للشئون البلدية انه تم

تقديرا لمتسوييها لبذل المزيد من العطاء الظهران ـ هاني الحضيف: والجهد في مجالات العمل والنهوش بمستوى الاداء الوظيفي والعلمي والبحثي

تقيم جامعة البترول والمعادن بالظهران سياء غد والجمعة والساعة السابعة بقاعة المعاضرات للعامة حفلا تكريميا لتسويبها الذين امضوا فترة طويلة ف خدمة الجامعة وقد خصصت الجامعة لهم جوائز قيمة وشهادات تقديرية.

ويشمل التكريم الموظفين الذبن خدموا عشر سنوات فاكثر وسيقوم معالي مدير الجامعة الدكتور بكر عبدالله بكر بتوزيع الجوائز على اصحابها ويعتبر هذا العمل تقليدا جديدا سنته الجامعة في هذا العام

الْجَامُعة لهذا العلم ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ وقد وجهت الدعوة الى أولياء أمور الخريجين جرياً على عادة الجامعة كل عام في هذه للناسبة كما سيحضر هذا الحفل الخريجون وكبار المسؤولين بالجامعة واعضاء هيئة التدريس والموظفون.







الموحساة للكهرباء بالمنطقة البوس

أخم نتيجة لأعمال صيانة الشمكة فسوف كون من الضرورى فصل المتياد المكهرباني عن بعض المناطق وفقاً الماسيان:

س - إلى	الثاريخ اليوم	الجهمالتاشة	المستة	المطقي	
٧عيلمًا-١١ ظهرًا	المنیس ۱۵/۸/۲۱	مدينة المجمعة وضاحبها	الرباش	المجمعة	
۸ میلما - 2 عملاً	12-0/A/-CA	بجوارمسجدالقرين	الرماض	المياص	
		بحوارمدرمة المعتصم		75	
90 P	141	محطة رجة ١١٧٢ الفاخرنة		ש	
٦ صاعًا۔۔ ١٤	افریس ۲۵/۸/۵۱	مدينة عضيف بكاملها	عنين	المعادي	

معطات جديدة في الدمام، الهفوف، والخبسر

الدمام/ يحيى أبورداس: . ذكر معالى الاستاذ فيصل الشهيل الرئيس العلم للمؤسسة العامة للسكك الصيدية أن الخط الصيدي المزدوج والمباشر بين الدمام والرياض يختصر للساقة الى ٤ ساعات بدلا من ٧ ساعات كان يقطعها القطار على الخط القديم.

وقال الشهيل بمناسبة انتتاح معاهب السمو الملكي الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير النطقة الشرقية للخط الجديد امس الاول ان الخط الجديد طاقت ١٥٠ كيلومترا سرعة في الساعة، وان القاطرات الجديدة التي ستسير عليه من نوع جنرال موتورز الامريكية، والتي اشترت المؤسسة (١٠) قاطرات جديدة منها، بالاضافة الى ١٠ عربة ركاب من فرنسا والمانيا الغربية، وهي عربات تضم كل وسائل الراحة (والرفاهية) وتتحرك مقاعدها في كل الاتجاهات، ويمكن تحويلها الى اسرة للنوم.. كما تحتوى كل عربة على ارسال اذاعي وتلفزيوني وجهاز فيدبو لتقديم الارشأدات ويث شريط عن الخط الحديدي وتاريخ السكك الحديدية

ويضم القطار الجديد عربتين للطعام، لتقديم الوجبات السلخنة مع تخصيص مكان للعائلات، كما يضم مصلّى، الي جانب جهاز هاتف للاتصالات الداخلية .

وتكلفة الخط الجديد حوالي ١٢٠٠ مليون ريال، بالاضافة الى اقامة ٢ محطات جديدة بنيت على الطراز الاسلامي، ويامكانات كبيرة، وقاعات لانتظار الركاب، ومطعم ويوفيه للوجبات السريعة، وقد بنيت هذه المطأت بتصميم واحد ويحيث تتحمل الزيادة الكبيرة المتوقعة لحركة الركاب خلال السنوات القادمة، والتي كان لَقُر أحصاء لها في العلم الماضي حوالي ۳۰۰ الف راکب .

ويقول معالى الاستاذ فيصل محمد الشهيل ان مدة ٤ ساعات من الدمام الي الرياض او العكس، بقطار المؤسسة سيكون زمنا قياسيا يفرى الكثير من للسافرين باستخدام القطارء وأذلك فنحن نتوتع زيادة كبيرة أن اعداد الركاب بعد افتتاح الخط وبالطبع فليس الهدف من أتشاء هذاالغط الجديد مناقسة الطائرة، أو النقل بالطريق البرى، فلكل من وسأتل النقل المختلفة مجالها، ولكل افضايته، وكلها تكيل بعقيها يغشاه والهدف منها

الححبلان يتراس الحلسة الاولى لمجلس ادارة حمعنة الهلال الاحمر

يعقد مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر السعودي جلسته الأولى من دورته التاسعة عشرة يوم الاحد القادم برئاسة معالى وزير المسحة ورثيس الادارة الاستاذ فيمسل المجيلان وذلك بمقر الجمعية بالرياض.

وسيناقش للجلس خلال اجتماعه ميزانية الجمعية العلم المالى ه ١٤٠٦/١٤٠٥ ورسم المطوط لبرتامج الحج لهذا العام.. كما سيقوم المجاس باستعراض للراحل والخطوات التي تعت لاستكمال برنامج الاغاثة في أفريقيا واستعراض ماتم في الاتفاقية مع ادارة المسعة الامريكية. 0000000

نصيف يجتمع الى الوفد الاسلامي الصيني

اجتمع الامين العلم لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف امس بالوفد الاسلامي الصيني برئاسة رئيس حكومة مقاطعة نينغ شيا ألاسلامية الحاج حسن خييولي. وتم خلال الاجتماع بحث سبل تقوية المبلأت بين الرابطة ومسلمى الصين

والعمل على استمرار الرابطة ف تقديم وكان الوقد الاسلامي المبيئي قد قام اليوم بزيارة لصنع كسرة الكعبة للشرفة يمكة الكرمة وقد أطلع الوفد على اقسام المنتم وكيفية صناعة الكسوة الشرفة.

واماكن للعائلات وارسالا وتلفزيونيا وكل وسائل

> جميعا هو خدمة للواطنين ركابا وشاحنين . وقال معاليه ان محطة الدمام الجديدة تبعد عن المحطة القديمة التي ستلغى بعد تواجدها داخل منطقة الازبحام السكة وتعطيلها لحركة تدفق المرور داخل المدينة. والمطة الجديدة تقع خلف عمارات الاسكان، على طريق الخبر.. اما محطة الرياض فهي تبعد قليلا عن المطة القديمة، وكذَّلك مصلة الهفوف ويلفت تكاتيف انشاء هذه المطات الثلاث الجديدة ٢٠٥ ملايين و٢١ الفا و٢٠١

المط الحديدي .

٧٤ قاطرة

واشاف أن لدينا عدا كبيرا من عربات الشحن.. فلدينا ١٤٣ عربة صهريج لنقل المروقات، ٩٨٠ عربة مسطحة، ٢٣٥ عربة مصندقة، ١١٦ عربة تندولا، ١١٦ عربة أنقل الحيوب، ٢٠٠ عربة انقل الحاويات، ١٧ عربة قلات: ٢٧ عربة لنقل البلاص (الزّلط والحجر)، ٢٤ عربة لنقل الغان ١٥٠ عربة قندولا تحت التصنيم، ٢٠ عربة لتقل السيارات، فيكون عدها

للركاب يقول الشهيل: بغلاف السرعة القياسية والمطات الصيدة والخدمة للمتازة داخل القطاريما غيها الوجبات الساخنة وتوزيع الصحف والمهلات للطية مجاناء الى جانب صارد الدهناء، مجلة المؤسسة، التي تقدم كل الطومات الجديدة عن العمل بالمرسسة، والمطوط الصيدية العربية والعللية، فانه سيصبح بامكان الراكب سواء من الدمام او الرياض او الهفوف، شحن سيارته بمسعبته في عربات خامية ملحقة بنفس

الحط الجديد يقول الشهيل: خلال ألسنوات القادمة .

بالدمام الى الرياض، والتي كانت عند

١٠ قاطرات حديدة و٤٠ عربة ركاب تضم مصلي ومطعما

انشاءات جديدة عملية الشحن عنصرا اساسيا في عمل وحول ما اذا ستتبع انشاء الخط الجديد استعدادات اخرى قال معاليه:

بالطبع بخلاف شراء (۱۰) قاطرات جديدة من نوع الجنرال موتورز والتي تصل سرعتها الى ١٥٠ كيلومترا في الساعة، ويخلاف شراء ٤٠ عربة ركاب جديدة من كل من المانيا الغربية وفرنسا، انشأنا ورشتين للقاطرات في كل من الدمام والرياض، كما انشأنا ورشة للعربات في الدمام وهذه الورش الثلاث كانت تكلفتها ١٠٠ مليون و٨٤ الفا و١٥٥ ريالا وقد

قامت بها شركات وطنية .

وقال أن الخطوط الجديدية السعودية يتبعها الآن ٤٧ قاطرة و٥٨ عربة للركاب.

٢١٦٥ عربة شحن

خدمات للركاب

وعما يحمله القطار الجديد من خدمات

الخط القديم وعن الغاء الخط القديم بعد تشغيل

القطار الذي يركبه، ويلجر رمزي.. ليمكنه

استخدامها في عمله أو رحلته في المدينة

التي يسافر اليها، ثم العودة بها وقتما

سبيقى الخط القديم، فليس الغارَّه امرأ اقتصادياء وسيكون بقاؤه مغيدا بالنسية للبضائع للشحونة وزيادة حجم الشحن

الشحن بالقطار

وعن كيفية عملية الشحن بالقطار قال: المعروف أن الخط الحديدي السعودي للذي انشىء منذ حوالي ٣٤ سنة كان الهدف منه في البداية خدمة نقل البضائع والمواد الانشائية من ميناء الملك عبدالعزيز

انشاء الغط الحديدي لا تليق بعاصمة للمملكة العربية السعوبية، وقد رأى جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز اهمية انشاء للخط الحديدي لهذا الغرض، وكان اصرار جلالته على سرعة انشاء هذا الخط هو العامل الاساسي في اتمامه وقد حضر جلالته الاحتقال بوصول أول قطار ألى الرياش في التاميم من محرم علم ١٢٧١هـ وقد قام الخط الحديدي الذي بدأ الشحن من لليناء بالساهمة في تعمير العاصمة واتساعها، باعتبار ان ميناء الملك عبدالعزيز هو اقرب للوانيء الي العامسة.. وطوال هذه السنوات كانت

المحطة الجمركية

واشاف معالى الشيخ فيمسل محدد

الشهيل قائلا : حتى كان عام ١٤٠١هـ لتجيء مرحلة هامة في خدمة ألتجار ورجال الأعمال في الرياض والمنطقة الوسطى بشكل عام، فافتتحت المحطة الجمركية بالرياض، أو ما اصطلح على تسميتها بالميناء البرى، باعتبار ان هذه المحلة في الرياض تعتبر امتدادا بريا لميناء الملك عبدالعزيز في

خدمة للاقتصاد الوطني

ويشرح معاليه الفكرة فيقول: ان الاحصاءات تبين ان ١٠٪ من الحاويات والبضائع التي تصل الي ميناء الملك عبدالعزيز تخمن تجار الرياض والمنطقة الوسطى.. وقد كان عليهم الحضور الى الدمام التخليص على بغنائعهم وتقلها برا بالشاختات ال مستودعاتهم في للنطقة الوسطى، وبالطبع كانَّ مَدَّا بِكَلَفَهِم الجهد والمَّالِ، فوق مُحَاطَر الطريق والتحميل والتقريم لكثر من مرة.. وكانت توجيهات جلالة الملك المفدى بتقديم الفيمة من خلال الخط الحديدي، ويطلب من التجار باستلام بضائعهم وحاوياتهم مقفلة، وتقلها بالخط الحديدي ألى الرياض، ليتم استلامها والتخليص عليها دلخل محطة سكة الحديد الجمركية، والتي افتتحت مصلحة الجمارك لها فرعا بداخلها اكمالا لهذه الخدمة.. ونقلها بواسطة احسمايها الى مستودعاتهم او ان تقوم سكة الحديد ايضا بليصالها الى مستودعاتهم وقد ساهمت هذه الخدمة، بلجورها الرمزية، في تقليل تكلفة النقل الى الحد الادنى، ألى جانب عوامل الامن والسلامة التي يوفرها النقل الحديدي، بالساهمة في تخفيض الاسعار، التي تفيد التاجر، وتفيد

مندويين منها تحت اشراف المديرية العامة

للشئون الصحية بالنطقة الغربية ويرأس

هذه اللجنة المكتور / خالد الزهراني مدير

وقد حددت اعمال غذه اللجنة التدريبية

_ تنظيم محاضرات لتقوية البرامج

الشئون الصحية بمنطقة الطائف

العلمية وفق ما يلي: ــ اقامة الندوات العلمية والطبية.

التعليمية في السنشفيات.

المحطات الحديدة

🛎 فعصل الشهيل

هذه المحطة الجمركية في الرياض في ٢٠

رجب ١٠٤١هـ الموافق ٢٤ مايو ١٩٨١

تحت رعلية صاحب السمو لللكي الامع

سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة آلرياض

مرحلة هامة من مراحل تطور العمل

والضمة في الخطوط الحديدية السعودية،

لتجيء هذه المرطة الجديدة بانشاء الخط

للزبوج والسريع بين الدمام والرياض

تجهيزات ومخازن

الجمركية في الرياض يقول الشهيل:

وعن التجهيزات التي تضمها المحطة

تقرم المحطة الجمركية في الرياض على

ساحة حوالي مليون متر مربع، ويتضمن

كل التسهيلات اللازمة لاستلآم البضائم

وفرزها وتخزينها والتخليص عليها جمركيا

وتسليمها لاصحابها، او نقلها بواسطة

شاحنات السكة الى مستودعاتهم ويحتوي

المشروع على ٦ مخازن ايداع ضخعة،

وثلاجة كبيرة مساحتها ٢٧٠٠ متر مربع

مجزأة الى اقسام تتقاوت درجات الحرارة

فيها حسب طبيعة التبريد او التجميد

المطوب والمناسب، ومكاتب ادارية

للتشغيل والجمارات ومكاتب لشركات

اللاحة والخاصين الجمركيين، ومنطقة

واسعة للتخزين مسلحتها ١٠٧ ألاف متر

مربع، وخطوط حديدية فرعية لتوصل كل

بضاعة الى مكان تخزينها المناسب، وورش

والمحطة كلها يشرف عليها جهاز امني

لمسيانة المعدات والمنشأت .

مزود بوحدة مراقبة تلفزيونية .

كمرحلة اخرى لا تقل عنها اهمية .

وبالتسبة للمحطات الثلاث الجديدة في الدمام، الهغوف، والرياض، وخدماتها للركاب قال الاستاذ الشهيل: المطات الجديدة كما ذكرت تكلفت ٢٠٥ ملايين ريال، وهي مبنية على الطراز الاسلامي، بارتفاع كبير واتساع واضع ..

وتضم كل محطة صالة رئيسية، ومكتبا للتذاكر وقاعتين لانتظار الرجال وقاعتين لانتظار النساء، ومستودعات للمقائب والبضائع، ومطعما، ويوفيها، وبنكا ومكتبا للهاتف ومكتبا للبريد ومكتبا للشرطة وغرفة للاسعافات الاولية ومكاتب للموظفين والعمال والفندين وقاعة لكبار الزوار وعدد اربعة أرصفة بطول ٢٠٠ متر وموقفا للسيارات يتسع لحوالي ١٠٠ سيارة وموقفا خاصا للاتوبيسات وسيارات الاجرة.. وناقورة كبيرة في مدخل مبنى المحطة

المستهلكين بشكل اسأسي.. لقد كان افتتاح كتب ـ مندوب «الرياض»؛

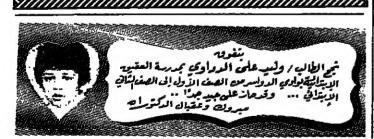
_ تنظيم وتجهيز الدورات ومواعيد عقدها. _ امدار مجلة طبية خاصة لدينة الطائف صدرت توجيهات معالي وزير المسحة ـ اصدار بليل صحي على مستوى النطقة الأستاذ فيصل عبدالعزيز الحجيلان الغربية بصغة عامة والطائف بصغة بتشكيل الجنة تدريبية علمية، تضم كاقة الستشفيات بمدينة الطائف عن طريق

ـ الاشراف على النوام الرسمي على مدار الأربع والعشرين سناعة ينومينا بالستشفيات والراكز الصحية بمنطقة

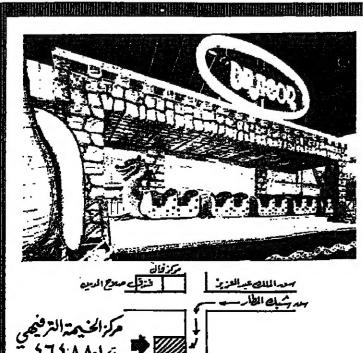
كما تبري الآن دراسات أحرى حول تشكيل عدد من اللجان التدريبية العلمية لعدد من المناطق المسحية بالملكة وثلك بهدف توسيع قاعدة الوعي الصحي وبتظيمية في كافة انحاء الملكة.

_ كثيرة هي الايادي الجميلة التي دست قفازات الحناء والعطر في المياه الراكدة فايقظت شهية إخصاب البراعم وجذبت عشرات العصافير للتغريد.. • اعرف ان ذلك يتكرر.. يحدث كثيرا.. ثم لايلبث ان يذبل بهدوء البيات والخمول..

ما اريد ان افعله هو ان الغي حدود النهايات في ارواء كل مساقة منك.. لتكن كل مساحة جديدة يصل البها ماء الحياة.. مثل مريعات العيث بين أيدي الإطفال.. ما ان تمتلىء بالماء حتى تاخذهم عفوية الرغبة في بناء مربعات اخرى.. اليست محظوظة من بمقدورها ان تصنع من مياه النهر.. بحارا وبحيرات وشلالات.. وأمطارا..







المحاد الطبة للتخرجين في الفصل الدراسي

والثاني من ثانوية البرموك بالرياض



الكاتب.. أم القارىء؟

طرح الاستاذ تركي السديري في حلقة من برنامج (ساعة مع) والذي يذاع من اذاعة الرياض رايا بقول ايهما يجب أن يذهب للاخر الكاتب للقارىء أم القارىء للكاتب.

رغم ان كلمات هذه العبارة لاتتجاوز الاثنتين مع تبادل المراكز الا انها تحتمل نقاش العشرات من المعنيين والعشرات من الأراء والعشرات من الصفحات واخشى أن تصل للعشرات من الكتب؟! هل يجب على الكاتب ان يسعى للقارىء حتى وان اضطر للتنازل عن لغته الخاصة وافكاره الخاصة وتقافته المتميزة كل ذلك ليقول له القارىء (احسنت) بينما هو تهزه عشة الندم كلما قرأ مقاله تذبل باسمه فقط ولا تحمل الجزء الأكبر من رضاء أم يقوم الكاتب بالعكس ويضع ساقا على اخرى ويقول (لا) لنَّ ارضي القارىء أو لنكن اكثر دقَّة لن ارخى جميع القراء بل سأكتب باللغة والثقافة والفكر. والفكرة التي اريد حتى وان لم تقرا لي الا فنة محدودة من المتقفين ..!! ثم يجد هذا ألكاتب نفسه موضع الاتهام لانه (كاتب) خصوصي وهو في موقعه هذا ليس بأحسن حالا من سابقه لان الكاتب مُتعبه الحقيقية في ان يرى تفاعل السواد الاعظم من

قد يقول قائل وهل بيقى الكاتب في برجه لارضاء غروره الخاص ويظل القارىء على حافة الطريق ينتظر بزوغ كاتب جديد يعطي بكثافة وبساطة ووضوح لينتشر ثم يصل الى مرحلة أرضاء نفسه بما يكتب للفئة الخاصة بعد ما وصل على سلم الكتابة

كرأي شخصي بحت اقول ليس من حق الكاتب خاصة في مجتمعناً وفي القفرّة التنموية الحاصلة ان يكتب ليرتاح ليتنفسّ.

هو فقط بل عليه ان يسمى للقاء المتفاعل مم القارئء دون ان مخدش كرامة قلمه او فكره... عليه ان يجذب القارىء اليه والقارىء لسم يعد بتلك السلبية او الجمود السذي يخيف بل انه اكثر ايجابية من بعض الكتاب!! واعنى هنا بعض القراء فالكاتب ليس مطالبا بالنزول لقارىء تشخص عيونه امام شاشة التلفاز وهو يشاهد بشار او عدنان ولينا ثم يطالب بكاتب

ولكته كنتيجة طبيعية لوضع حضاري معين مطالب بشد القارىء الله على طريقة السهل المُعتنع ومن ثم الارتقاء (معا) الى حيث يرتاح الكاتب في موقعه وليس برجه. ويتفاعل القاريء مع الحرف والكلمة ليس كمتلق وحسب ولكن كمتلق له رأيه له كلمته له رؤيته المستقبلية الخاصة .. له مفاهيمه الخاصة النابعة

بين القارىء والكاتب او الكاتب والقارىء سيان حينها سيلتقي الكاتب مع القارىء نحو اهتمامات المجتمع الحقيقية واحتياجاته الرئيسية وسط نضج اجتماعي وثقافي شامل.

من ثقافته من قناعته الشخصية التي تبلوره مع التفاعل المتبادل

هيا المنبع

A A

There is not been a fact to the control of the cont

مَبْرُوكَ يَ الْبِحِيثِ ح

نجح الطالب أساحه فاصرين سعديت سعيدمن السنة الثائبة متسلط إلى النالثة متوسط كا نحت أخنه أ سماء فاصربي سعدين سعيد من الصن الأول متوسط إلح الصفيالثاني متوسط ويتمنون النجاح ولمبغوجها رر عبالعزز وعبالرحن أقف صيروك وعقبال الصامعة للجيع.

يعان السيد ميشيل غوشاف جان بربيد مرسب المنسية والعامل فيمؤسة كوفواس لفوسية على فقدمبواز سفره . معتم المبياز ٩ ٥٠٠ - ٢٠

سادرمن فيلنوف (خرنسا) بتا يني ٧ اكتيبر ١٩٨٥ الرجادممن بينرعليه الانضال بالرمتر 2 ٢٧ ٧٧٧ ك ولعانشكرت أو بقسم شرطة الملز .



النك الناف الأهلى التجاري

الادارة الاقليمية بالركاض

عن منح مكفوله:

مقبل عيدالله سائم بادبيس كيني النسية

تأشيرة خروج دعودة . فنن له أي حقوق لدى ا لمذكور مراجعة الإدارة الأقليمية بشارع الجامعة بالرباض خلال إسبيع من تاريخه . وإلادارة ليست مسئوية عن أي التزامات بعدائها والمدة المحددة للمراجعة ت/٤٧٨٧٨٧ -٤٧٨٨٠٨٣ -٤٧٨٤٨٧٧ الرياض

جدة/ عمر بامعبد: اعتمد عميد شئون الانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور محمد مسلم الردادي نتيجة السنة الرابعة في قسم الاجتماع (نظام قديم) للطلبة والطالبات.. وفيما يلي اسماء الناجحين.. • السنة الرابعة قسم اجتماع (نظام قديم) طلاب:

طلبة ناجحون بتقدير جيد جدا: صعد سليمان عبدالله سعيد، محمد احمد سعيد أيوناب، ظافر سعد خلوفه الشهري.

طلبة تلجحون بتقسر جيد:

أحمد محمد خضر عبدالله، احمد محمد صالع الشهري، بركه عامر البلوى، حظيظ سليمان الطلحي، حمود حمد الاحمرى، رشيد فاعر الشمريء سعود عبدالحميد دهلوى، سعيد عبدالله الغامدي، سعيد ناصر أبوملحه، عبدالله صالح البطحي، عبدالله ممالح القرني، عبدالله محمد الغامدي، عبدالله معوض السلمي، عبدالهادي احمد منصور الشهرى، عبيد رازق البشري، على مستور ال دويش. محفوظ أحمد عبدالكريم، محمد حسن حسين جريشه، محمد علي محمد الغامدي، محمد مصطفی محمد زیتونی، ناصر مفرح الشهري، احمد سليمان الراشد، احمد قراج الرفاعي، بسلم العوني عزالدين، عبدالله موسى النفيعي، عبدالمعين محمد الفليطي، على حسن علي عسيري، محمد نوري عامر، مساعد سعيد الاحمدى، سعيد محمد عبدالله المالكي، خليل جميل علاف، عبدالله على احمد الزهراني، على حسن الزهراني، علي عبدالرحمن أحمد، حمد هادي محمد آليامي، سالم محمد سعيد الواقدي، شتوي لطيف البركي، احمد ابراهيم عبدالله، صديق محمد اسماعیل، سلمان حمدان سعید، محمد

طلبة ناجحون بتقدير (مقبول): مجعد غوطه مبالع الشمراني، احمد نور كامل اسعد، مجند صبالع حمود التويجري، محمد عبدالله محمد الغامدي، مدتى عبدالقادر جزائرى، محمد متيم الخليوي، على الصائع ألطارف، حسن عبدالله باناعمه، تونيق امين جمعه السروجي، احمد قؤاد احبد عيدالهادي، جهن سألم مهناء سعيد ظافر ناصر عبدالرحمن، سعيد عبدالله سعيد، طلال محمد سعيد عيدالوهاب، عايض حسن المُلكى، عبدالرحمن صابر محمد، عبدالله محمد مبارك، هليل ثابت سلطان، ممالع الفقيهي، ابراهيم ، سليمان، احمد سعيد مالع الاحمدي، احمد عبده اليماني، تركي عطية الثقفي، سالم سليمان العامري، سعد عبدالعزيز التويم، عباس علي عويشن، عبدالرحمن حمدان جمعان، عبدالبرزاق احمد الزهراني، عبدالعزيز عبدالغني محمد،

عبدالله سعيد مسعود، عبدالله سليمان

الرحيل، عنان طه سندي، عني ابراهيم

يحيى حوباني. علري السيد نعمه الروس،

عوض شاكر زاهر القحطاني، محمد

شعراني فلمبان، محمد على عوض حسين،

محمد هَّادي الرحيلي، نايفٌ موسى سليمان،

بلقاسم محمد احمد، خالد عبدالحميد زين

العابدين، محمد احمد صدقة كردى،

عبدالله عبدالقادر الراوه ، محمد عباس

یحیی اوان، مرسی عمر محمد زیدان،

يوسف محمد جمعه سعيد، عثمان عثيق

والله الموفق

تعلن يلدية منطقة حائل عن طرحها بالنقصة العامة نامين

معدات وسيارآت البلدية والبلديات والمجمعات التابعة للمنطقة لعام

١٤٠٦/١٤٠٥هـ. حسب الشروط والمواصفات المعدة لذلك وعلى الوكلاء

الراغين دخول المنقصة مراجعة الشئون الملية بالبلبية للحصول على نسخة

من الشروط والمواصفات مقابل القيمة وقدرها خمسمائة ريال ٥٠٠.. وقد تحدد

اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية دوام يـوم السبت الموافق

١٤٠٥/١٠/١٨ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الاحد الموافق

١٤٠٥/١٠/١٩ ... تعام الساعة العاشرة صبلحا.

@ نتيجة السنة الرابعة قسم اجتماع (نظام قديم) طالبات ۔ طالبات ناجمات بتقیر جید

الدور الثاني

سليمان لبراهيم عبدالله، عبدالواسم عبدالواحد برماري، عبدالله عابد الخارماتي، مبارك عواض القرش، محمد سعيد محمد الغامديء محمدالعابد المحمد العابد، هشلم عبدالعزيز بانه، طلال محمد نور سلطان، الشريف بكير علي بكير، حسين صعيد الزهراني، حسين عبداللطيف السعود، على سعيد محمد شعيل، قلاح دعج الحربي، مرزوق عواد مبروك الجهني، مسلم سعيد البلتمي، عبدالعزيز عيدالكريم النزرجي، فتدي امجد احمد على محمد محمود محمد رزق، أبراهيم عطاالله القرشي، زواب خضيري الطبري، عصلم محمد نور الدين، عمر عبدالله احمد، محمد جامد رده الله الحربي، محمد عبدالرحيم احمد سنديء ناصر عبدالكريم الحسين، مسفر عليض سالم الثبيتي، عبدالرحمن ابراهيم الحواس، سالم خُلف الحرثي، عبيد حامد الحربي، أحمد طليمس الغامديء حسن عبدالحسن العماري، خالد مصود مدني، علي محمد سعيد شعيلب، محمد عمر محمد باشنب، أحمد علي، القحطائي، انور سليمان الدعلوج، خلف مهنا المغربي، سعد احمد البيثي، سلطل حسن عطآالله عزالدين، صابر ظفران صالح، عليض حسن الصبحي، عابد المتروك المصدي، عبدالله اشعوني ازرعي، محمد سعيد العوق ، ناصر عبدالرحمن ناصى منالح عبدالرحمن محمود، عبدالرحمن مشعل البلوي، علي حامد الصبحي، غرم الله نخيل الغَّامديُّ فيصل جادالله الاحمدي، احمد نعمي الاسود، رزيق عتيق الله الشيخ، عابد ماهر المغربي، عبدالعزيز على غراب، عبدالله

> حفيش المقيش. ـ ب: مكملون في مادتين:

محمد عبدالله، على عبد الرحمن الغامدي،

عبدالرحمن محمد الغامدي، سليمأن

عبدالحليم احمد نصيري، عبدالله على علوان، حسن عبدالرحمن داود ، محمد ابوأحمد ابراهيم، محمد جابر مهدي الظاهري، عياد عبيد الصبحي، محمد عايض الحازمي، مسلم سليم السهيل، عيدالعزيز حمد البركاني، عدال عبدالحي ابراهيم، عبدالعزيز ابراهيم خميس، حافظ علي الراجحي، عبدالغني حماد الشيخ، بلخت بخيت السلمي، سافر عقبل عيد الجهني، سعيد عبدالرحمن على الكبير، صالع العبدالرحمن الراجحي، عبدالله حنيف القرش، معيض عليض الجعيد، أحمد عبداللطيف محمد، هاشم أحمد حسن كيفن، اكرم محمود خان، عبده على عمرالجيد، يوسف احمد سميتي، عطيه الله عبدالعزيز الشيخ.

سهيلة عباس عبدالحميد قاري، أمال صبحى عبدالله الجيلي، سعاد على احمد الغامدي، منى عبدالرحمن عبدالغني مشرف، لياء أحد محمد قاسم الحاج، نجاة فضل عدر فضلى، الهام عبدالله غندورة، لطيفة على للرشود.

- رابعا: طلبة لهم حق بخول

أحمد، سميرة أحمد طه فلمبان، نبية 1 - مكملون في مادة واحدة: عبدالتادر معد ازدر، نوال عبدالعزيز ابراهیم سلیمان جعار، اسامة عمر منشيء وقام محمد سعيد طيب، فلطمة نثيه، صالع احمد الزهرائي، عدنان عمر محمد سعيد الحازميء حياة محسن محمد محمد عباس، علي جمعان جاير، محمد العظاس، زين عبدالله العامري، سارة عبدالله لصد الخرب، نامر عبدالعزيز حسن عبدالله اليحيي، صافيناز عبر يكر، الزبيدي، حامد عبدالعزيز الحسين، منى حمدي حمادي، نجيه منصور محمد مرتمى، نبيلة عبدالله راشد الدوسري، انعام رَكي عباس، عائشة هانم بليغ بيومي، فلطمة بلأل عبدالله، روحية مرج المهدي، صباح حسين حسان، مريم يوسف عبدالله يوسف، سارة عبدالعزيز الفوزان، فاطمة محمد جمعان الزهراني، نجري السيد محمد هاشم، فوزية أسماعيل عنيتر، تجرى محد الاترجي، سارة ابراهيم بحيري، حصة ابراهيم الراقعي، حصة خالد غلاب العتيبي، شقراء على عبدالله زيدان، تقيدة محمد علي مصطفى، رقية مختار محمد العلوي. ـ رابعا: طالبات نلجمات بنقير

كلثوم معد جنيدي محد نواوي، نورة ممعد الدوسريء فرزية سعيد صالح الغامدي، خديجة عبدالرشيد قاري، نبيلة يصى عبدالحفيظ كتبىء حياة السيد هاشم أحمد، فأطمة عبيد العليان، فايقة عبدالرحمن حجازي، زهرة عبده محمد عثمان، فوزية هادي اليامي، نوال محمد سلیمان نوری، سعاد عبدالله بایروای، وفاء أبراهيم محمد راضي، فايقة محمد جاد، مشاعل عبدالله اليامى، مضاوي عبدالعزيز عطرجي، نادية مُتح الله على، نبيلة حامد متدورة فريدة محمد علي بأجودة، نهلة حامد حمدي خضيري، ثورة عبدالله الصنيفي، هيام عبدالقادر عدالعال، الجوهرة عبدالرحمن عني الشيخ، سكينة لطفي العايش، سميرة محمد عبدالرحيم، فأطمة عبدالله ملا، سلمي عمر بادوود، مريم سعيد عبدالله

- طالبات ناجمات بتقسر جند:

سعدية حسن غنيم، فايزة عبدالله محروس

ـ خَامَسا: طالبات لهن حق دخول الدور الثاني ا ـ مكملات في مادة واحدة:

البلوش، عراطف عباس دندلي.

أريج عبدالله يحبى الجفري، ليمان برهان فلمبان، زبيدة محمد مختار ادريس، منيرة فهد عبداللطيف جبر، منيرة مصد عبدالله الوجداني، نورة عبدالقادر سليمأن النغادي، خديجة محمد حسن، ساوي على جمجمين، شيخة عبدالعزيز الدعيلج، زكيةً عبدالرحق خلاوي، مريم جمال الدين . كنارة، مريم عوض محمد مسعود، سميرة عبدالعزيز جستنية، عائشة عبدالوهاب الخداوي، لحلام اسعد رحيمي، سارة ناصر الشدوش، مضاوي ابراهيم القرير، خديجة عبدالله الحازميء سلمي احمد محمد خارج، سوزان عبدالوارث السيد، حليمة عبده محمد عثمان، احلام اجمد رجب، خديجة عابد حامد القرشي، رابية مختار غازی فلمبان، مریم عمر نواوی، خيرية عبدالطيل رضوان، زكية فرح عتيق، فايرّة على محروس فلمبان.

ب ـ مكملات في ملاتين: بثينة محمود عمر سنبل، علياء محمد عثمان باعشن، حياة محمد معالم حريري، حصة عبدالله عبداللطيف، زيتب سالم الزروعي، فايزة عبدالله صالح، نعمة محمد عبدالله الفداء غنيمة مرشود الحازميء عزيزة محمد سعيد ريرى، فاتن حامد عليض القرشي، مضاوي صالح الغذامي، ايمان عبدالقادر السويني، نعمة محمد جاد مصطفى، الهام عبدالكريم رضوان، منيرة عبدالرزاق الخليدي، هند محمد على

فقدان دفترا قامة

شركة الراجى للصرافذ ولتجارة

عدفقان دفرًا فامة مكولها الملي الخنية السيد/ المسيوحمدمحري ابراهيم يؤوث

رغم ١٢٨٦٠٠ والصادة من جوازات

الرأين. نرم ومى بعث عليها أن يسلماً لأُعرَب

فرع من فرن التركة . وبثكرًا.

الطلبة للتخرجين في الفصل الدراسي الثاني للعام ١٤٠٤ _ ١٤٠٥ هـ من الثانوية وفيما يلي بيان باسماء الناجحين من مختلف التخصصات في الثانوية. نتائج الشهادة الثانوية باليرموك الشاملة

اطنت ثانوية لليرموك بالرياض أسماء

سامى محمد عبدالله المسيطح، محمد مطلم عبدالرمين الجربوع، فيصل على اسماعيل مدنىء مبادق مجد النصار، سلمي عبدالله ابراهيم المتيع، خالد عبدالرحمن سليمان الدرع، خالد عبدالله عبدالعزيز الحبيب، سأمى عمر عبدالله الفاضل، على محمد الصالح العنيس، مصد زامل محمد الرشيد، عبدالله مشرف عبدالله العمرى، عبدالله محمد عيدالرجمن العصيمي، حمود عبدالعزيز العبدالله العياشيء احمد سعد محمد الشعيبي، خالد عبدالله المالح الرميمي، طارق نايف سلامة الجوف، حمود عبدالله فهد الثنيان، على سعد على الغامدي، عبدالوهاب معالج على الوهابي، محدود عبدالكريم الخطيبء محمد احمد سالم باعلب، سليمان محمد سليمان الضويان، عبدالعزيز عبدالله عبدالكريم النملة، فهد عمر مصد الغبيثي، عبدالعزيز سالح عبدالعزيز النامر، سعود سهل معدى العتيبي، خالد مصد عبدالله الزيد، ابراهيم محمد عبدالله البراهيم، قهد

سليمان العلى المسند، عبدالرحمن حمد

عبيد بطيان، حمد محمد حمد النوح،

عبدالله منالح عمر الصائغ، فريح عمر

محمد القبيني، محمد عبدالله سويلم

العاوان، عبدالله عويض مقبل الخليوي،

محمد فهد عيدالهادي الدرسري، مشعل خلف محمد للطيري، ليراهيم عبدالرحمن عن العجلان، منالج عبدالله على العطر، عبدالله دليل تركى العتيبي، عبدالمسن عبدالله عبدالرهاب القعم، عبدالاله محمد عبدللمسن العبدالكريم، خالد سليمان عبدالرحمن الحصيني، عبدالله صالح عبدالصيد أل الشيخ، عبدالـرحمن عبدالعزيز محمد الربيعة، عبدالله محمد السليمان القرعاوي، لحمد أبراهيم محمد العروان، مساعد عبدالرحمن أبراهيم الغميس، تزار عبدالغنى عبدالرحيم دويي، عباد عبيد عباد العتيبي، بدر ناصر سعد الصيشي، نجيب عبدالدزيز عبدالرحمن القاشي، خالد مناحي تمر للنيرى، عدالله محمد عبدالله المبويحان، ليوب جمعان رضا العنيق، فلاح خالد الفلاح الماشيء عيدالله محمد سعد الدياس، غازى سعد عطية الله المربيء حمد حماد محمد الشبيلء عبدالله مرزوق جوهر، خالد محمد قبلان القبلان، على عبدالرحمن محمد المحمود، معلم محمد على التركي، عبدالله فهد محمد المعمر، عمر على عمر الوسيدى، اسلمة عبدالله ابراهيم للقدى، محمد عيدالرحمن عمر الوسيدي، عبدالعزيز ايراهيم على العقيلى سطيمان عبدالله عمالح النحيل، منالح عبدالرجين مصد الجريوع، ابراهيم معمد عبدالله الشعييى، عبدالمسن عبدالبرحمن

الثالث، متعب محمد عبدالله المترن، مشام زيد عيدالله زيد الوبالان، هلال خالد مطاق عبدالرجمن عبدالله أل الشيخ، خالر العتبيي، فيصل منصور مانع العجمى، عبدالله عبدالعزيز الدويس ، سعد مصر سعد الهويمل، سلمان عبدالرحمن معير ، المحياء خالد سليمان محمد السليم، خار : سليمان عبدالرحمن الدانع، معير عبدالمسن محمد العبدالله عبدالمسن عبدالمسن عبدالعزيز السليمان سليمان عبدالعزيز سليمان العبداللطيف, يفرو عيدالله مصد القلض، حمد أبراهيم مصر القبلان، منصور سعد عبدالله البراق طارق عبدالرحمن عبدالله آل الشيخ عبدالله محمد لحمد المسين، احمد خلار ابراهيم الهدلق، عدنان رشيد على ابر حسان، صالح محمد عبدالله الحديثي، عيدائله ابراهيم عبدالله الفوزان، مصر ابراهيم منعد القالح، عادل عبدالله عيدالرحمن السالم، عبدالرحمن زيد نامر الرزوق، راكان عامر حمد الهوشان، لصد عيدالله محمد الحسيني، أحمد عبدالله الشهرى، غلتم عبدالله غاتم السماعيل. حمد عبدالعزيز الموسى، خالد علينس القصطائي، امين محمود امين محمد عبدالمجيد عبدالعزيز فهد الحكير، عبدالله صالح عبدالرحمل الكريديس، باسل مصر ناصر السويدان، عماد حمد سليمان

العسكر، صالح محمد سعد القالم، عبدالله

عل محمد العمرى، محمد قبلان محمد

التبلان، خالد حمد عبدالله الحاير، مصد

عبدالله الصالح البراك، عيس سلطان عل

الشهراني، سليمان عيدالله عمر اليمان

عبدالرحمن الشريف، عبدالرحمن العني

سليمان الدخيل الله . نامر عبدالله

الغصن. محمد سليمان الوشمي، احمد فرزان الفوزان، عبدالعزيز عبدالرحمن الخزيمي، إ

عبدالعزيز محمد الهاشل، سليمان صالّع

الطلاب المتخرجون

أجعد بن محمد العبيدي، الأول، معتاز

متصور بن قهد المس الثاني، ممتاز

عبدالعزيز بن عمر القضل، الثالث، ممتاز

حمود بن صالع العنزى، الرابع، جيد جدا

يـوسف بن عبدالعـزيـز الطـلس،

ثانيا: اسماء التلجدين من جميع

الإقسيام:

أحمد بن محمد العبيدى، متصور بن فهد

العمر، يوسف بن عبدالعزيز الطلس

عبدالعزيز بن عمر الغضل، محمد بن

عبدالكريم السليم، حمود بن

صاليح العنسزي، ناصير بن سعود

المعيدة، طاهسر بن علمي الطاهر،

محمد بين سليمان النردلس، أبراهيم بن

حمد الكريديس، محمد بن احمد الحماد،

حمد بن عبدالله البطي، عبدالرحمن بن

زايد ألصلال، صلح بن عبدالعزيز

الجربوع، عبدالكريم بن صالع المواس،

صالح بن طفيل الحسن، عايد بن فالح

الشمرى، سليمان بن حماد التواجي.

رباح بن جهز الشيرسي، سليمان بن محمد

المرزوق، فهد بن محمد السالم، ناصر بن

صالح الشمالي ، صالح بن عبدالعزيز

الزيني، صالح بن جعيثن الشمري،

عبدالرحمن بن تأصر الجدعان، غانم بن

سعود الزغبى، حسين بن صالع الموسى.

عبدالعزيز بن عبدالله الزعاق، محمد بن

عداله الزيرعي.

أولا: الخمسة الاواثل

للخامس،جيدجدا

عبدالرهمن الجمعة، عبدالاله منصور ععد اسماء الناجحين في امتحانات الصفين الاول والثاني والخريجين من المعهد الصحى الثانوي للبنين في بريدة

عبدالعزير القضارى، بسلم حمد

عبدالله العل الظاهر، تركي منصود مريدة / مكتب الرياض: اعتمد مدير للعهد الصحى الثانوي للبنين بمبينة بريدة امتحانات المتقولين من المنف الاول والصف الثاني والمتخرجين من المعهد لهذا العام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ وبلغت نسبة النجاح ٦٠٪ وفيما يل اصماء التلجمين: الناجحون الاوائل على الاقسام

الدراسية والمتقولة الى الصف الثلَّث: عدالرحمن مطاح الخضيري تسم الصيبلة جيد جدا. عبدالرحس عبدالله الملوع قسم الاحساء جيدجداء ابراهيم عدائك الهقاص قسم والطيرى، فهد عبدالله العبيلان، خالد التمريض معتاز، عيدالكريم المركان، محمد سليمان النشيل الله قسم (نسبة النجاح ٤٣٪) الاشعة جيد. الصف الثلث:

عبدالرحمن على العيسى قسم التخدير جداً. التلجحون الاوائل على الاقسام الدراسية والمتقولون الى الصف

> عبدألله عبدالعزييز القيضي قسم الاحساء جيد جدا. صالح محد للرزوق تسم للساعين جيد جدا. أبراهيم محمد الجارالك قسم التغلبة جيد جدا. خاك عبدالكريم الحركان قسم التعريض جيد جداء

• طلبة ناجحون وينقلون الى الصف الثاني: ابراهيم محمد الجارالله ، حمد محمد القربان، موسى سليمان المبرك، منصور محمد الشيل، على محمد ألعودة، صليمان

محمد الربيش، صالح عثمان الطريف،

يرجى الاتصال بحاتف ، ٤٤١٠٩٢١

مدالساعة: ٩ ميلمابل ١٢ لميرًا

ومدالسلعة ، ٤ مسادُ إلى ٦ مسادُ

الربامن وت ١١٤ ٤٧٩٤ / ١٤ ١٠ ٤٧٧٤

ص.ب ۲۹۳۹ تیکس ۲۰۵۵۲۹

and the second of the second o

التركي، لبرأهيم عميدالعزيز المسون، عبدالرحمن محمد المطاق، معالم محمد عبدالله السليمان القويع، علي محمد المهاوش، محمد السليمان السدواتي، يحيى الصالح النزال، صالح عبدالله المجاب، عبدالله عبدالرحمن الرغبان.

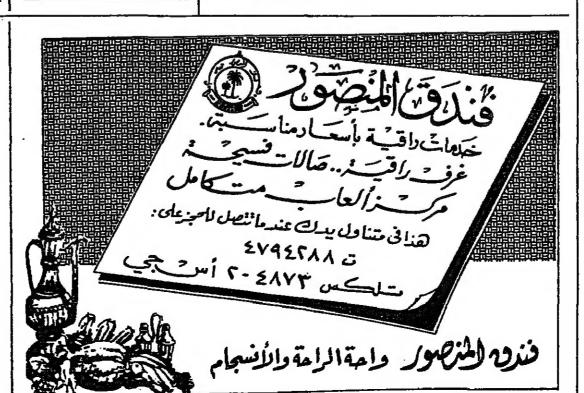
• طلبة تلجحون وينقلون الى

للرزوق، عبدالله عبدالعزيز التقيدان، العودة، اصالح عبدالله السلمي، منالح عيدالله الغنيم، فهد ابراهيم الحنايا، فواز عطيه العنزي، عبدالعزيز السليمان عبدالله على الغيث، معالج فهد المبارك، عيدالرجمن مصد الصالح، احمد عاشور درويش، سليمان عبدالعزيز العليقي، عبدالله عبدالعزيز القيمي، فهد على

عبدالرحمن صالح الفضيري ، سليمان صالح الثنيان، عبدالله سليمان العاس، عبدالله سليمان السدراني، ابراهيم حمد الشايم، عبدالله عبدالعزيز الضبيعي، خالد منالح الخطاف، عبدالعزيز منالح الحمود، على عبدالله الرشودي، عبدالعزيز العبد العزيز السعودي، محمد على البقيل، عبدالرمين العبدالله الطوع، عبدالعزيز العبدالكريم الدخيل، ابراهيم المالم القاضل ، مصد الناصر البشري، عبدالعزيز السالم الفيث، سليمان الحمد الصالح الضبيعي ، ابراهيم الصالح النفيمش، عبدالله سليمان الفرهود، على عيداتله للطيرىء عبدالله عبدالعزيز العثيم، مهنا العبدالرحمن المهنا، ابراهيم العيدالله الهقاص، ابراهيم العلى السعلى، تامر ملقى الحربي، عبدالعزيز الصالح العضاضيء سعدون عبدالعزيز السعدون، عيد عليض عوض الرشيدي، فهد نوفل البقعاوى، محمد عبدالله الحسن، عبدالله

تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب

المهنى عن رغبتها بطرح مناقصة اعاشة الطلاب لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٠هـ في ة علمة. فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة التقيم الى ادارة للشتريات المركزية بالرياض بمبنى الؤسسة الكائن بشارع عمر بن الخطاب شرق البريد المركزي بطلب الحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ (٥٠٠) خمسماتة ريال. علما أن أخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٢/٩/٧٢هـ وستفتح المطاريف الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر نفس اليوم حسب تقويم أم القرى للمطومية جرى تشره والله الموفق،،



A 0.0A



حدة ، ت ١٠٥٧٤ / ١٢٨٠٨١٦

ص ب ۱۸۲۰۸ تنکس (۲۰۱۹۷

MUBARRAD

الدمام: ت ۱۸۲۵۲۸ ۱۳۶۷۲۸

مرب ۷۳۹۲ تمکس ۷۳۹۵ د-۲

تستند لمؤهلات حقيقية قوية،

وكان ذلك عند اول تجربة فعلية لقدرته على المغامرات الحقيقية،

فمات قتيلا ولم تشفع له البيداء والقرس وسيقه مع أنه مأت في

المتنبى خرج من مصر ولم

وما اكثر الذين يخرجون ألان

ولا يعودون.. الفرق بين الجميع

ان هناك فئات تخرج هاربة من

تار النفس الى نورها، بينما هناك

فئات اخرى تحرقها نار اخرى

الذين تخرجهم نيران اقوى

منهم لا يعيشون طويلا، اما

الآخرون فيظلون _ في الغالب _

يتطلعون للفرص المواتية لبث

تلك الاقطار العربية

والاسلامية التي يخرج الكثير

من ابنائها تباعا فلا يعودون،

اما هربا، او طردا، او اغتبالا،

هذه الاقطار ما هي الا جزء من

تلك الراية المزقة مازال يخضع

لعملية تبادل مستمرة كتلك التي

تحدث قديما مع الفارق الزمني

في فترات التبادل بسيب تطور

.. وما اكثر الذين هم الأن

على شاكلة المتنبى، وكافور

الاخشيدي، وسيف الدولة،

والبــرامكــة، وابــومسلــم

الضراساني، ونافخ الكير،

واحمد بن حنبل. قاتل

ومقتول.. وغاصب ومغصوب.

حين يصيب السرطان

اطراف الانسان يظل الوياء

يزحف والاطباء بين كل أونة

وأخرى بيترون جزءا من هذا

العضو المصاب.. والوياء

يتحداهم كلما بتروا جزءا برز

مجددا في الطرف الجديد لتموت

كل مشاعر الامل في الوجوه، تلك

التى يتكرر ظهورها وبعد كل

في خلل الوضع الذي تعيشه

الاقطار الاسلامية الان لابد ان

تظل للغامرة هي الوسيلة

الوحيدة لرفع الراية، وستظل

تلك الراية مغنما الذين

يرفعونها.. يعضون عليها

بالنواجد ويعزقونها في سبيل

قد تكون المغامرة مسؤولة

عن الذي حصل ويحصل..

ولكن الوزر الحقيقي وزر امة..

وزر جيل.. وزر مرحلة.. وتحن

محتاجون الأنّ الى تسجيل

حدود النفس على الورق بوضوح

اكثر، وتقصيل اكثر، ومتى ما

حصل هذا وادرك كل منا حدود

نفسه، فإن مشاكلنا على الارض

ستنتهي كما حمسل مع

الآخرين، ولن نسمع أو نقرأ بعد

ذلك خيرا يقول: خرج ولم يعد.

عملية بتر.

الاحتفاظ بها.

ومضات من نور نفوسهم.

احضانها.

اقوى منها.

عندما اجهض مكاقور الأخشيديء جميم الطامخ السياسية للمتنبى في مصر، اصبحت تلك البلد العامرة بالخيرات ويتهر النيل العقليم الذي يشبه عقدا من اللؤلؤ يتمطى على صدر الحسناء، امبيحت مصر حينذاك سجنا كثيبا كأنه قفص صغير ملييء بالقضبان الحديدية التي تضيق تدريجيا فتعتصر عقل المتنبى وقلبه، ثم بعود للانفراج قليلاً لتمارس لعبتها. القاسية من

يعدما نزف ذلك القلب الكلوم

لم يعد امامه بد من الاتكماش الشديد كي تتسم تلك الفتحات الصفيرة بين قضبان الاسر للنفوس التى ترفض المهانة وتعتبر ذلك ألوضع ضيما. وفر المتنبي هائما في الصحراء العربية مع سيقه وقرسه وليله الشديد العتمة، ذلك الفردوس الذي لاينافسه في قلب المتنبي الاطموصات سياسية ظلت تضج في داخله منذ حتق العيش الرضى ووفرة المال وتطلع بعد ذلك الخضاع الرقاب لإرادته وسيقه كما اخضعها بشعره.

حينداك اطلق التنبي صيحته المشهورة فتحول لسانه الى سوط عذاب كثير الاضلاع له عشرون حدا يهتز فتيدو الوابه المتكسسرة وكمأنهما الموان الصراعق النذرة بالأعاصير، ثم تهري للأرض باتجاء دكافوره ذلك الحاكم الذي تحول في غمضة عين من رمز للمسك الى رمز للعقم والصفاقة والنجاسة. خلال ذلك الهيجان رجع المتنبى الى قاموسه اللغوي الحافل بألغاظ الشتيمة بنفس قدر شموله الفاظ الحكمة والمديح والاعتزاز بالنفس، ثم اطلق ضحكة ساخرة مجلجلة هازنا وراثيا لمر وابنائها لما فيها من المضحكات المبكيات. لكن حقيقة الامر أن المتنبى وهو يقيم في مصر وحيدا منبوذا، ويتسول يوميا في قصير دكافوره متوسلا بمدافهي بالتين العبد الحضى _ كما قال _ ليهبه قطرات من رجعيق الحياة العذب الذي كان مكافوره يعب منه وشاعرنا يعب من الهوان وينتظر مشفقا أملا في ان يجوب عليه كافور بقطرات من ذلك الشراب الذي تأقت نفسه طويلا اليه.. كان المتنبى وهو أن تلك الحالة اقوى رموز تلك المضحكات المبكيات التي قال إن مصر

المسحكات البكيات ليست في

مصر وحدها أنذاك، ولكثها

موجودة في كل مكان فيه عقل

P 449

تبان مؤسه رياض الجيوب للمقاولات

ىكتبها اليوم: . عبدالله ناصر الغوزان





بشري ومهارات انسانية وطموح وملل ونزوات واسواط ومبراخ ويريق في العيون، وقطم من اللبان اللذيذ الذي يسيل له لعاب القم والانف.. وادًا كانت تلك الضحكات البكية متميزة الوجود في عصر المتنبي فلابد ان تكون قد تحولت في عصرنا هذا الذي هو عصر اقراص النشوة، وقطع الطوى، واسرَّة النوم

> المتنبي كان طريد شهوات نفسه وطموحاتها وغرائزها.. وحين خرج من مصر أصبح طريد دكافور، ايضا، وطريد كل كلمات الهجاء الغاحشة التي كان الطموح بيحث عنها ليضعها في الصغرف الاولى في

الوثيرة الى رباء كالطوفان في

لحظات العجز والإحباط وهذا هو حال الانسان في كثير من حالاته، تطارده غرائز نفسه ونزواتها، ويطاردها هو ايضا، يلهث في البداية عن وقود المعدة، وحين تتوهج الحرارة، ييدأ أطرادا جديدا عبر الطرق السريعة باقصى ماني طاقته من قدرة على الحركة منطلقا خلف وهج النار الاصفر وحين يعب منه تحترق امعاؤه فلا يعود امامه مجال للمتعة الا في توجيه حركات السوط والسيف ومراقبة الرقاب الذليلة التي اخضعها الاغراء والقهرب ثم خوض معركة والجد المؤزرة ليبقى صاحب المبادرات الكبيرة في اغتصاب الارادة، وليبقى صوته هو صوت المعركة المجلجل، ولا صوت يعلو فوق صوت المعركة.

- هذه الخصلة التميزة في الانسان ادركتها الشعبوب الواعية، وامتلأت يقينا بها، وعرفت انها هي النار التي تلتهم أبداعات البشر وكفاحهم خلال ألاف السنين لتحيلها الى رماد في ساعات محدودة، فأوجدت الانظمة والتشريعات القوية التى تردع شهوات النفس

بضمانة الجميع فأبكون كابحا قويا يصد هيجان الريح المنبعثة من الغرائز والطموحات التي تتجاوز حدودها وحدود

حين فعلت تلك الشعوب هذا فقد رسمت الحدود بين الحقوق والواجبات، بطريقة صلبة تكبح جماح التعديات، فأحلت _ بدلا من النار ـ في داخل النفس نورا، غتفرغ الناس للعمل والايداع ومواصلة الانجازات، وتسجيل النتائج، وتدرجوا في ادراك اسرار الطبيعة واستثمارها في

يصرفون النظر تدريجيا عن هذا الاساس القوي المنظم لعلاقة البشر ببعضهم بدأت النغوس تجمع فوق حدودها لتغتصب

البشر بربهم، علاقتهم بيعضهم،

واحدا والبقية ضحايا. وفي ظل هذا الوضع يظل

حيث البان الحدود التي ينبغي تلتفس أن تظل في اطارها لآ يعد أن بدأ المسلمون وتنفتصب.. وحمين يسود الاغتصاب فلايد ان تكون النتيجة في الاخير منتصرا

بالتأكيد واحدا من اولئك المغامرين الذبن اغتصبوا جزءا من الراية واعتبروها مغنماء

التى نفذ منها آلتتار،

كبان كافور الاخشيدي



ويندهش من عجائبها.

الاسلام فعل اكثر من هذا بتشريعاته الالهية العظيمة منذ ايامه الاولى وبنى حضارة قوية أنذاك اسدت للحضارة الجبيثة خدمات جليلة مازالت كتب العلماء المسلمين وغير السلمين داخل المكتبات العالمية تشهد

ورسمه بعناية كبيرة يعد علاقة

تبادل رايات النصر مستعرا بين ، المسامرين الدين يعتبرون الوصول للسلطة مغنعا وليس عبثا وهما ومسؤولية كبيرة وامانة تنوء النفس البشرية بحملها كما كان يرى الخلفاء الراشدون رضوان الله عليهم ومن نهج نهجهم من الائمة الذين يحاولون الحفاظ على الحدود. التي رسمها الاسلام

لعلاقات البشر. اذا ضعفت الروادع داخل النفس وغارجها، واصبح الطريق مفتوحا للتناحر على الراية، تراجع العقل داخل الاسوار، وأصبح الميدان قصرا

وكان المتنبى ايضا من الذين سعوا لاغتصابها وانضنووا تحت ظلها متهيئين الفرص المواتية، وقد حاول كثيرا ان يكرع في الحوض مثل غيره، ووصل به الامرال ظعائيات امام سيف الدولة وكافور الاخشيدي ليجود

عليه احدهما بطرف الراية كي يرتديه، ولكنه اخفق في كل مساعيه، لكونه لم يكن مهيئا من الناحية البدنية والنفسية، فالمغامرات الشعرية ما هي الا شطحات للخيال تختلف كثيرا عن الواقع، ولذلك فقد ذهب ضحية مطامحه التى لم تكن

والصليبيون وكل اعداء الامة الاسلامية، وهي العامل المهم الذي جعل الأوضاع تتردى فيكثر لصوص الطرق ريتصارعون مع بعضهم، وينتهى الامر بتعزق الراية في ایدیهم لیحوز کل منهم نصبیا

على المفامرين.. وهذه هي الثفرة



صَّالحَهم، فكان من نتيجة ذلك الحضارة العظيمة التي مازالت تسير بخطى ثابتة، ومازلنا ننعم بأثارها الايجابية.

كان أهم ما وطده الاسلام



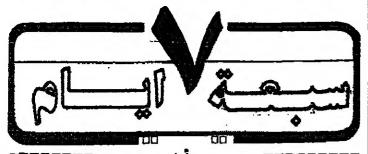




عن تغيب مكفولها العامل/ محمد بخارف عدالراضي مصري الجنسية ترجوممث يعلم عند شيئًا عليه الإقصال بهامَّت • 20 2 7 2 2 أو الإتصال بأقرب مركز بشركمة . كما تعلق عدر إلقاء أخبأ م المؤسسة والمعاملات المختوحة بها بغصره النظرعدر ماهية التوييع _ والمتم المعمول يه تقو الموضيح في الإعلاست . المعاومنية حرى النشو

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامه انشا، ورصف الاحزا، المسنة ادناه من الطريق الدائري سريده مزد وحه ذو سنة مسارات مع طرق خدمه على حانس الطريق وبشتمل على حسور وتقاطعات

مكان تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف	آخر موعد لتقديم العطاءات	حدود التصنيف ونوعـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مكان سبع الوثائق	الضمـــان الابتدائي	نيمةالمنا نصة	اسم الناقــــــة	اسم الجهة المعلنة	لعدد
ا د ارة المناقصات والعقود	الاحد 1 / 11 / ه ۱۶۰	السبت ۱۲۰۵/۱۱/۳	الد رم السعود والمسم	ادارة العناقصات والعقــــود	* I	۲	الجزالا ولمن الطريق الدائري ببريده بطول (٦) كلم	وزارة المواصلات	_ 1
اد ارةالمنا قصائتوالعقود	الاحد ۱٤٠٥/۱۱/٤	السبت٢/ ١١/ ه٠١١	الثالثة تما من من ا	اد ارة المناقصات والعقود	* 1	۲۰۰-	الجز" الثاني من الطريق الدائر ي يبريده بطول (۱۳) كلم	وزارة المواصلات	
اد ارةالننا قصانتوالعقود	الاثنين ط/11/ ه - ١٤	الست7/ ۱۱/ ۱۲۰۵	نون نې ا بې لېم ا	ادارة التنائمات والعقود	∦ 1	۲۰۰۰	الجوّ الثالث من الطريق الدائري ببريده بطول (درد) كلم	وزارة النواجلات	,
اد ارةالمنا نصات والعقود	الاثنين م/ ۸۱ ه ۱ ۱	السنت ۱۲/۵/۱۱/۳	ىجال الطرۇ لىمىل فى انت	اد ارة العنائصات والعتود		.	العزام الرابعن الطريق الدائري بعريده بطول (۱۱) كلم	وزارة المواملات	
أد ارةالننا قصانتوالعقود	الثلاثاء 1/ ۱۱/ ۰۰ ع	السبت ۱٤٠٥/۱۱/۲	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	اد ارة المناقصات والعقود	* 1	۲۰۰۰	الجز" الخامس من الطريق الدائرى بعريد م بطول (177) كلم	وزارة المواملات	
اد ارةالتنا قصانتوالعقود	الثلاثاء ۱/۱۱/۱۱۰۶۱	الست ۲/ ۱۱/ ه۱۶۰	3 3	اد ارة الناقصات والعقود	∦1 °	¥	الجزء السادس من الطربق الدائري مويده بطول () كلم	وزارة المواصلات مديده بطول و	



محمد أباحسين 0000000000000000

شهرزاد.. والنئب!!

وقعت مشهرزاد، في قبضة المحكمة؛ واصبحت الآن تنتظر مصيرا قاسيا.. قد يصل بها ال حد والاعدام حرقاء بعد محاكمة استمرت مايزيد على الثلاثة أشهر!. اما التهمة التي الخلتها المحكمة.. فهي التحريض على والاخلال بالأداب، بعد ان قبضت عليها شرطة الأداب متلبسة

وشهرزاد هذه.. تعرفونها جيدا بالأشك.. فقد عشتم معها «ألف ليلة وليلة» في غرامياتها التي لا تنتهي مع «شهريار».. وعمرها الآن يربو على الثمانية قرونْ.. صنعت من خلالها تراثا ثقافيا خلده تاريخ الأدب العربي وعرفت عنه كل أداب العالم.. طيلة ثمانمائة عام من الزمن...

.. هذا التراث بتاريخه الطويل يحاكم الآن امام القضاء المصرى.. في انتظار صدور الحكم النهائي في قضيته المثيرة للجدل هذه.. يوم الاحد القادم!.

وتجرى هذه المحاكمة الغربية من نوعها وسط دهشة مثيرة للجدل وألنقاش الحادعلى مستوى الشارع المصري والأوساط الثقافية على حد سواء..

اما مثار الدهشة هنا فهو ان مبوليس الآداب، لم يكتشف جريمة شهرزاد والمشيئة، والمخلة بالأداب.. الا بعد هذا التاريخ الطويل.. وبعد ان دفتكت، أخلاقيات هذا التراث العربق بأجيال وأجيال من ممراهقي ومراهقات، الأمة العربية..!

ترى كم هي ألاف الليالي والليالي.. بل ملايينها وكم من مشهرزاد، ولدت.. وكم من شهريار طارحها الغرام وعاقرها طيلاليها الملاحه.. بعيدا عن درقابة الأدابه.. ودون أن تقع هذه الغانية الفاتنة في قبضة الشرطة.. طيلة هذه القرون الثمانية؟!

والقضية .. بدأت بدعوى تقدمت بها دنيابة أداب القاهرة... تتهم فيها هذا الكتاب التراثي بان فصول روايتة.. دمستولة عن انتشار الكثير من الظواهر المخلة بالآداب في وقتنا الحاضر وابرزها حوادث خطف واغتصاب الفتيات التي وقعت مؤخرا في التاريخ المسريء.!

اما محامي الدفاع في هذه القضية فهو الأديب المصري صبري العسكري الذي دافع عن كتاب الف ليلة وليلة والتهم الاخلاقية المنسوية اليه قائلا: ان كتب التراث لا تصلح أساسا محرضا على الجريمة ..

لانها اكتسبت حمايتها من أقرار العرف العام لها على مدى السنوات الطويلة لقيمتها ويقبولها دون حرج أو حظر من أي جهة مختصة.. وهناك من كتب التراث ماورد به عن قضايا الحنس والعلاقة بعن الرحل والمراة مايفوق يكثير ماورد في ليالي

فهل المرفوض هـــو تراثنا.. لنصــبح أمة بالاتراث؟!، ولم تتسرب بعد أية تفاصيل عن سير المحاكمة أو ملابسات التهمة وحيثيات الحكم المتوقع صدوره.. لأن القضية مازالت في انتظار عدالة المحكمة.. ويحكم القانون المصرى فانه ولايجوز الحديث في قضايا مطروحة على القضاء قبل البت فيها خشية التأثير على سير القضية...!

هذا هو آخر ما وصلنا من اخبار هذه القضية وان كانت مشوقة لكم.. فتابعوا اخبارها عبر صفحات «الحوادث، وليس عبر الصفحات الثقافية.. كما قد تتوقعون فهي قضية (أداب) وليست قضية (أدب)!

وربما الصدفة وحدها.. ولا اعتقد بغير ذلك جمعت بين هذه الحادثة بغرابتها واثارتها معا.. وحادثة مماثلة موفي وقت متقارب، رغم اختلاف المضامين والابعاد... غفى اكتوبر الماضي.. كانت وفينيساء أجمل واعرق المدن

الايطالية.. تستضيف محاكمة مماثلة تماما وقانونيا، ولكنها مختلفة نوعا ما وفي المضمون الثقافي، أما المتهم فيها.. فقريب الشبه الى متهم ممحكمة شهرزاده مع فارق السن فقط!!. فقد نظمت محكمة اشترك فيها المع قضاة أيطاليا واشهر محاميها.. لمحاكمة أبطال قصة اطفال عالمية شهيرة لمعت على مدى الثلاثين عاما الماضية بتسمياتها المختلفة والفتاة ذات الثوب الاحمر، والقبعة الحمراء، وليلى والذُّب، حسبما في عليه

وكما تلاحظون فالمتهم في هذه المحكمة الإيطالية هو أصغر عمرا واقل اثارة من المتهم العربي في محكمة الأداب المصرية!. الترجمة العربية .. حملت عنوان طيلي والذلب، من واقع فصول وأبطال القصة التي تتلخص في أن ذنبا شريرا يِتهدد ليل الصغيرة عندما تأتي للبحث عن جدتها العجور.. ومَثْلُ أبطال القصة الثلاثة امام المحكمة لمحاولة تبرئة الذنب من التهم التي الصقت به عبر احداث هذه القصة الشيقة ودعى لحضور هذه المحاكمة الطريفة.. عدد كبير من الأدباء والمثقفين والناشرين والصحفيين وغيرهم.. من أيطاليا وخارجها..

بقى ان تعرفوا ان هذه المحاكمة ابتكرتها مصممة أزياء ايطاليةً وتكفلت بكل نفقاتها الباهظة وروجت لأهميتها.. بهدف الترويج لازيانها والنسانية،.. بهذا الاسلوب وبكل ماينطوي عليه مستمدا مما هي عليه شهرة ورواج هذه القصة العالمية!.

تذكرت هذه الحادثة الطريفة .. وأنا أتابع قضية محاكمة شهرزاد.. وفي كليهما لم يكن في غير جهد «الناقل، فقط فلامجال فيها لأي ابداع فكري أو خيال أدبي.. بل ولا مجال للتعليق أو الربط بينهما.. أما ما استطيع أن أدعيه من جهد هنا.. فهو عنوان هذا الموضوع.. الذي أيضا لم أجد له أنسب من التزاوج

بين عنواني القضيتين موضوع المحاكمة فقط لمجرد الربط بينهما

العقول السعودية تقدم

هیوستن/ ناسابی ـ طلعت وفاء

قدم معهد البحوث التابع لجامعة البترول والثروة المعدنية أأ بحثا علميا الى _ ناسا _ وكالة الفضاء الامريكية وذلك لاجرائها ضمن التجارب التي ستقوم بها مركبة ديسكفري في رحلتها رقم ٥١ ـ جي في رحلتها القادمة والتي من المتوقع اطلاقها في ١٢ يونيه القادم.

وتمت الموافقة على أجراء خمسة تجارب في الفضاء حيث سيقوم الاخصائي الفضيائي الامسير سلطان بن سلمان بن عيدالعزيز باجراء هذه التجارب بعد ان انهى كل الدراسة المتعلقة بها.

ويقول احد مسؤولي وكالة الفضاء الامريكية بأن وكالة الفضاء الامريكية لم ترفض العشرة بحوث وإنما لضبق المكان في مركبة الفضاء وإن جميع البحوث التى قدمها الفيريق العلمي السعودي كانت جيدة وقابلة للتنفيذ في الفضّاء، وانما عامل الوقت وعامل المساحة كان السبب في عدم قبول _ ناسا _ لعشرة ابحاث

وتعد البحوث الخمسة التي سيتم اجراؤها في الفضاء بحوثاً علمية بحتة لها جدواها العلمية والاقتصادية وستخدم الملكة والدول العربية وهنا سنقوم بشرح مفصل لكل تجربة علمية سيتم اجراؤها في القضاء:

١- التجربة الاولى: تجربة فصل • تجرية فصل السوائل تشبه

تجربة تم اجراؤها في رحلة سابقة للمكوك، الا أن السوائل المستخدمة في التجربة تستخدم عينات من البترول السعودي. وتهدف التجربة لتفهم افضل للتفاعل بين الزيت الخام والمياه الجونية. كما ان المعلومات الاساسية عن طبيعة وطريقة الفصل قد تؤدى الى ابتكار طرق في المستقبل تغيد في استخراج كمية أكبر من النفط من باطن الارض لاتتوفر بالطرق المستخدمة حاليا، والى نقله وتكريره بشكل اكفأ، وإلى تحسين طرق مكافحة التلوث ويقم الزيت، وترتبط هذه التجربة ببحوث ودراسات متعددة تمت في الاقسام الاكاديمية بالجامعة وفي معهد البحوث.

مقدمة للبحث

عندما يخلط الزيت والماء يتكون

منائك طوران مختلفان وذلك نتيجة

لعدم قابلية ذويان احد السائلين في

الآخر. هذه الظاهرة تعلل من الناحية الكيميائية والفيزيائية من

خلال قوانين الكثافة والتوتر السطحى للسوائل الى جانب القوى الالكتروستانية بين سطع السائل والوحدات الايونية. تلك القوانين المترابطة في بعض الحالات مع بعضها البعض تضم قوة الجاذبية الارضية كعنصر رياضي في بعض معادلاتها ومن ثم لابد وان تساهم دراسة ومقارنة سلوك اطوار السوائل المختلفة وغير القبابلة للذويان في بعضها البعض على الارش وفي محيط انعدام الجاذبية، في فهم وتطوير ميكانيكية فصل

اهداف التحربة:

الغرض من هذه التجرية هو متابعة سلوك انظمة السوائل ذات الطورين (الزيت والماء) على الارض وفي مجال انعدام الجاذبية الارضية. ومن المكن القاء الضوء بهذه التجربة بطريقة ادق على عناصر تلك الظاهرة النظرية مثل التوبر السطحى وتأثير الجاذبية الارضية على ذلك.

وصف ووقائع التجربة:

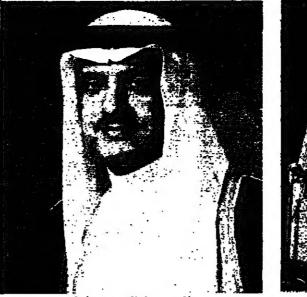
ـ تتكون التجربة من خمسة طوابع مصنوعة من مادة -Plex). iglass) كل من تلك الطوابع تُحترى على ثلاث خلايا، في كل خلية توجدكرة معدنية بغرض المساعدة على خلط السوائل في الغضاء. ـ الوزن: ٢ر١ رطل، الحجم:

- تحقن السوائل في تلك الخلايا بواقع سائلين في كل خلية، الي جانب مأدة ملونة لاحد السوائل بغرض توضيح الصور الفوتوغرافية. ـ آلة تصوير ذات ٣٥مم وفلم

اً- في المدار الفضائي - يخرج الجهاز من المخزن ويرج الجهاز بما فيه حيداً عشرين مرة ثم يعاد الى المخزن لمدة حوالي ٢٤ ساعة. ٢- جهز آلة التصوير وملحقاتها (عدسة ٣٥ ـ ٧٠م، حامل، دراع،

تصوير، شريط، مسجل صوتي، أنخال القلم في الكاميراء يغار (ASA) الى ٤٠٠ ومؤشر (ASA) الى الصفر ثم يشد القلم الى صورة رقم ١ وتوضع سرعة







۱ × ٤ × ٥ يوصة مكعية.

(MR33A)

.(Gray tape)

١٢_ يتم أخراج الجهاز من مع الضوء الفلوري، الواجهة الناعمة تجاه الكاميرا.

الخلية الوسطى _ يتم اخذ صورتين الى ئلاث مىور

مصدر ضوء فلوريء موصل Mode)

الكاميرا على السرعة الذاتية .(Automatic) اً جدول الكاميرا الخلفي الي (H) الى (Print), (ASA)

٥_ اوصل العدسة (٢٥ _ ٧٠مم)

٦_ مدرج (f/stop) الى ٨

٧_ يتم ايصال موصل التصوير ٧ يتم وصل الكاميرا بالذراع ١٦- يتم اخذ الجهاز ورجه جيداء

٩- يتم وصل الطفح الضوئر بالذراع والمسند وضعه على MO)

١٠ يتم شعهل الضوء على H1)

١١_ چهز سيرين من الشريط

المخزن بحذر ويوضع في وضع افقي ١٢ ـ يتم تقنن الكاميرا لتحوى كل الخلايا الخمس عشرة يتم ضبط

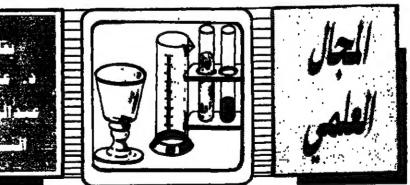
من بداية التصوير _ صورة لكل دقيقتين لمدة ١٠ دقائق في بداية التصوير ١٨ ثم اطفاء الضوء القلوري ١٩_عند ١٥، ٢٠، ٢٠، ٢٠ دقيقة

٢٠ عند ٤٥. ٦٠ (اذا امكن ايضا عند ۷۰، ۹۰، ۱۲۰، ۱۲۰) دقیقة

من الصفر)

من بداية التصوير يشغل الضوء، الصورة على الكرة العدنية في تؤخذ صورة وأحدة عند كل وقت

> مبين. ١٤ يتم اخذ الجهاز ورجة جيدا



الحاسبات وقسم تقنية الحاسبات، ويتخرّج الطالب من القسمين الأولين بدرجة البكالوريوس في حين يتخرج الطالب من قسم تقنية الماسبات بدرجة الشهادة المتوسطة. وتعتزم الكلية افتتاح قسم آخر في العلم القادم أن شاء الله وهو قسم علوم المعلومات على درجة البكالوريوس. وينطوي تحت قسم تقنية الحاسبات عدة تخصصات هي:

ا _ تقنية البرمجة , ٢ ـ الهندسة الحقلية ٣ _ تقنية التشغيل

والموجود حاليا هو التخصيص الأول (تقنية البرمجة) وسوف تقتع التخصصات الأخرى في المستقبل القريب ان شاء الله. ولمرفة مجالات العمل لخريجي كلية علوم الحاسب والمعلومات، يجب أن تلقي بعض الضوء على مكونات الحاسب الآلي وكيفية استخدامه في المجالات المتنافة ... فالحاسب الالي يتكون من ثلاثة عناصر اساسية:

١ - التجهيزات الالكترونية: وهي الرحدة الأساسية لمعالجة المطومات والتجهيزات المساندة لها من وحدات طرفية وطابعات ووسائل تخزين وحفظ للمعلومات. ٢ ـ النظم واللغات والبرامج بمختلف انواعها:

وتشمل نظم التشغيل ولغلت البرمجة والبرامج التطبيقية. ٣ _ المعلومات والبيانات التي يقوم الحاسب بمعالجتها وحفظها وارسالها من مكان

فعهندس الحاسبات وهو خريج قسم هندسة الحاسبات تبدأ مهام ععله من اعطاء الاستشارات الفنية لاختيار الأصلح من لجهزة الحاسبات وشبكاتها وتحديد امكانياتها ومواصفاتها بغرض استخدامها في المشاريع المتنوعة وكذلك الإشراف على تركيبها واعداد التجهيزات الفنية اللازمة لها. وسيكون من مهامه ايضا تشغيل اجهزة الماسبات وشبكاته والاشراف على سيرها وتقييم كفاءة أدَّانُها وتطريرها بما يناسب التطبيقات للطالوبة خاصة في هذه الفترة التي تظهر فيها الملجة اللمة لتعريب الماسيات.

يوجد حاليا في الكلية ثلاثة اقسام وهي قسم هندسة الحاسبات وقسم علوم

ومع د غزل الملكة في مرحلة التصنيع سيكون من وأجيات مهندس الحاسيات تصميم الطسبات الالكترونية وشبكاتها والأجهزة الالكترونية التي تعتمد على الحاسبات والميكروبرسرات للتحكم والتسير بالاضافة الى الاشراف على عمليات البناء والفحص والصيانة لهذه الأجهزة فضلا عن تطوير الحاسبات للتطبيقات العملية والعلمية المختلفة في المعامل والمصانع والكاتب والأغراض المنزلية. أما خريج قسم علوم الحاسبات فان مهلّم عمله ستشتمل على أعطاء الاستشارات لاختيار المبالح من نظم التشفيل والبرامج والمطومات واللغات وتحديد امكانياتها ومواصفاتها بفرض استخدامها في التطبيقات المتنوعة وكذلك

الاشراف على وضعها وربطها بمحتويات الحاسبات وانظمتها. ومن مهامة أيضا القيام بأعمال تصميم نظم الحاسبات وابتكار لغاتها وكتابة المترجمات وتشغيلها بالاضافة الى تطوير الدرامج وقواعد المطومات للتطبيقات العملية والمكتبية والصناعية، وسيكون من مهامه في المستقبل القريب أيضا استخدام وتطوير نظم الذكاء الصناعي والتي ستعطي الحاسبات قدرات فاثقة بحيث يمكن استغلالها في تطبيقات لا حدود لها.

أما من حيث خريج قسم علوم المعلومات فانه سيعمل كمحلل للنظم ومصمم لقواعد البيانات وفي تصميم ويناء نظم المعلومات الادارية والنظم المساندة لاتخاذ القرارات بالاضافة الى الأشراف على عمل الميرمجين لها، ويعبارة موجزة فأن خريج هذا القسم هو حلقة الوصل لاستخدام وتطبيقات الحاسبات في النظم الادارية والمالية مما يجعل لعمله اهمية كبيرة في الوقت الحاضر. أما حريج قسم تقنية الماسب فستتنوع اعمالهم بعد التخرج بحسب

فالخريج التخصص في تقنية البرمجة سيعمل في كتابة البرامج التطبيقية واسفال البرامج وفحص اخطائها وتعديلها. أما خريج تتنية الهندسة الحقلية فسيعمل في أصلاح أعطال الحاسبات واجهزتها وتحديد المعطل منها والقيام بإعمال التركيب والصيانة. لما خريج تقنية التشغيل فسيكون قاسرا على تشفيل نظم الماسبات وأجهزتها

والحقيقة ان حلجة الملكة ماسة لعد كبير من خريجي قسم ثقنية الحاسب نظرا لاهمية الدور الذي يقرمون به واتترع مهامهم.

والقيام بأعمال ادارتها الفنية المتنوعة.

من بداية التصوير ـ يشغل الضوء ١٥_ يتم تثبيت الجهاز مرة اخرى _ صور، يحاول الرائد ان يسجل في الضوء لدة دقيقتين ويلاحظ اي ملاحظاته تجاه مايعمله ويشاهده تغير على لطوار السوائل. اثناء، التجرية. ٢١- يتم اخراج الفلم من الكاميرا

ثم اخذ صورة فارغة (ليبدأ التوقيت يعاد (ASA) الى ١٤ ومؤشر (ASA) الى ۲/۲. ١٧ ـ يتم تثبيت الجهاز والبدء في ٢٢_ يرج الجهاز مرة اخرى ٢٠ أخذ الصور بالتوقيت التالى: مرة واعد التجرية اذا امكن مرة _ صورة لكل خمس ثوان لمدة ٢٠ أخرى (تابع الخطوات ١٦ الي ٢٠) ٢- يتم خزن الكاميرا والفلم
(MF71H). ـ صورة لكل عشر ثوان لدة دقيقتين

النتائج المتوقعة:

يتوقع من هذه التجرية الوصول الى معلومات قيمة فيما يخص قصل السوائل. تلك المعلومات سوف يتم استخلاصها من خلال تأثير التيلل الدلقل لحائط الوعاء، حجم الطور النسبي، التوتر السطحي، وظاهرة الجانبية الشعرية.

هذه التجرية سوف تحسن من طروف تجارب على فصل السوائل واطوارها، مخطط لها في المستقبل ومواقق عليها.

الجدوى العلمية:

في الملكة العربية السعودية يتبارى الباحثون في حقلين مهمين من الابحاث وهي: بقع الزيت وتحركها وتقوية استخلاص النفط تلك الإنجاث في حاجة إلى زيادة المعلومات المتعلقة يقصل السوائل (حالة الزيت والماء) وهذا على درجة كُبيرة من الاهمية بالنسبة لكل الدول العربية وخاصة المسدرة للنفط منها ـ ومقارنة سلوك مخاليط السوائل على الارض وفي الفضاء سوف يعود بفائدة كبيرة ليس على النفط وابحاثه فقط، بل وعلى جميع ابحاث السوائل وفصلها يعضها عن يعض.

مقدمو البحث: د. محمد زامل الفعر _ استاذ مشارك ورئيس قسم الكيمياء كلية العلوم / جامعة البترول والمعادلن _ دكتوراه في الكيمياء (١٩٧٧م) جامعة هايدلبرج، هايدلبرج، المانيا

دحمزة خضر عصر: رئيس قسم هندسة البترول _ أدارة البترول وتكنولوجيا الغاز، معهد البحوث/ جامعة البترول. استاذ مساعد، قسم هندسة البترول، كلية الهندسة/ جامعة البترول. _ دكتوراه في هندسة البترول (١٩٨٠م) جامعة جنوب كاليفورنيا، أوس انجليس كاليفورنيا، الولايات

وكانست هذه النجربة الأولى من ضمن خمس تجارب سيتم اختبارها في الفضاء الجوي.. وفي الاسبوع القادم سنقدم تجربة عن سطع الارض.

احلقة الثانية

رقم البحث: (ات - ٣ - ٢٤) عنوان البحث: دراسة وتحليل طيأتي لكامن الغوسفات في شمال غرب الملكة

البلحث الرئيسي: د. رَعُول راغب التجار. الجهة: قسم علَّوم الارض حكلية العلوم ــ جامعة البترول والعادن الظهران. ميزانية اليحد: ٤٧٤,٣٦٨ ريالا صعوبيا.

مدة تتفيد البحث: ٢٤ شهرا تبدأ من ٢٦٠

يهدف الشروع القترح الى عمل تحليل

طباطي مفصل النتابع المحقري الحاوي

لملم الفرسفات في شمال غرب الملكة

العربية السعودية. وفي ذلك سوف تجمع

عينات معتلة التتابع من صخوره الظاهرة

ومن الجسات تحت سطح الارش، لدراسة

محتواها من بقايا الحياة وخواصها

المعنية والكيميائية مما يساعد على تحديد

عمر الطبقات، وعلى تقهم طبيعتها وكيفية

تكوين طبقات الفوسفات فيها، ويمكننا من

استقلاله. وسيتم تقويم اليورانييم وغيره

ويقترح أن ينقذ المشروع على مدى

حقلية لولية يعد مسح شامل للمراجم

والخرائط والصور الجرية وصور الاتمار

الضناعية وطلب الاجهزة والمواد اللازمة،

ثم دراسة مختبرية للعينات تنبعها سرثث

حقلية ثانية، ثم كتابة التقرير النهائي

والدراسة ذات قيبة علمية واقتصادية

كبيرة حيث لن ماتشر الى الآن عن تتابعات

العصرين الطباشيري والبابوجيني في

للنظفة يعتبر قليلا جداء وانه في غياب

هيكل تقسيمي دقيق التتابع أتضعر عيلة

الاستكشاف وتتبع الخامات، عذا مع العلم

بان التعيرات الأولية لشام القوسفات في

منطقة الدراسة تقوق السنة بالبين طن

متري مع لنه قد تم تعدين مكامن معاثلة

عنوان البحد: تصميم واختيار جهاز

لتحلية الياه متعدد للراحل يعمل بخاصة

اليلحث الرئيسي: د. مصطفى محتد

الجهة: تسم الهندسة البكانيكية _ كلية

ميزانية البحث: ٥٢٢,٨٠٠ ريال سعودي

مدة تتفيذ البحث: ٢٤ شهرا تبدأ من ١١

شعیان ۱۹۸۱هـ (۱۳ یونیو ۱۹۸۸م).

يهنف هذا للشروع الى تصميم

واختبار جهاز (تطية) لمياه متعدة المراحل

يعمل بخاصة الانتشار وياستخدام الطاقة

الشمسية كما يهدف المشروع ايضا الى

دراسة أحتمالات استخدام هذا الجهاز

تجاريا في الساكن والممانع خاصة وان

لجزاء هذا الجهاز يمكن تصنيعها مطيا.

المشروع وتتلخص في الآتي: ١ ـ مراجعة شاملة لما قلم به العلماء

الأخرون في هذا اللجال مع حصر النتائج

٢ ـ دراسة معلية لظاهرة التبضير

والتكثيف التي تتم أي كل مرحلة من مراحل

٣ ـ دراسة عددية الستكشاف هذه

٦ - اعداد برنامج الجاسب الاليكتروني

للتنبأ ستائج تشغيل مثل هذه الاجهزة

تحت الطريف المُعتلقة، هذا وتعتبر

الدراستان الثانية والثالثة ذات اهمية

خاصة للعلماء والباحثين العاملين في مجال

انتقال الحرارة والكثلة حيث أن هذه

الدراسات لها استخدامات كثيرة في الحياة

العملية. كما أن الشروع سوف يقوم

بدراسة لاقتصاديات استخدام هذأ

....

عنوان البحث: تصميم وتحضير وتقويم

مركبات ذات تأثير قاتل على الرخويات.

البلحث الرئيس: د. جاري الن روجرز،

الجهة: قمنم الكيمياء _ كلية الطب والعلوم

الطبية _ جامعة اللك فيصل _ الاخساء.

ميرانية البحث: ٢٧٢,٤٠٠ ريال سعودي.

مدة تتفيذ البحث: ٢٤ شهرا تبدأ من ١٦٢

شعبان ۱۰۱هـ (۱۶ يونيو ۱۹۸۱م):

من للتقق عليه لن تقليل الإصابة بداء

البلهارسيا يعكن تحقيقه بالتخلص من

القواقع الطرونية التي تعمل كوسيط في

ويما ان هذا للرض خطير ومعوق

للانسان ويتأثر به اكثر من مائتي مليون

شخَّمَن في الاقطار النامية ، فإن هذا البحث

الذي يهدف للتخلص من هذه القواقع

الطُّرُونِيةِ يجِب أن يحظى بافضلية كيري."

وتطوير دواء أو ادوية جديدة تكون اكثر

فاعلية ويصورة دقيقة شدهذه الطقيليات

ومن المؤمل بمقارنة فعالية بعض المواد

الكيماوية وتأثيرها على الحبيبات الخيطية

أي الطُّيَّة أن نصل إلى الطريق التي تعمل

ثم تجربة المواد المتنعة حديثا بالإضافة

الى تلك التي جربت في المعمل من قبل على

القواقع الطُّرُونِيهِ على لمل ليجلا طريقةً

ذات فعلية عالية للتخلص من مدم

....

ان الغايات من هذا البحث هي ايجاد

حياة هذه الطفيليات.

يها هذه المواد.

الطفيليات.

رقم البحث: (ات ـ ٣ ـ ١٨٨)

التي تم الحصول عليها.

التطية بالجهاز

٤ ـ تصميم الجهان.

٥ ـ لختبار التشغيل الجهاز.

الظاهرة.

واقد تم اعداد خطة عمل انتفيذ

الهندسة _ جامعة للك عبدالعزين.

-

بنجاح كبير في بعض البالد المهاورة.

رقم البحث: (ات - ۲ - ۱۹)

والعمل على نشر نتائج البحث.

رجب ١٠٤١هـ (٢٠ مايي ١٩٨١م).

العربية السعودية.

رتم البحث: (ات ـ ٢ ـ ٨١) عنوان البحث: تحسين خصوبة الايقار الباحث الرئيس : د. جيوفري هيربرت

الجهة : قسم الجراحة والولادة والتناسليات كلية الطب البيطري ومسحة الحيوان ـ جامعة اللك فيصل ـ الاحسام

ميزانية البحث : ٢٠٥,٢٠٠ ريالات سعودي. مدة تتفيذ البحث: ٢٤ شهرا تبدأ من ١٥ رجب ۱۰۱۱هـ (۱۹ مایو ۱۹۸۱م).

يهدف هذا للشروع أساسا للبحث في خضوية الابقار الاجنبية التى تستوريا حاليًا لَلْتَعَلَّكُهُ العربية السعردية من أوروبا واستراليا وذلك لمرقة الاصباب التي تقال سُ خُصِوبِة هذه الابقار أثناء أقامتها بالملكة كما ويهدف البحث لتطوير الناحية الاقتصادية للخصوية في للزارع التي اسست حديثا وذلك بتوفير الرعاية والخدمات البيطرية لها.

وسيستخدم ألبلحثون قطعان الابقار الستورية حبيثا بمنطقة الاحساء وحرض الخرج بالتعاون مع الاداريين والاطبا البيطريين العاملين بتلك الزارع. وسيتم الحصول على نتائج الخصوية

ا ـ من سجلات المزارع ب _ ومن الفحوصات الدورية والمنتظمة التي سيجريها البلحثون على الصحة التتأسلية لاناث القطيع رعلى الصحة التناسلية الثيران، فحولتها وقابليتها للخصاب وجودة منوياتها.

رمن النتائج التحصل عليها في نهاية البحث يمكن تقديم النصح للمزارعين السعوبيين الذين يرغبون في تربية الابقار الاوروبية بعزارعهم لكي يستطيعوا ان يربوا ابقارهم بالطريقة آلتي تمكنهم من تُحقيق خصوية عالية في القطيع وبالتالي الناتج الاقتصادي وسيساعد هذا في التقدم الاقتصادي وتطوير الانتباج الحيواني بالملكة.

....

رقم البحث: (ات _ ۲ _ ۸۸) عنوان البحث: العلاقة بين المحتوى الكيميائي والميكرويي الياه الشرب والمشكلات الصحية المحلية في المنطقة الشرنية. البلحث الرئيسي: د. عبدالله محمد ابق

الجهة: تسم طب الاطفال _ كلية الطب والعلوم الطبية _ جامعة الملك فيصل _ ميزانية البحث: ١٠٠٢٢,٦١٦ ريالا سعوديا.

مدة تتقيد البحث: ٣٠ شهرا تبدأ من ١٢ شعیان ۱۰۱۱هـ (۱۶ یونیو ۱۹۸۱م).

الغرض من هذه الدراسة هو تطبيل وتقويم المحتوى الكيميائي والميكرويي لمادر الياه بالنطقة الشرقية بالملكة وكذا دراسة علاقة تلوث الماء بانعاط المرض والشكلات الصحية الطية.

وسيقوم فريق البحث بتطيل كامل وشامل لصادر المياه وقياس نسبة المعترى الكيميائي والميكروبي ومقارنة هذه النسب بالستويآت والمعدلات الدولية لتلوث المياء وستمدنا هذه التحليلات بالمؤشرات اللازمة لتحديد صلامة او عدم سلامة المياه للخصصة للاستهلاك ألأدمي بالنطقة

كما يقوم فريق البحث ليضا بدراسة شاملة الاتماط الامراض التي تتنقل عن طريق المياء وذلك عن طريق البحث في مجلات للستشفيات والوحدات المسية وعن طريق دراسة ميدانية لدة ١٢ شهرا. هذا وستستعمل الطرق الاحصائية الطمية المناسبة لاثبات وجود اوعدم وجود ملة بين نرعية المياه ومحتوياتها الكيميائية والميذروبية وأنقلط الامراض

الادارية لمظائر ابقار الطيب بالملكة للعربية السعوبية وسنتم الدراسة على ثلاثة أنواع من الحظائر التي تستخدم على نطاق واسع في الملكة وهي الحظائر وميرية والحظائر الغنوحة وغير ميردة،

واهداف طويلة المدى تتعلق بتطوير حظائر اكثر كفاءة تناسب الاحوال البيئية ف المنطقة الشرقية بصورة خاصة والملكة

عنوان البحد: مرض الانيميا المنطبة الذي يصبب الاطفال في للنطقة الشرقية الباحث الرئيسي: د. باقر حمزة العوامي. الجهة: طب الأطفال .. كلية الطب والعلوم الطبية _ جامعة اللك قيميل _ الدمام. مينزانية البحث: ٢,٩٧٨,٠٠٠ ريال

شعبان ۱۰۱۱هـ (۱۶ یونیو ۱۹۸۱م).

أن مرض الاتيميا المنجلية عو مرض

وراثى مدى المياة يصيب غالبا ٢٪ من الاطفال الموجوبين بيعض مدن النطقة الشرقية حيث تصل نسبة السكان الحاملين لهذا المرض حوالي ٢٥٪ كما أن ١٥ - ٢٠٪ من الاطفال المسامين بهذا المرض في الولايات للتحدة الامريكية وجدد الكاريبي يصابون بمضاعفات في السنوات الثلاث الاولى تودي بحياتهم وخاصة أن سن الرضاع، ومع هذا لاتزال مطوماتنا عن هذا الرض في الملكة العربية السعودية ضئيلة جدا حيث لا نستظيع القول الا انه قد يكونُ اقل وطأة مما هو عليه في الدول الاخرى، ويهذا ستكون هذه الدراسات هي الاولى من نوعها في الملكة حيث سيتم تشقيص ومصر الاطفال الصليين بهذا المرض بعد الولادة مباشرة ثم تقويم خصائص هذا المرض سريريا ومخيريا وسيتم خلال هذا المشروع تشخيص و ٤٥٠ حالة مرض انيميا منجلية وتتبع مده الحالات ل ثلاثة مستشفيات أي مدن مختلفة من النطقة. الشرقية الامر الذي سيؤدي الى دراسة عدد مناسب من حالات هذا للرض والى معرفة تأثير للعوامل البيئية عليها وسيتم تطيل العلومات عن طريق الحاسب الآلي. التعرف عنى العوامل المتعلقة بخطورة ومضاعفات هذا الرض. كما ناقل أن تساعد هذه الدراسات على زيادة الرعي



ومدى انتشارها في النطقة الشرقية من وإذا أثبت البحث رجود هذه الصلة فسوف يؤدى ذلك الى أعادة النظر أل البرامع المحية للطبقة حاليا _ وريما الى التركيز بصفة خاصة على تصبن نرعية المياد كرسيلة فعالة للحد من انتشار الامراض الناتجة عن التلوث الكيميائي

والميكروبي لهذه المياه. رقم البحث: (اذ ـ ٣ ـ ٩٢) عنوان البحث: دراسة مشكلات التبريد التبخري لمظائر ابقار الحليب في الملكة العربية السعودية. البلحث الرئيسي: د. عبدالحفيظ محمد

الجهة: قسم الهندسة الزراعية _ كلية للعلهم الزراعية والاغنية - جامعة الملك ميزانية البحث: ٢,٧١٠,٢١٨ ريالا سعوديا.

مدة تتغيد البحث: ٣٦ شهرا تبدأ من ١٥٠ رجِيَ ١٠٤١هـ (١٩ مايو ١٩٨١م).

يعنى هذا للشروع بدراسة الشكلات للهندسية، والشكلات الحيوية والشكلات

وسيتم استيراد ابقار حوامل (في شهرها السادس) من نوع الفريزيان لاستخدامها أ الدراسة وسيكون للمشروع مستويان من الإمداف، المداف قصيرة للدي، لدراسة للشكلات الحالية لحظائر ابقار الحليب خاصة نيما يتطق بحماية الابقار من التقاوت الشديد في درجة الحرارة في القصول للخطفة في الملكة.

يصورة عامة.

رقم البحث: (ات ـ ۲ ـ ۹۲) مدة تتفيد البحث: ٤٨ شهرا تبدأ من ١٢

المحي أي للجمع وتحسين الإجراءات الوقائية والعلاجية. موضى الزهراني

CANAL CONTRACTOR OF THE PARTY O

بأية وسيلة كانت على مقاعد الدراسة ..

فعندما يجد الفشل يكبل طموحاته وتطلعاته

العلمية .. الوظيفية .. فانه يلجأ الى اقتُمر

السبل في اثبات وجوده الاجتماعي

والوظيني مهما كان المستوى والذي قد لأ

فعندما نتساعل عن دور الجامعات ..

المدارس .. الوسائل الإعلامية ف تشجيع

الشباب على الاتبال على المؤسسات المهنية

واستغلال الطاقة المتقدة لديهم فيما ينمي

قدراتهم .. وطاقاتهم كشباب فاننا نسعى

إلى التوازن من حاجتنا إلى الابدي الوطنية

العاملة والدربة مهنيا .. والى هدفنا الى

الحد من استيراد الايدي الاجنبية .. والى

الحد من التكبس الملحوظ في التخصصات

وعندما نجد ان دور الشركات في

استقطاب اعداد لا بأس بها من الشباب..

وتدريبهم وتأهيلهم للعمل المهنى .. فاننا

نتذكر تلك الاعداد الهائلة والتي تسريت

من مقاعد الدراسة دون اسف على ذلك.

والتي تبحث عن الوظائف النساغرة والمناسبة لتخصصها العلمي .. وعن دور

ديوان الخدمة للدنية في أستقطاب تلك

الأعداد .. وعن تحسين المستوى الوظيفي

للمراتب الوظيفية يثبت بطريقة وبأخرى

ان التوازن ما بين نوعية التخصصات

الموجودة في جامعاتنا رمدى الاقبال عليها لا

يوافق مدى حاجة القطاعات الوظيفية لتلك

الاعداد الهائلة من الفريجين ..

وبالتالي نجد ان الاتجاه الى القطاع

الخاص اصبح من المؤشرات الملموسة

اقتصاديا لدينا والخوض في عالم التجارة

افضل بكثير من الركون على مقعد الوظيفة

وبالتالي نجد ان الاعداد الخريجة

النظرية دون العلمية.

بلا توعية!!

على مدى سنوات التنمية الماضية..

مخطفها الخمسية الشلاث.. كان

الحديث يثربد دائما عن قصور

الراكية _ الاجتماعية _ للتنمية

الاقتصادية.. بسبب تصور برامج

الترسة ازامها بشكل عام متربوبا

وعلى هذه الصفحة.. اشتعنا

الموضوع طرقا ومناقشة بل أننا

اوجدنا الصفحة ذاتها كعاسيعة

@ @

ولان الامر بهمنا كثيرا هنا.. فقد

تحدثنا _ مسبقا _ عن خطة التنمية

الرابعة التي بدأت مع مطلع شهر

رجب الناضي.. ولم يكن بين يدينا منها

سرى استراتيجيتها وتوجهاتها.. التي

كأنت تركز بالدرجة الاولى على الانسلن

ومرحلة الانتاجية التي سيتويدا..

والحديث عنها قادنا الى التنكير باصعة

الترعية الاجتماعية التي ركزتا عليها

كثبرا وناقشنا سلبيات قصورها ..

وبالتالي لم يعد خافيا على أحد مدي

امية مذه التوعية في مرحلة التنمية

الجديدة التي اشرنا الى انها تركز على

الانسان بالترجة الاولى.. الانسان

ككيان بذاته.. وكقيمة اجتماعية

وثقافية وحضارية.. متبغقة النظاء..

متفاعلة الوجود.. متوقدة التفاعل.

.. ومع ذلك مأزال القصور

مستمرا.. وهو قصور اذا ما تمادي..

فأنه سيتفاعل صلبياء ليعرقل تحقيق

الاعداف المرسومة لمرطة التتسية

الجديدة.. اذ أعتبرنا انها لانتعامل مع

لفئة الارتبام ومؤشسرات النصير

والاقتصادية،.. يتدر ما تنتظر

معطيات تكون اكثر اليجابية وتقاعلا

راتناجية شما احست توجييية.. وفدا

مالا يمكن ان يتأتى دون التعرف على

مذه الاهداف والتعريف بالادوار

والسؤوليات المناطة بدن تتوجه اليهم

وبهم البرامج الطموحة للخطة .. بماهي

عليه من اسس جديدة في مسار

تاريخنا التنموي.. وخطواتنا نحو

الحضارة والرقى.. عبر مجمل قنوات

البناء والتنمية وبمختلف عناصر

فهل يستمر مثل هذا القصبور

والاعلامي والثقاف، عن تبنى قضايا

التنمية.. بصورتها الايجابية الفاعلة؟!

عطائها ووقود تقاعلها...

متراضعة لتحقيق هذا الهيف..

وثقافيا وإعلاميا واجتماعياء

محمود خضير عباس

لانتناول بحث الموضوع، في هذه الحلقة من وجهة نظر الطوم الادارية، وانما نبحثها كمشكلة يتحتم ادخالها ضمن مشكلات العاملين المهنية، في الدول العربية، حيث يعاني منها الانتاج والاقراد وكفاك العاملون انفسهم، حينما يمارس بعضهم، عمليا، الجانب السلبي منها (سياتي شرحه) دون قصد. فيتطلب الامر، في هذه الحالة، دراسة هذه المشكلة وتوضيحها بامثلة مناسعة والوتوف على اسبابها واقتراح الحلول الملائمة لبعض

واصطلاح (البيروفراطية) يتكون من شطرين ومما Bureau وتعني مكتب و Cracy ومعناه سلطة، وبدمج الشطرين تحصل على المعنى الحرفي الترجمة (سلطة المكتب). الا أن الترجمات اختلفت بشأنها وذلك باختلاف نوع الترجمة، الحرفية او العنية ولهذا فقد قبل عنها بانها: (١) ـ نظلم الكاتب، تسمير الإعمال في المكاتب والنقيد بالتطيمات تحكم موظفى الدولة وتزمنهم. موظف حكومي مستبد، حكومة الكاتب، التقيد الاعمى بالتعليمات، الروتين الاداري.. الخ. كما وردت اراء مختلعة بصدد انواع الاسكة عن

ـ موظف يثيع روتبي صعبا ومعقدا ومنظرة ضيقة. م شخص غير نشيط بهتم بالتعليمات والقضايا الجزئية في الادارة ويعقد تطبيقها ألى حد بعيد. _ موظف اداري ضبيق النظرة، يعلني منه الناس اثناء مراجعة

- موظفٌ يلجأ الى النفسير الشخمي للتعليمات، اثناء النطبيق، بحيث يفاير روح نصوصها التي تدعو الى التسهيل بدلا من التعتيد الذي يؤدي الى البطء في اشفاذ القرار.

الاول - المانب الإيجابي، ويعتبر ضروريا لتسبير الاعمال في كافة مجالات العمل.. وقد تطور هذا الجانب، حسب تطور العلوم الادارية وخاصة النواحي الثنظيمية منها، بحيث أصبحت خبرورة من صرورات الحياة وذلك في المجالات التي تجناج الي تنظيم كما اصبح الانسان، في اي موقع كان، بعاجة ال وجود البيروقراطية الايجابية.

يستنتج من ذلك بان المبروقراطية الإيجابية هي الطريق الاقضل لتنطيم شئون المجتمع حسب مبدأي العدل والمساوأة والدولة. أية دولة في العالم، ثجد نفسها مضطرة، لأجل تطبيق

منين البداين. الى رضع قواعد فانونية ملزمة للجميع وواجبة التطبيق على كافة الاطراف المعنية، باعتبار أن الاتسان لم يعد تادرا على تحليق حاجاته بنفسه، كما كأن شأن الانسان البدائي، من جهة، وإن المجتمع لم يستطع من ناحيته، تتظيم شئون افراده واشباع حاجاتهم، من جهة ثانية وهنا تتجييد أهمية حسن نسيع ألعمل وانجاز المعاملات

صسب القواعد القانونية التي تنظم الحقوق والواجبات لغرض الوصول الى الهدف المقصود وهو خدمة المجتمع ويتطلب هذا الامر تعاون كافة الانسخاص في المجتمع، كل من موقعه، من مسئولين وافراد، في احترام القواعد القانونية والتقيد بها، وهو المانب الايجابي مِن البيروقراطية، الى الحد الذي لا يؤدي الى تجاوزها، سُوَّاءً كَانَّ على حسابُ البيروفراطية الآيجابيَّة اوَّ على مساب صاحب العلاقة، حيث ينحول الجانب الابجابي، في

الحالة الاخيرة، الى جانب سلبي من البيروقراطية. الثانى _ الحانب السلبي، ويتصف، كما اسلفنا، بتجاور عدود البيروقراطية الايجابية. ويعبارة اخرى، ان البيروقراطية السلبية تعنى القيام بتصرفات واتباع سلوك واتخاذ مواقف تتصف ببعدها عن روح القواعد القانونية التي تتطلب، بحكم وجودها كاداة لتحقيق ألعدل والمشاواة، تيسير الامور وليس تعسيرها بحيث يؤدي الامر الى نوع من التعادل بين اعترامها واحترام معلمة الأخرين.

وتبسير الامور حسب ما تقطلبه روح القواعد القانونية وليس نصوصها (ويعنى ذك اذا التفي الأمر تفسير قاعدة فلتونية، فيكون التفسير لصالح صاحب العلاق) تعني التصرف حسب مبدأ الفوارق الفردية (السابقة الذكر في الطاقات السابقة). وهنا لا نعنى بذلك الاخلال بمبدأ تطبيق القواعد القانونية على الجميع، بقدر ما نعني تفهم وضع الافراد من ، نواح عديدة، قد يؤدي اغفائها الى غُمط حقوقهم، فالاغراد مختلفون في امور كثيرة، فمنهم الأمي والمتعلم والمثقف، والعامل والفلاح والسائق، وللوظف والمستغدم والمهندس والاستاذ الجامعي والدرس، بالاضافة الى افراد دوى مراكز قيادية واجتماعية.. الخ. همنا تظهر أهمية الفوارق الفردية بين الناس وتأثيرها على كل عملية نتطلب تطبيق العدل والمساواة، حسب القواعد القانونية، رهناً أيضًا تتضع تعارص أهداف الإفراد مع أهداف المستولين عن تطبيق القواعد القانونية. أذ كل منهما يريد الوصول الى

وهذا ما يتميز به واقع بعض الدول العربية. ولهذا يتطلب الامر، من الناحيتين المبنية والواقعية، على حد سواء، احترام روح القواعد القانونية من جهة، واشباع رغبة الاقراد نوي المسلمة من جهة ثانية، وكل اخلال بهذا الامر يؤدي، قطعا، الى g Hegg

* - -

180 3

ولكن كيف يمكن تعقيق نلك، بحيث لا نفرج من نطاق البيروفراطية الإيجابية؟

يكس الجواب المبدئي في الاعتماد على تعريف الاتسان منفسه، وهو عمل أنساني بحد ذاته .. ويعني ذلك الاعتماد على مدى وعي الشخص في كَافة مظاهر حياته، سواه كان مسئولاً، اى من ألماطين في الدولة. او فردا من الافراد، حيث تختل المادلة حتما، في حالة وجود وعي لدى احدهما دون الأخر. مثل الموظف والمراجع، الرئيس والمرؤَّرس (في أية أدارة كانت) العامل ﴿ المصبع والشرف، الاستأذ الجامعي والطالب، المعرر المعطفي ورئيس التحرير، الاخصائي ورثيس البعثة (في أية

ان وجود ظوعى لدى الطرفين يؤدي الى ذروة البيروقراطية الإيجابية وبالتالي الى الانتاج المناسب بالنسبة للعمل نفسه والوضع النقسي للعاملين والافراد على حد سواه. فمثلا الموظف الذي يعرف كيف ومتى يطبق روح القواعد القانونية وليس نصوصها الحرفية، على معاملة شخص مراجع،

بتمتع بادراك ووعي مناسبين لمهمة الموظف والتزاماته وبعقوقه، نصلُ الى حالة بديهية في تسبير شئرن المشع بشكل مرض اماً في حالة اغتلال المعادلة، فيتطلب الامر اتخاذ الموقف

المناسب والتصرف العقول من قبل أعد الاطراف الواعية، سواء كان من العاملين او من الافراد، نفرض الوصول الى الهدف

فأذأ صادف وجود موظف يتميز بالوعي امام شخص مراجع غير مكتمل الوعي، لاسباب مختلفة، ربَّما خارجة عن نطاق اراددته، يتطلب الآمر من الموظف التصرف المعقول. بحيث يواق بين امرين (لا يحسد عليهما). تطبيق روح القواعد القانونية من جهة وأشباع رغبة الشخص المراجع من جهة اغرى. ان الشخص الراجع، في هذه العالة، لا يرى غير مصلعته، بل ولا توجد في القاموسه، التعابير المعروفة مثل واجع بكرة. الماملة لم ننته بعد، التواقيع غير منتهية، للوافقة غير حاصلة،

التعليمات لا تسمح انني مشغول اليوم. الخ. كما ان الشخص الراجع، بشكل عام، وفي الدول العربية. بشكل خاص، يتميز بصفات، قد لا تكون لها علاقة بالرعي الشخصي، ومنها على سبيل المثال الاستعجال الدائم (يحلف لك اغلظ الأيمان بأنه مستعجل، وقد يكون مبالفا في الامر) نفاذ الصبر او ضعفه، ارتفاع نسبة الانانية الشخصية ميرغب انهاه معاملت قبل الإخرين، أن وجدوا، أو البقاء فترة اطول أمام الموظف والدخول في جزئيات غير ضرورية احياناء ويتعنى انهاء ربارة غيره للموظف، عند وجوده في خط الانتظار وغع ذلكه، السرعة في انجاز معاملته واكمالها تعلمًا. حتى الذا تطلب الإمن فترة نظامة ومعقولة.. الخ.

يقلم/ الدكتور:

فهنا تتضح متطلبات الرعى لدى الموظف ومنها. التحلي بالصبر، والاصفاء التام الى الشخص الراجع وتوضيع الامور بكل دقة ومراقبة الذات والتحكم بها (اي أن يضع الموظف نفسه، محل الشخص المراجع في لحظة القابلة). والتقاهم المتبادل والاحترام الشخصي وغير ذلك، بحيث يؤدي الامر ال تكوين قناعة ثامة أدى المراجع، مهما تكن نتيجة انجأز للعاملة. أما أذا صادف وجود موظف غير مكتمل الوعي، لاسباب مختلفة (سيأتي ذكرها هنا) امام شخص مراجع يتميز بالوعي، فيتطلب الامر من الشخص الراجع سلوك التصرف المعقول والتخاذ الموقف المناسب، اتجاه هذا الواقع، (لا يحسد عليه كذلك)، الذي لا يستطيع ان يعمل على تغييره في تلك اللحظة راكن كل ما يستطيع عمله هر تغيير موقفه اتجاهه، وانباع الاساليب التي قد تؤدي الى انجاز معاملته ومحافظة حقوقه وثلك دون المسلس بالموظف في النواحي التي قد تثيره من جهة، ودون المسلس بكرامته، كانسان، بعرف حقوقه والتزاماته من جهة

والامثلة في مثل هذه الحالات كثيرة في عند من الدول العربية ولدى قسم من العاملين، في القطاّعينَ العلم والخاص. اما الاساليب التي من شأنها ان تخفف من وطأة هذا الواقع في الدول العربية فهيّ عل سبيل المثال وليس الحصر، بأعتبار انّ اتخاذ القرار باستعمال احدهما يعتمد على فطنة وفراسة الشخص المراجع المتصف بالوعي والادراك. ـ العمل على تهيئة جو مناسب للكلام، منذ بداية الاتصال، وذلك

ل حالة العلم بحالة الوظف فالسلام والابتسامة المناسبة، وكيفية البدء بعرض الموضوع باختصار واظهار معالم الاحترام، وغيرها أمور تساعد على تكوين ذلك الجو المناسب. . تجنب، بقدر الامكان وحسب الحاجة، الظهور بالالمام بالقواعد القانونية تعليمات اوامر، مناشح.. انخ) اكثر من الموظف، حتى اذا كان نلك صحيحا (اذ يحصل احيانا الادعاء بالعلم) لان هذا الامر يؤدي الى اثارته وانفعاله

ـ عدم استعمال الجمل والكلمات غع المناسبة والتي قد ي، الى الموظف والى الماملة نعسها، مثل العاملة بسيطة لا تتطُّلُب وقت طويل، انني مستعجل جدا. امجزت معاملة غيري بسرعة واخرت معاملتي، وهما متشابهتان اري الطوابع بعيني اساماك، لماذا تسرفض بيحسي منها، (أن دائرة بريد مثلا) حددث انت موعدالمقابلتي الان فلماذا ترفض المقابلة (طَالب امام استاذ جامعي) .. وغير ذَّلك من قائمة الامثلة

استعمال لغة يطوماسية مناسبة اثناء القابلة اي لغة تتضمن كلمات الجاملة التي تتم عن الاحترام بنفس ألوقت الذي تحقق الغرض المطلوب والفيرا قد يصادف رجود موظف غير مكتمل الوعي امام

شخص في مكتمل الوعي أيضاً ويتطور الامر بحيث يُصعبُ الوصول الى نتيجة مرضية لاي منهما دون تدخل من الشرف الماشر اوالقائد الاداري، حيث يدخل الموضوع هذا في اطار المشكلات التي تعانى منها السلطة (السياسية والادارية) والتي سياتي بحثياً مستقبلاً. أما أسباب البيروفراطية السلبية في الدول العربية فتختلف

باختلاف انظمة الدول العربية والاسس التي اقيمت عليها ثك الانظمة كما تختلف بالنسبة للعاملين (يدوي ونعني) باختلاف معيزات كل مجتمع في البلاد العربية. الأ أنه يمكن اجمال الاسباب بمجموعات . قد تنطيق على بعضها ولا تنطبق على

المجموعة الاولى - اسباب شخصية - ذائية نعود الى العاملين انفسهم ليست لها علاقة بالادارة او بالعمل أو بالغواعد القانونية او بالوعى والادراك منها على سبيل المثال - الامراض النفسية التي يعاني منها بعض العاملين والتي

تدور في نفس الانسان وحول ذاته في هذه الحالة يجد العاملور

ف معارسات البيروتراطية السلبية والدواء الشاق، الى جد ما لمعلجتها ، ومن أمثلة تلك الإمراض . العقد النفسية لاسباب تعود الى تاريخ حياة الشخص الماضية . التوثر العصبي والانفعال السريع ، ضعف أو انعدام القدرة على النحكم بالذات فقدان قدرة ألتفاهم حسب مقتضيات الظروف _ الامراض الاجتماعية وهي التي تدور بين العاملين وافراد المجتمع اصحاب العلاقة والتي تؤثر على تسيير العمل والنتيجة

حب السلطة، حب الظهور بالمظهر الأمر الناهي او القائد (مقابلة مسئول كيم اسهل من محاولة مقابلة مدير مكتبه لجرد الحصول على موعد لقابلة المسئول). حب الظهور امام الاخرين ومنهم زملاء العمل ، بمظهر التعالى وذلك أن حالة حصول أحد العاملين على مركز أعل مما يستحقه لاسباب نعرفها ـ في عمله ، اليدوي او الذهني ، حيث يظهر هنا مرض اعطاء الاهمية لركزه ولنفسه اكثر من واقعهما ، فتتحم في هذه الحالة صفة التراضع المطاوية عادة بسبب معارضتها لصفة التعالي، هب تقليد الاخرين خطأ

_ الامراض المهنية التي لها علاقة بمهنة العاملين والتي تؤثر على عملهم رعل الانتاج وأصحاب العلاقة ومن امثالها فقدان ار ضعف ضمير المهنة والشعور بالمسئولية وعم التكييف مع بيئة العمل (الجانب الشخص - المهني للعاملين وليس الجانب العام التي تدخل إ عداد مشكلات العاملين المهنية السابقة الذكر في الطفات السلبقة) بالاضافة الى الامراض الاجتماعية التي يتصف بها بعض الافراد عامة ومنهم العاملون مثل الحمد

والقيرة والنميمة (النقاق) وغيرها المجموعة الثانية _ اسباب ثعود الى الادارة سوأه كانت رسمية عامة أو خاصة وفي قطاع علم أو خاص ، من أمثلتها . _ معايير التعيين والاستقدام وعدم تطبيقها بالشكل المطلوب في بعض العالات لاسباب سبق شرحها في العلقات السابقة - وضع الادارة التقليدية في كثير من الدول العربية ، حيث بشجع على البيروقراطية الملبية ويعارض بنفس الرات اي اسلاح او شلوير في الادارة (بعض علول تقليدية بصعب جطها

- فقدان أو شعف التوجيه والتدريب الهنيين السابلي الذكر وخاصة في مجال نشر الوعي وتوسيع الادراك حول امور أها تأثير كبير علس العلاقة العابرة بين العاملين والاقراد أصحاب

_ فقدان أو ضعف متابعة الثنفيذ في بعض الادارات واتخاذ الإجراءات اللازمة للاصلاح أو للمعاقبة. ـ فقدان او ضعف التنظيم الاداري في العمل والتدرج الإداري في الوظيفة والطاعة الادارية. _فقدان أو ضعف المعفزات المادية والعنوية كعوامل تشجيع

المعوعة الثالثة _ اسباب عامة من استأنتها: _ ضعف شعور الانتماء لدى بعض العاملين الى الجهات التي يصلون بها كالادارات والمؤسسات والمنظمات وغيرها والعيش على هامشها وليس في داخلها. _ وجود ظاهرة الانتمامات الشخصية سواء كانت عائلية او قبلية او عشاشية او تقليدية.

ول غنام بعث هذه المشكلة لا بلس من التنويه بأن موضوع لبيروتراطية السلبية اصبح موضع اهتمام السلطات في دول عبدة رمنها خاصة الدول العربية بالنظر لتميزها عن غيرها. وقد كثرت الدراسات النفسية والاجتماعية حول معرفة اسبابها وتطريقها وكيفية القضاء عليهاء باعتبارها احدى معوقات تطوير الشررعات وتتمية العنصر البشري وامتداد اثارها السلبية على الماملين انفسهم وعلى الواطنين وعلى الانتاج.

(الحلقة المقيلة : مشكلة الاخطار المنية)

(۱) من گولیس مفتلة A. Waker S. & G. Danke, performance adtion, Heath & Co., 1980, Torosto, p. 35.

تعيش الآن جميع الاسر.. والمدارس.. والجامعات قلق وفرزع الامتحانات والاستعدادات اليومية لها خاصة ذلك الطالب المسكين الذي يدخل عملية الحظ

هذه مسلما امره الى الله.. ومع حالات الاستنفار هذه.. نأتى الى نوعية ارراق الامتحانات ومستوياتها من حيث الاجابة.. المطلوبة ومدى الاختلاف اللحوظ من وزقة الى اخرى تبعا الختلاف القدرات والطاقات من طالب الخر .. وكثيرة هى مناقشتنا عن نوعية المستوى التعليمي لدينا .. وكثيرة هي التوصيات .. والمقترحات التي قدمت من أجل النهوض بالمستوى الفكري لطلابنا.. وطالباتنا ومدى تأثير ذلك على كيفية الاختبار تخصيصا ووظيفيا

وكثيرة هي انتقاداتنا.. واقتراحاتنا حول نوعية المواد الدروسة.. ومدى مناسبتها للمراحل الدراسية تبعا لرحلة العمر. المنتوى الفكري. الاجتماعي القدرات والطاقات لدى كلّ طالب.. ومدى تأثيرها على التحصيل والاستيعاب...

أنها التنعية التعليمية التى تنشدها من خلال الكتب المدرسية.. الماضرات الجامعية الوسائل الحائطية الانشطة اللامنهجية .. الاستعدادات العقلية .. النفسية .. والدرسية كل عام دراسي .. والتي ننشدها ايضا من خلال دور العلم في المدارس باختلاف مراحلها التطيمية وذلك من خلال التوصيات والمقترحات التي يقدمها مع نهاية كل عام من اجل النهوض بالمستوى التعليمي بدأخل مدارسنا.. والتى ننشدها من خلال اهمية تجارب المسئولين لكل ما يقدم.. ويعارج بهدف

الرقي بالسنوى الثقافي لطلابنا .. فعندما نرجع الى الوراء.. الى اعوام سابقة مضت.. ونقارن ذلك بالسنوات

الحالية فيما يتعلق ويرتبط بنوعية الكتب القررة.. والوضوعات الطروحة من خلالها.. والمواد المطلوبة من كل طالب للبت فيهارمناقشتها مفانها للاسف مازالت بدون تغيير اللهم الا اذا كان التغيير فقط في أسلوب المديس أو المدرسة فقط..!!

وكذلك يذكرنا بمناقشاتنا الاولية عن نوعية الموضوعات المطروحة من اجل المناقشة.. وتبادل الأراء من خلالها أذا وجد ذلك في الحصيص الدراسية .. وايضا عن تلك الكيفية في طرح الاسئلة النهائية التي تتطلب فقط رصد الاجابة من الفيلل ياء.. ومن أول صفحة في الكتاب الى اخره بدون توقف.. وبدون كلمة اخرى حتى لو كانت بديلة في التعبير ولا تأتير يطرأ على الفكرة.. كل هذا يذكرنا بالجو المشحون في

المحاضرات الجامعية والتي تبتدىء في

اتخذ مؤتمر وزراء العمل

والشئون الاجتماعية بدول مجلس

التعاون والذي عقد في الرياض

مؤخرا توجهات هامة دوان لم يتخذ

بشأتها قرارا محدداء تدعو الأ

الحد من استقدام العمالة الأجنبية

وفي بالدنا .. لا يعتبر هذا الأمر

جديدا فقد صدرت ولازالت تصدر

المزيد من التنظيمات والتعليمات

الجديدة التي تستهدف تقليص

والاستقدام، كلما كان ذلك ممكنا

ودون أن يؤثر على مجالات العمل

المختلفة ابتداء من المشروعات

التتمرية.. وانتهاء بخدم وسائقي

ويثار بين الحين والأخر جدل

طويل حول وضع العمالة الاجنبية

في المجتمع.. والدعوة الى القضاء

على ظاهرة تكس العمالة الواقدة ــ

والعاطلة _ في شوارعنا .. التي كانت

نتيجة طبيعية لفتح مجالات

الاستقدام الواسعة على مدى

السنوات الماضية وماكانت تتطلبه

مشروعات التنمية من انتاجية

وعمالة وإسعة.. فضلا عن مظاهر

الترف الاجتماعي ووليس الحاجة

وانتا نتساءل هنا.. امام

الترجهات الجديدة مظيجيا

ومطياء لماذا لا تدرس جديا خطط

عملية ل وترشيده استخدام العمالة

الوافدة لتكون حلا وسطا ومنطقيا..

يجمع بين توفير العمالة المطلوبة في

كل مجالات العمل أيا كأنت.. ولكن

بتوظيف أمثل لانتاجيتها.. ويين

القضاء عل ظاهرة التكس العمالي

في المؤسسات والشركات والبيوت..

والشوارع أيضاً!!

فقطه للعمالة المتزلية..

الى أقصى حد ممكن..

وعندما نستطيع التغلغل الى اعماق للتعبير عن رايه.. ويجهة نظره حول اية

على صفحات الكتب المدرسية سيخلق لديه سأسأ بقدراته الذهنية ومحاولته أدح لتنميتها وايرازها مهما كانت الوسيلة وهذا

سرد للحاضرة.. وتنتهى بالامر الجازم لحفظ المعاضرة .. والاستعداد للأخرى باعتبار ان الوقت لا يسمح لمناقشة الأراء لانها نظريات علمية لاتتعرض للتأبيد.. او الرفض.. وماهي الفائدة من ذلك اذا كان

انها التنمية العلمية التي نهدف اليها.. وتنشدها.. ولبست التنمية التعليمية غقط تتوقف عندها مطالبنا.. وتوقعاننا فيما لو طرأت التغييرات التي ننشدها.. انها التنبية الفكرية. الاجتماعية. الاقتصادية.. انها التنمية الاجتماعية التي ستلمسها من خلال تطير ورقى المستوى الفكرى للطلبة والطالبات.. فكيف نعتبر المؤسسات التعليمية من اهم المؤسسات الربية للاجيال وذات المقومات الاصيلة المقل.. والتنمية وهي مازالت ترفل بالثغرات التي لا حصر لها ـ ٢

واقعنا التعليمي فاننآ لن نتوقف غلى اضفاء نوع من النجديد على صفحات المقررات الدراسية فقط.. او على اوراق الاجابة النهائية فقط. بل انتا نمنه الدارس الغرصة الحقيقية لشعوره بذائه. ويقيعته الدرسية .. بوجوده التعليمي تستطيع منحه الاحساس بمستواه الفكري وتقبله ميما كان مستواه في البداية.. فأعطاؤه الفرصة نظرية علمية مطروحة للدراسة .. والمناقشة

يذكرني بأحد المواقف التي تعرضت لها في أَحْتِبَارٌ أحد المواد الاجتماعية في المرحلة الجامعية .. عندما نبلت استاذة المادة

سؤالها .. يأهمية ذكر الراى الشخصي حول نظرية العلماء المذكورين في السؤال. حجم الطالب في مجازفته ثلك ومقارنة رايه

النهوض .. والانطلاق؟؟

الى تكوين ثقافة معينة تصقل من تحصيله العلمي.. وتندي من مقدرته العالمية ورغبته .. وطعوحه في أختيار ذلك التخصص الذي يزيد من احساسه بالوجود العلمي ومهما كان حجمه في البداية. ولا يخفى عليكم ان التنمية العلمية لا

رهم والشباب، بجنسيهما.. المفاهيم ألاجتماعية.. والعادات السلوكية التي تنهض بمستواه الاجتماعي .. وتدنعه الى التوازن ما بين مستوآه العلمي والفكري بدستواد الاجتماعي .. والسعي الى تطوره .. والنهوض به بنتبل جميع الوسائل والغايات لذلك النهوض .. الى جانب التنعية الانتصادية التي لن

والخريجات.

الهالك.. وبالثالي سنفتقد اهم مصدر للنهوض بالقطاعات الوظيفية باختلافها الا أنها ظوادر اجتماعية لاتعد ولاتحصى

بحاجة الى تغييرات جذرية ثمتد الى الصميم.. وليس فقط الى اغلفة الكتب ... ومهما كتب فان للموضوع تشعبات كثيرة لا يمكن اعطاؤها الشرح الواق في مقالة واحدة.. باعتبارها معاناة تنموية بحاجة ألى الامتصاص الكلي .. فهل سنشعر بذلك

وبعد انتهاء الامتحان .. فوجئنا جميعا بأن المطلوب ليس رآينا الشخصي كما فهمنا .. بل أراء هؤلاء العلماء حول ما طرحه السؤال من استفهام .. وهذا من اولي الاحباطات التي يتعرض لها الطالب الجامعي خاصة عندما يجد ان رأيه الشخصي لا قيعة له.. بل احيانا يتعرض للسخرية من استاذ المادة.. والتقليل من

بأراء العلماء م فكيف ستكون التنمية الفكرية ونحن نخنق محاولة الفكر الوليد في فعندما ستكرن التنمية التعلسية متجاوزة لحدود المقررات الدراسية .. الى اعماق الدارس فانها ستنفعه لا شعوريا

تقتصر على النمو الفكري فقط . بل لها الدور الفعال في تحسين السنوي الاجتماعي من حيث اكساب الدارس

نرجوها بدون تردد الى الكيفية الجامدة لل تعليمنا الذي نهض فقط بامكاناته المادية .. أما من حيث الامكانات المعنوية .. البشرية .. الفكرية .. الثقافية .. فأنه للاسف مأزال

بين الحد من الاستقدام.. والترشيد الأمثل للانتاجية:

فالجنال القائم هو على هذه الاعداد المتزايدة يوما بعد يوم لهذه العمالة وفي المقابل الانتاجية التي تقل يوما بعد يوم لهذه العمالة. أي ان الشكلة هي في التناسب العكس بين الانتاجية والاعداد الرهبية للعمالة الاجنبية لا أقل ولا أكثر

> ومحاولة ايجاد الحلول للتقليل من ذلك التناسب العكسي بدلا من المجاولات والاعلامية، فقط وغير المجدية للقضاء على العمالة الاجنبية بشكل جذري وهذا

وهذا هو مايجب ان تتم مناقشته

مايتناق مع المنطق كليا. لماذا لا تفكر جديا واعملياء في

كيفية استغلال العمالة الموجودة الاستغلال الأمثل.. وأيضا القضاء على العمالة والسائية، بكل وجوهها.. ونتمنى ان تعقبها محاولات لخرى مشابهة بعيدا عن الجدل العقيم الذي تعودنا عليه .. فما دامت نسبة كبيرة س العمالة الاجنبية المرجودة داخل السوت بالذات على مستوى علمي عال واحيانا بتأهيل متقدم ويسنوات خبرة في تخصص ما، ولان ظروف الحياة في بلادها اضطرتها للعمل في مهن متواضعة في بلادنا وإساعات محدودة في اليوم. وهناك فئات أخرى تعمل أي نفس تخصصها داخل البيوت لمدد لا تزيد عن المماعة يوميا أي ان وجدودها ندوع من والترف الاجتماعي، بمظافره الجوفاء.. وكظاغرة مدرسي الوسيتي والربيات ـ المؤهلات تأميلا علمها ـ وابضا يستأنيو المنازلء.. للذا.. لا

يسمح بان يعمل هؤلاء في أوقات

فراغهم والتى تمتد لتشمل معظم اليوم لدى المؤسسات الأهلية أو الجمعيات المختلفة أو غيرها من الجهات التي تكوز في حاجة الى عملهم.. طبعاً حسب الشروط التي ترضى الطرفين بدلا من هذا التكسس

تتأتى من فرد عاطل فكريا ويشعر بالاحباط

منذ نعومة اظفاره وهو يحاول التحصيل

والبطالة التي تعانى منها تلك الفئات داخل البيوت ويدلا من ان تلجأ الجهات الخاصة أو الجمعيات المنطقة إلى استقدام المزيد س

ويذلك تتكدس العمالة في البلاد وتزداد مشاكلها.. 9 0

الأبدى العاملة بنفس التخصصات

انها أفكار تعتقد انها عملية.. تحتاج بالفعل الى دراسة .. لانها

بالتأكيد تحتاج الى تنظيم يكفل لها تحقيق الفرض منها دون الاخلال بالنظم والتعليمات المرعية في هذا

ام يستمر هذا التساؤل الذي اعتدنا ان نظعكم عليه.. بمناسبة او يفير

المحرر

مناسبة؟! على كلا السؤالين.. ننتظر

لكي تكون النوبية الرورية متكافة:

الدي بيئله وانتباق التي يتحمله... تحدثنا من تبل عن اهدية التوعية اللازمة لرجال المرور كما هو الحال بالنسبة للسائقين في سبيل تحقيق وعي كامل للحركة الرورية بجبع اطرافها. وعندما كنا نتحث عن (اسبوع المرور) ومايتطلبه من اسبوع توعية امثل لتحقيق الهدف الشامل له .. اقترحنا

> هذه الترعية الشاملة والمستعرة. اليس رجل المرور. مواطنا .. ومعرض للخطأ والقصور؟ بل خطؤه وقصوره اسوا بكثير من خطأ السائق أو مخالفته .. إذ اعتبرنا أن رجل المرور هو القدرة من جهة . وهو الموجه لحركة السج والمشرف على تنفيذ أنظمتها وتطيماتها... والمعاقب الرتكين مخالفاتها .

> أيضا تُخصيص اسبوع مريد - خاص برجال المريد ـ وليس

في الأمر هنا أدنى مبالغة فرجل المرور نفسه بحاجة الى مثل

وإذا كنا انتقدنا أو ننتقد مخالفات أوحتى اخطاء صغيرة تحدث معرورياء من رجاز المرور ذاتهم فلايعنى هذا انفا تلومهم لانهم كما قلنا ليسوا معصومين من الخطأ.. ولكننا نلومهم لان أدنى مخالفة منهم أرحتى قصور تصرف أو تهاون مع أي مخالف .. معناه تجسيد لكل هذه الأخطاء والمخالفات المرورية..

ونرجو ألا يقهم من كلامنا هذا أي تحامل على أخوة لنا يقدمون هذا الجهد الذي لايستهان به في سبيل ضبط حركة المرور وأنتخامها ويتحملهن في ذلك كل مشاقها.. كما انتا

لانتحنث عن اخطاء أو تصرفات بعينها.. ولكته اطفا في ان يرقى مستوى رجل المرور الى مايواكب مسئولياته .. بل ويقضي على خطأ من شأنه تشويه المهد

قطاعات المجتمع.. لتدعم بالثالي نشاطات التوعية في حملاتها انها ملاحظات واقتراحات.. نأمل من رجال المريد مستولين وقيادات وافرادا تقبلها بصدر رحب.. وهو ما لا

يقدم الاهداف والواجبات المناطة به...

ومن هذا نجد ان الثريمية التي ندعو لها سواء كانت اسبوعا أويوما - رغم اعتراضنا دائما على تحديد مناسبات بعينها اللتوعية الموسمية؛ - من شأنه ان يقض على كثير من السلبيات وجوائب القصور مهما كانت صغيرة ومهما كان مصدرها.. وبالتالي نرتقي بمسترى الحركة الرورية نظاما وانضباطا.. الى مواكبة عدم المنجزات الثقافية والحضارية

الجبارة لبلادتا.. واسبوع أوبيم وأوحملة الترعية وبشكل عام الشي تدعو لها منا في منذا المجال.. ليس شرطا أن تتقذ شكل وأساليب حملات التوعية التقليدية النعارف عليها.. عندما تكون الحملة مرجهة ألى قطاع المجتمع أجمع.. ذلك انها ستختلف بالتآكيد عنها لانها مرجهة لفئة محددة بمادى عليه من مستوى تطيمي وتأهيل عملي.. لابحتاج الا ال التنبيه للاخطاء وجوانب القصور وكيفية معالجتها والعمل على

ولا تنسوا ان حملة كهذه _ أيا كان أسلوبها ومستواها وصورة تخاطبها _ من شانها بطريق مباشر أو غير مباشر أن تسامم في حملات للتوعية الدورية العامة.. المرجبة لكل

نشك فيه عندما يدركون ماتعنيه بهذا الكلام.. فهم بالتأكيد الحرص منا على الارتقاء بمستوى قطاعهم ومستولياته .. بما

to Calendar Control of Control Control of Co

وي الله يعتقبه والمعالم والمعالم

كان تاجر ظالم يشترى من الفقراء بالثمن البض ويبيع للناس بفاحش الاثمان، فمر به

_ اثعبان آنت تلدغ كل من ترى، ام بومة انت تؤذن بالخراب. خف. من ظلمك للناس ولاتعلون في

غضب التأجر الظالم من هذا القول، واخذته

وذات ليلة طأرت شرارة من مطيخه فسقطت في

مخزن الحطب فاشتعل واحرق بيته وامواله فخرج

ومر الرجل الصالح فسمعه بيكي ويتساعل من ابن

جَاعَتُ الشّرارةِ التّي اشعلتُ النّارُ وَلَم تبقُ شَيْئًا فِي الديار، فأجابه الرجل الصالح انها جاعت من قلوب

اعداء

الهراق النبات تصنع الغذاء لهذا النبات ولكن الارانب تأكل

اوراق النباب ويعض البيدان شرفة جدا ف أكل هذه الاوراق،

للبد من منع الاراثي من اكل أوراق النبات فهل يسهل ذلك! ...

وَ وَلَكُنْ كُولُمْ يَعِدُمُ الديدان؟ ... هذاك طريقة الإبعاد الديدان

المُؤدِّيةِ وَذَلِكَ مِرش بعض المواد الكيمائية على النبات لقتل

الديدان. ولكن يجب أن يرش هذه المواد الكيمائية خير حتى

لاتؤدى النبات نفسه أو تؤدى أصدقاء الزارع من الطيور

العداد: سماء احمد على

عم تستطيع أن تقيم سورا حول النبات لمنع الارانب.

الاسعار حتى لايطو دعاؤهم الى السماء.

رجل صالح وزجره قائلا:

العزة ، بالاثم، ولم يجب.

الفقراء المحترقة..

والعناكي والشنادع والنط.

وجلس فوق كومة من الرماد حزينا.

。他是我们的是他们的是他们的是他的的,他们的是他们的是他的是他的的,他们的是他们的,他们的一个,他们的是他们的,他们们们是他们的是他们的,他们们们们的一个人们

果包含的是多数是有多数的现在形式包含的多数是包含的一种,但是包含的多数是一种,也是包含的多数,也是也是是一种,也是是一种,也是是一种,也是一种,也是一种,也是



 هوأيتى القراءة وإمارسها في البيت، ويشجعني على ممارستها ماما وبابا استفيد منها أن أطلع على معلومات جديدة مفيدة. ● صديقاتي هن اللائي احبيهن ويحببنني ● أحب المواد الدراسية الي هي العلوم والرياضيات لانهماتنميان العقل وتحتاجان الي

● اقضى يومى في الدراسة، وعند الانتهاء من الدراسة اقضيه في القراءة وامضى اجازة الاسبوع يومين في الدراسة والثالث في اللعب. یعجبنی فی التلفزیون حوادیث زمان، اعـــز هدية لوحة اطفال اهدتنى البلدان التي زرتها الجزائر، طرابلس، الطائف، مكة الكرمة، ليبيا، الدينة، وقد

وكتاب المعرفة، والكتاب الذي اعجبني هو المعرفة، واستقدت منه اننى تعرفت على بعض الاشياء التي لا اعرفها. اساعد امی، والاعمال التی اقوم بها ترتیب انصح اصدقائي بطاعة الله روالديهم

اطفال او جراحة.

🖨 عمری ست ستوات ادرس ف التمهيدي بالروضة الاولى

● احب في التلفزيون برامع الاطفال سنان افتح باسمسم والمسارعة. ♦ أصدقائي أحمد واخيه

 احب اللون الاحمر والابيض، واحب الشورية واحب اللعب بالسيارة واحب انشودة سارعى للمجد والعلياء ● احب بابا لانه يحكى لى حكايات ويشترى لى

 اعز هدیة اهدیت لی سیارة کبیرة اهدیت لی في عيد ميلاد اختى هبة ♦ زرت مكة والدينة والاسكندرية واعجبتني الاسكندرية واعجبنى فيها البحر لى اخت اصغر منى اسمها هبة، لا اتضايق لما تأخذ هبة لعبتي اول يوم ذهبت للمدرسة فرحان لاني كنت

عايز العب واركب السيارة في المدرسة، وماما ذهبت معى الى المدرسة اذهب المدرسة التعلم القراءة والكتابة واحفظ القرآن الكريم والأناشيد ● احب سماع القصص جدا وابله وفاء تحكى لنا القصص في الروضة وبابا يحكى لي في البيت، والقصة التي اعجبتني متعاون الحيوانات في الغابة، لانها ساعدت معضها وضربت الوحش الكبير، فالقصة علمتنى

المساعدة والتعاون. ، برنامجي اليومي دادهب الى الروضة ثم اعود في الظهر وانام ثم اقوم لاتناول الغداء ثم اشاهد برامج الاطفال في التلفزيون، ثم العب مع اختى هبة. ● اقضى عطلة نهاية الاسبوع، اخرج مع ماما

وبابا للملاهى والبحر، ويوم الجمعة اذاكر واكتب الواجب • اتمنى ان اكون دكتورا. اسمی طارق عدنان بصراوی 😝 عمری سیع سنوات

 نأجح من الصنف الاول الى الثاني الابتدائي بمدرسة منارة جدة هوایتی لعب کرة القدم والسباحة وقراءة القصص وباباً وماما يشجعانني ● هوايتي لعب كرة القدم سنافو وجنقر

أكسل حمار في الرندا

طلباتي واحبهما

بمناسبة عودته من السفر امريكا عشت فيها.

● اول يوم ذهبت الى المدرسة كنت فرحان علشان حا اتعلم حروف اللغة العربية وبابا

 احب سماع القصص وماما تحكيها لى، والقصة التي أعجبتني الثعلب الماكر استفدت منها التفكير وعرفت منها مكر وخداع التطب. ● في نهاية الاسبوع اذهب الى الملاهي والبحر أو لزيارة الاقرباء وأولاد عمى اما يوم الجمعة

استحم، اتتأول الغداء، اذاكر، اشاهد برامع التلفزيون، اتعشى وانام مبكرا. احب الحيوانات وأحب القطة والسمك والعصقور، والحاف من الكلب • احب أرسم رجال البوليس، واتمنى ان

● امنعی، مناعی محمد سعید الدوسري.. نجحت من الصف الاول متوسط آلى الصف الثاني متوسط بتقدير جيد جدا.. من متوسطة ابن الجوري.. • بعد نجلحي وتهنئة ألاهل لي ذهبت الي ابناء عمى للعب معهم.. وقد وعدني الاهل بزيارة في مدن المملكة القريبة. صنيقتي القريبة لى بللنزل أختى منى التي تكبرني وقد نجحت من الصف الثاني متوسط الى الصف الثالث متوسط ... • هوايتي المفضلة قراءة القصص.. ، وكل علم وانتم بخير.. للوالد والوالده

● اصدقائی هم نائف مجمد حسن محمد، ایمن بصراوی، محمد رافت • أحب ماما ربابا علشان هما يحبانني ويلبيان € لونى المفضل الابيض، طبقى المفضل

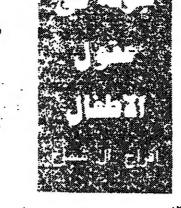
مكرونة اسبغيتي والنجاج، لعبتي المفضلة الكرة انشودتي المفضلة السلام الملكي. ● اعز هدية أهديت لي سيارة كومبيوتر من بابا ● زرت الشرق الاقصى مكة المدينة، اعجبتني

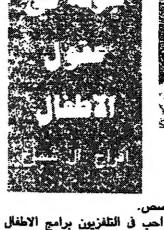
ذهب معى، اذهب الى المدرسة علشان اتعلم العلوم والقراءة والكتابة والاناشيد

اذاكر دروسي. • برنامجي اليومي، اعود من المدرسة

والاخوان والاقارب وجميع الاصدقاء.. بحلول شهر رمضان البارك...

















● اسمى باره خليل اليافي • عمری ۱۱ سنة ● أدرس في الصف السادس، يعدرسة دار واحترمهن ويحترمنني، وهن كثيرات.

• طريقة مذاكرتي هي ابدأ بالصعب واترك السهل للنهاية، ويساعدني في الدراسة ماما وفي بعض الاحيان بابا.

لايعجبني في التلفزيون العلم والايمان. اياها ابنة خالتي ف مناسبة عيد ميلادي. اعجبتني الطائف، واعجبني بها جوها الجميل. لونى المقضل الابيض، طبقى المفضل البطاطس، لعبتى المفضلة باربي. ● المجلات التي اقراها ماجد وسمير وميكي،

المنزل لكن دون المطبخ وأن ينتبهوا لشرح مدرساتهم ويتبعوا النظام. ● أمنيتي في المستقبل أن أصبح دكتورة

● اسمى واثل عبدالغفور عبدالله

 هوایتی الرسم، واحب اسمع القصص بابا وماما يشجعانني على الرسم والتلوين وسماع



المفضل.. الهلال الرياضي الزاوية احتفل جولة سيلاده، واستقبل عدا كبيرا من اصدقاء اللعب، من الاطفال. تهانينا وتمنياتنا له..

كريم الدين اليوم ـ الخميس ـ شمعته السيد محمد الموظف بالهلال الاحمر السعودي.. تهانينا الوالدين.. بالسعادة والعمر المديد





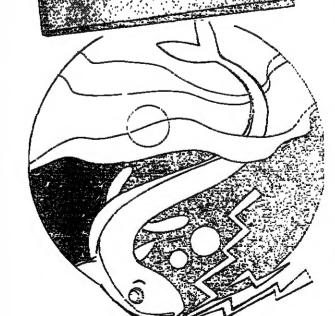




في زاويتنا الجديدة هذه.. نرحب بمحاولات الصغار سواء اكانت في الرسم أم القصة.. أو انشودة جميلة.. أو الغاز

ونأمل مشاركتكم ان شاء الله... ومعنا اليوم الصديق فوذي جميل بن صادق الدراسة: ثاني ابتدائي

افلام الكرتون.. ويرنامج السنافر.. ويحب دروس القرآن الكريم ويحاول حفظه الأن عن غيب. يصب الاصدقاء ويلعب معهم. كما انه بحب الالتزام بالمواعيد هواياته: الرسم، كرة القدم امنيته: ان يَكُونُ ضَابِطا في الجَيش مثل والده رهذه



انتهى المهندس المعماري من انشاء المبنى

العالى.. وسأل الشأب الصغير ان يلخص له خبرته

في بناء العمارات العالية.. لخص المهندس خبرته

من اراد ان يشيد مبنى عاليا فلابد ان يقيم له

تعجب المبنى عندما سمع هذا الكلام وقال غاضيا:

ـ ماعي علاقة هذه القاعدة بي، انا انتصب هنا

بالاعتماد على نفسى سمع المهندس كلام المبنى

- لاتفتر بنفسك ايها المبنى العالى، فلولا وجود هذه

القاعدة الراسخة لما استطّعت الوقوف على قدميك.

لم يقتنع المبنى العالى بهذا الكلام بل ازداد

غضبه.. واحد ينفخ ويزفر.. ويسأل نفسه.. كيف

يقول المهندس انه لايمكنه الوقوف شامخا دون

هذه القاعدة. انه يؤمن في قراره نفسه بانه

ظلت كلمات المهندس تضايق المبنى الشامخ.

واراد ان يبرهن لنفسه قبل اى انسان انه قادر

وحدد على أن يظل شامخًا. واخيرا قال: ـ سوف أغادر هذه القاعدة.. حتى يعلم

بدأ المبنى العالى يتحرك شامخ الاتف _ ولكنه

الانقاض.. وعندنذ همس بصوت ضعيف التراب المتصاعد من بين الانقاض.

يك يخطو خطوة واحدة.. حتى يوم اكراش.

ــ لولاً الغرور.. لظللت شامخ الانف.. عالي المقام

العالى.. تحول الى كومة من

انني في غير حاجة اليها.

لقد أنهار المبنى

تقطن الانهار والبحيرات في عالم الحيوان جميعه اكثر يمكنبا توليد شحنة كبربية. وجميعها من الأسماك. وعن بين هذه الأنواع السنة يوك تعبان السمك الكهربي اقوى تيار يبلغ عدة مثأت من

النيار الذي يرسله، بستعمل هذا التيار في قتل او ويحدد الثعبان الفريسة عن طريق وهذه بدورها تتعكس اليه مرة يحند اماكن الأشياء البعيدة

ويبلغ طول ثعبان السمك

وبخلاف الأنواع الأخرى السمك الكهربي. يستطيع

الكيربي من ١٢٠ الى ١٥٠ سنتمترأ اما لونه فهو رمادى فكرة هذه الزاوية تنبع من حاجة المجتمع لتفهم

العلاقات القائمة بين المدرسة والبيت.. ومدى أهمية

العلم بالدقائق التي تصلهما وتجعل عملية البناء

النابعة عنهما عملية نلجعة لإنشاء اجيال اصيلة

-200 اعداد: سماء احمد على 2000-

قلنا لأستاذنا كيف نحول دون التهام النفس لمشاعر الاثم أو الذنب أو

العجز؟ اي كيف نعالجها وعي على المستوى الشعوري قبل ان تتحول ألى بخار محبوس مضغوط يؤدي الى أنفجارات شتى من السلوك المنحرف اي قبل ان

تصبح عندة نفسية؟ قال استاذنا: إن الاسلام عالج هذا الامر ثم اردف...

جاء قوم حديثر العهد بالاسلام الى النبي صبل الله عليه وسلم نقالوا يا رسول

الله لقد زنينا قبل اسلامنا فأقحشنا في الزنا وقتلنا ، فأفحشنا في

فقال صلى الله عليه وسلم انتظروا حتى الغد لعل الله بنزل فيكم قرأنا.

تستطيع حمل اعباء التنمية في هذا الوطن.

تعتبر القضايا الاجتماعية من القضايا الرئيسية ذات الابعاد المتشعبة وذات التأثير المباشر وغير المباشر سواء بالنسبة للافراد او الجماعات أو المجتمع..

ونحن عند طرحنا لقضية اجتماعية ما فاننا لا نقتصر لمجرد مناقشتنا على اصحاب القضية تلك بل نطمح الى التعديل والتغيير الذي قد يمتد بسوبه الى ابعد الاحتمالات والتصورات فهناك الكثير من السلوكيات الخاطئة اللا اجتماعية اخذت تستقحل بين مظاهر اجتماعية.. وعادات سيئة نهدف الى تغييرها ويعض هذه السلوكيات نخضعها مثل غيرها من الشواذ الاجتماعية في حياتنا الى ظروف ومسببات ودوافع داخلية

وكمثال لهذه السلوكيات السيئة

(السرقة) والتي يشترك غالبا في

تأصلها لدى الصغار والكبار انظمة

وقسرأرات بخلاف الدوافع

الاجتماعية.. الاوضماع

الاقتصادية.. التأثيرات النفسية قد

لا ندرك ابعادها في حين تغشي وضع

معين نأمل تعديله بشتى الوسائل

وبين رجال البلدية ورجال الشرطة

الذين يحرصون على نظام السوق

الهدف من ذلك

وربطه بالسرقة قد لا يخطر على بال

احد منكم وبالطبع الجميع يدرك

نوعية تلك الفئة المرفوضة دوما..

والمطاردة حتى في كسب عيشها

ومستواها الاقتصادي والاجتماعي

وايضا البيئي.. فنلاحظ ان هذه

الفنة التي تنجد في سحبها (برادات)

الماء.. والبييسي وغيرها من الرطبات

مصدرا ماديا تسد بها رمقها

الجاف جميعها تتكس في حي

واحد.. وتنتمى الى فصيلة معينة...

وطرحنا لهذا الثال البسيط



المرأة.. تجابه الرفض عبر

قضية مهنة جدا طرحت في

وقد اكنت الزميلة أن المراة علاة هي المتهم الأول في هذا المجال.. حيث ان اول ما يفعله الرجل هو الزواج من لخرى لكى ينجب.. وحين تصل المسالة للطبيب فإن المراة هي الاول بالذهاب للطبيب اذ ان العيب لابد وأن يكون منها هي.. وهو الرجل الكامل غير المعرض

وقذ استرجعت هذه القضيّة ق مخیلتی حبین واجهنی موقف تعثيل للعمثل نور الشريف يجابه زوجته سبحة ايوب بالرفض والاستهزاء حين تقول عليه هو لانها سليمة فكان حاله حل المجنون اذ ثارت ثائرته وفند وجود مثل هذه التهمة الشنيعة ف رجولته..

والحقيقة ان مثل هذا الموقف لا يوجد في المطسلات والإفلام فقط ولكنه شريحة موجودة ق كل للجنمعات العربية ومنها استقت الزميلة نور تحقيقها

يتدخل فيها الإعلام فقط. أد ان دور الإعلام يقف عند حد التوعية او حتى العرض لمثل هذه الشكلات القائمة في

المجتمع.. ولكنه نور رجال النين وفقهاء السلمين في ان يوجهوا دعوتهم عير خطبهم لترشيد عقول العامة وافهامهم ما غلق عليهم فهمه من هذه التلحية والايعاذ لهم بأن يتقوا الله في انضبهم وفيما ملكت

فمثل هذه الشكلة لا تكون الداعى الاول للخلافات بين الزوجين ولكنها تؤدي الى الطلاق والغراق بينهما أذا لم يستطع كل منهما تقهم الظروف

والعمل على معالجتها سويا.. اذ لا قدرة لمخلوق في تغيير ما كتب الله علينا والعقم في هذه الحالة امر من عند ات لم نختص به المراة دون الرجل. ولكنها طبيعة غريية امتلكها رجلنا الشرقي تتععد رمى المراة

دفاعا عن حقوق وطنهن لم تثر في بعض العقول الا عبارة.. أغراة تحب الاستعراض والبروز دائماً.. وحين لم تجد وسيلة لذلك الا الانتجار.. فعلته لتكون صورة على صفحات الحرائد الاولى ولتبيج فيها مقالات مطولة!!

مثل هذه العيارة يثع الزيد من الالم ولثلك مسسكت وكاثثا لم

00000000000000000



التاريخ

الاسبوع الماشي عبر صفحتناً هذه ويقلم الزميلة نور الهدى تركستاني عن الإنجاب والطرف المتهم في هذه القضية.

للتقص اندا..؟!

ومشكلة كهذه لا يكفي ان

بكل تصور موجود على وجه عده البسيطة.. فلغريب ان

والحقيقة أن التعليق على

استشهاد ثلاث فتيات ليناتيان

نوعية المستوى الاجتماعي.. الانتصادي.. النكري احد الم





التربوية .. الاجتماعية .. وبالتالي وسأمل قاهرة تنطلق من مبدأ الفرض.. وحتمية القرار وكأبسط مثال لذلك حالات الاستنفار التي تشهدها الاسواق يوميا بين باثعات الارصفة واولادهن الموزعين بداخل السوق لبيع بضاعتهن البسيطة

تمكنها من الفوز بوظيفة معينةً تتناسب ومستواها العام..

الاسواق العامة امام المشترين وتلك

من خلال تلك المطاردات وتلك خلال تجارتها البسيطة هذه.. الى جانب افتقارها لبعض المؤهلات الاوضاع التي تكتسع السوق العلمية والثقافية والاقتصادية التي وتمتداإ الشوارع العامة وما يؤدي اليه ذلك من حالات الاضطراب.. والفوضى التي تؤدي بطريقة ما الى وبذنك فانها تلجأ الى ابسط حوادث لا تُحمد عقباها.. وعندما نسلط الضوء على الهدف من ذلك قواعد الاسترزاق.. والتحصيل الاستنفار اليوم لهؤلاء التجار

المادي من خلال الخوض في عالم التجارة البسيط جدا والذي يلاقي من ينهض به من الشترين ومرتادي السوق والذين قد لا يساعدهم مستواهم المادي على الشراء من المحلات التجارية... فعندما نجد حالات الاستنفار والمطاردات المستمرة في جميع

الأثار السلسة لذلك ويتساؤل بسيط عندما تتجاوب

البسطاء فانه يقوم اولا واخيرا على.

توفر النظام .. والهدوء بداخل

السوق ومنع تواجد هذه الفئة التي

قد تسبب تصرفات غير سوية بغض

النظر عن الابعاد المترسبة وراء تلك

القرارات التي لا توني الجوانب

النفسية الاجتماعية اهمية تذكر..

والاستئصال لوردها البسيط هذا..

الوسيلة المشروعة البديلة للارتزاق والكسب والعيش وما شي المصادر المادية التي ستوليها رغباتها.. وتحقق لها أحتياجاتها لذلك عندما

تنعدم جميع المصادر وتنطمس جميع معالم المحاولات وتتراكم الاحتياجات وتكبت الرغبات التي

ان ابسط الوسائل للتنفيس والاشباع وتحقيق ذلك ستكون عن

هذه الفثة لتهديدات البلدية وتتجاوب مع قرارات القمع

نتساط ابن ستذهب؟؟ وما هي

تتزايد وتتجدد مع كل يوم فلاشك

طريق السرقة ومهما كانت النتائج

فلما جاء القد جاء اليهم النبي صلى الله عليه وسلم مهللا مكبرا وقال لقد انزل الله فيكم قرانا وثلا قوله تعالى.. دقل يا عبادي الذين اسرفوا على انقسهم لاتقتطوا من رحمة الله أن الله يغفر الذنوب جميعا أنه هو الغفور الرحيم خالاسلام يمنع الثورة الباطنية والحرب الاعلية للفرد وانقسام الذات على نفسها، لذلك كانت التوبة النصوح تحول دون تكون العقدة النفسية .. عقدة الاثم. اما الشعور بالضعف عن مواجهة المجتمع أو الشعور بالندَّص فان الاسلام يحول دون تكون عددة النقص او عقدة العجز. فالاسلام معناه

الانقياد والامتثال لامر الله ونهيه بلا اعتراض، نسلم امرنا للقدرة الالهية .. لايسال عما يفعل.. اننا لاتستطيع ان ندفع عن انفسنا شرا او نجلب خيرا فهذا كله بامر الله وبدنه وبحكمته ولايمكن أن تكون حكمة الله ألا خيرا... وربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة من امرهم.. فالمؤمن بعمل طبقا لسنن الله في الكون وبيذل جهده وهو موقن بالنصر ويضع الردود لكل الاحتمالات ولكن لابد ان يضع في حسبانه ايضا بأن الأمور ليس من الضروري ان تسير حسب تقديره هو، يضع في حسبانه ايضا بأنه عبدالله وان مراد الله يجب ان نستسلم له وان نستريح الى نتائجه مهما كانت هذه النتائج... هذا الايمان الكامل بأن يد الله هي العليا وأن علي أن أعمل جهدي وليس على ان تتم المطالب. هذا الايمان الكاملُ يتي المؤمن من العقد النفسية، وان قرامة في المصحف تهب للمؤمن السكينة والاطمئنان. يقبل الله تعالى موالله فضل بمضكم على بعض في الرزق، ويقول سبحانه «يعز من يشاء ويذل من يشاءه ويقول سبحانه دانه بعباده خيير بصيره.

قلت السناذي هذا اشفاء للناس ولكن على مستوى الكبار ولكن الاطفال فقال المسئولية هنا على الآباء والدرسين، فالطغل الغبي في الفصل قد يتجه الى المُلعب فيحرز نجاحا فيحدث له تعريض مرفق وتجف في نفسه مستنقعات الدونية ولا تحكم العقدة النفسية تبضتها عليه بل تتبدد. فسألت.. ولكن هل جمع الاطفال يعرفون قدراتهم فيسيرون تلقائيا الى التعويض الموفق؟.. تال استلاى هنا تبرز مسئولية المرسة والآباء والعبادات النفسية نبحث عن قدرات أبنائنا ونبرزها وتستغلها في نشاطهم فيرضون عن أنفسهم وفي نفس الوقت لاتوازن بين طفلين موازنة مذلة لاحدهما. ولا تقيس اطفالنا في المدارس بالتسبة للفصل كله فهذا الابل وذلك الاخير اننا نقيس الاطفال بالنسبة لانفسهم ونسجل مقدار تجاههم او تخلفهم بالنسبة لانفسهم شهرا بعد شهر لابالنسبة للفصل كله. أي أننا لانعلم في الدارس بالجملة بل نقف عند كل طفل لنبرز احسن ما فيه ونلافي نقص قدراته بالتدريج ونعرضه عن هذا النقص بمكافئته على نواحى القوة لديه. قلنا الاستاذنا الا يكفى أن يعرف المدرس مادته معرفة تامة ويعرف الطريقة التي يوصل بها معلوماته الى أبنائه قال: أن للدرس لايثع الاهتمام ويحر تنسيقه وتوازن معانيه وناضج نكره وصائب تأمله فقط بل لابد أن يستجل غوامض الاهواء المختلفة والقوى المتضاربة والقدرات المتباينة لتلاميذه في الخلاص ثابت وصير دائب. فقال زميل لنا ما العناصر التي يوجه الدرس نظره

هو (١) الوف ودود مع الجميع ام ان دائرة معارفه محدودة؟ هل يكتسب اصدقامه بسرعة ام ينتظر حتى يعدوا ايديهم اليه؟ هل هو قائد ام تبدي؟ هل يفصح عن نفسه ام هو غامض يصعب التنبؤ بسلوكه؟ هل هو واثق من نفسه ام متردد حائر؟ هل هو مفتم سوداري ام حقود صفراوي ام مرح متفاش باسم للحياة؟ هل ذاكرته من النوع البصري او السمعي وما درجة ذكاته؟ هل هو معتد بنفسه ام منكسر يتقبل الاعتداء هل هو فوار بالطاقة ام ضعيف بارد المرجل؟ هل هو متواصل الاحزان طويل السكوت خافت الصوت خافض الجناح لايقبل الاادبر ام هو كثير المغالبة والمواثبة والصبياح يركب متن الشطط ويتجاوز حدود القيد صريع لايواري حاد لايتلطف؟ فأحتد رميل لنا معترضا وقال ليس مما يسوغ في ألعقل أنّ الدرس ليس وراءه الا تسجيل كلال الذهن وتعقد الفهم واضطراب الطيم وارهاق الذهن وانقلاب النفس واختلال القلب لدى تلاميذه وكيف يعرف ذلك والتلاميذ يضعون اقنعة من الطبع السليم ويعوهون على انفسهم وعلى مدرسهم كذبا وتدليسا؟ فقال الاستاذ ان التصرف الحكيم يتطلب المعرفة المعيقة بنفسية التلميذ ولا يفتح

الى تلاميده على اساسها؟ فقال يلاحظ المرس هذا الطفل او ذاك ليتذك هل



كتاب المعرفة الا اذا تصرف التلميذ تصرفا تلقائيا طبيعيا بدون اقنعة من الخوف او النفاق او الخداع وتسقط ثلك الاقنعة أو فتح الدرس صدره للتلاميذ وراقبهم من حيث لايرونه والطريق الى ذلك يكرن باللمحات السريعة الذكية الفلحصة في حجرة الدرس وبالرقابة الواعية الخذية في ساحة الملعب وياتصاله بالمنزل والتحدث مع الوالدين حول سلوك التلعيذ وأجراء بعض القياسات التربوية .. بكل ذلك يستطيع الدرس أن يرسم صورة لشخصية كل طفل لديه ولا يهولن زميلكم كل ما قدمت من استلة فلن تتعدد النماذج تعدادا يتقل على للدرس تقصيه فالأطفال ينقسمون انقساما عاما ألى ثلاث مجموعات: مجموعة الانبساطيين ومجموعة الانطوائيين والمجموعة المتوسطة التي تحوم حول نقطة الوسط بين الانبساط والانطواء

والانطواء او الانبساط ليس كل منهما مرضا ولكنه مزاج فطر الطفل عليه ولا سبيل الى تغييره ولاضرر في وجوده. ويحاول العلماء في مجال بحوث الورائة والجينات التحكم في الميراث البشري البيراديجي مما يهدد الحياة الانسانية وبالاخص عندما يقيمون تجاربهم على الجراثيم فمن يدري مدى التدمير الذي يصيب الارض والناس عندما يوحدون جينات في أنواع مختلفة خلقها الله منفردة في احسن تقويم ويحاول الانسان أن يجمع من أنواعها تكوينا جديدا فينسبب في وجود مسخ مشوه او يسلط العلّماء الجراثيم المطورة بما لايستطيع الانسان ان يستشفى من دائها او يستقطب الامها وتصبح الارض موبوءة وبيلة. أن الثورة البيولوجية الحديثة لها أيجابياتها كتجلحها في زرع الاعضاء ولكنها في سلبياتها لايعلم الا الله وحده مدى التدمير للبيئة البشرية الذي ينسانون اليه باسم العلم... العلم الذي ارجد القنابل النرية والهيدروجينية وحرب الجراثيم.

للذا تراثنا لفيرنا

منظر المنازل القديمة التي كانت ابوابها مفتوحة على مصراعيها، وعندما اقتربت ونظرت في احد هذه المنازل وجدتها مليئة بالسجاد الفارسي الثقيل ويعض التحف التي لها صلة وثيقة بالتراث العربي والتي صنعت يدويًا وقد التف عدد من الاجانب حول البائم لكي يحملوا معهم ما خف وزنه وغلى ثمنه .. لقد تألتُ كُلْيِراً لَهِذَا المنظر على الرغم بأن غيري من الباعة قد اسعدتهم الصفقة والربح وتبادر الى ذهنى سؤال مازلت ابحث له عن اجابة وهو لماذا تراثنا للغير وليس لنا؟!!! قد تستغربون تساؤلي هذا، ولكن ما أراه يتكرر في كل مناسبة وهو اقبال هؤلاء الغربيين على ابتياع القطع الثميثة من تراثنا ونقلها معهم الى بلادهم وبالتآلى ضمها الى متاحفهم ومعارضهم التي نقوم بزيارتها لدى ذهابنا الى تلك ألدول الغربية ونتأسى على ماضينا الذي ضمته احضان بلاد غير بلادنا فهل فكر احد منكم يوما ما بقيمة (سوار من النحاس او خاتم من الحديد)؟! لقد رايت بأم عيني سيدة امريكية تبتاع السوار والخاتم بمبلغ قد يدفعه احدكم مقابل اثمن واغلى الجوهرات والحلى ابتاعت هذه السيدة القيمة التاريخية التي تحملها كلتا الحليتين وبطبيعة الحال اضافتهما الى مجموعة سبق وأن قامت بشرائها من مختلف البلدان العربية في القاهرة ودمشق وبغداد وغيرها من العواصم العربية نرى اسواقا واسواقا تضع الكثير من المواد التراثية

لدى مروري في احد الاسواق المحلية شد انتباهي

العربقة ولا يؤم هذه الاسواق الا مودء الاجانب ويقومون بشراء تراثنا الذى نبيعه لهم وبابخس الاثمان وبمحض ارادتنا وموآفقتنا لينقلوه معهم الى حيث تستتر كل قطعة في بيت زجاجي مكبرب وحوله الاف من اجهزة الانذار والاجراس واللوحات التحذيرية بعدم لمنه ترى هل أولئك الغربيون أفضل منا بمعرفة القيمة التاريخية لتراثنا وماضينا؟!! أم ان هذا الامر ناتج عن وعينا وادراكنا القاصر لما كان يستعمله اجدآدنا وأباؤنا!! ويما تعبوا فيه لكى يوصلوه الينا لنحتفظ به للأجيال التي تلينا؟!!..` فالى متى سنظل متراخين للغرب بأن ينهبوا خبراتنا وبرواتنا ليرجعوا بعد ذلك ويساومونا عليها؟!! وما اعجب أن نرئ في متاحف المانيا وروما والنمسا وغيرها من بلاد الغرب متاحف ضمت تراثنا.. وكم هو

مؤلم أن تجد قطعة من تاريخك وماضيك تحتضنها



من بلادهم لكى يشاهدوه.. وبقينا نحن اصحاب الحق الاول والآخير ننتظر مكتوفي الابدى وكأن الامر لا يعنينا من قريب أو من بعيد وليس هناك أمر من ابتسامة نهديها لهم وهم يبتاعون منا تلك القطع الاثرية ظنا منا في اعماق انفسنا باننا انجزنا صفقة نحسد عليها وفي الحقيقة ما انسب البكاء في تلك اللحظة لاننا فرطنا بقطعة صنعها اجدادنا بدمائهم وجهدهم ويظل تساؤلي قائما إلماذا تراثنا لغيرنا وليس لنا؟!!!) واجابة سؤالي اهديها لكم سادتي القراء لاعتقادي بان الامر يعنينا جميعا وبدون استثناء..

ناديا الصعبدي





ونحن لا نشير بان النسيب

في كسبها وعيشها سيدنعها

لاختصار المشوار بطرق لا احد

يرتضيها لشعبه الكادح يفئاته

المختلفة انها قضية لاندرك ابعادها

الاخلاقية والاجتماعية والسلوكية

لاننا ننظر للامور بسطحية قاتلة

لغيرتا خاصة عندما تهدف الى

تحسين وضع ما .. فيآحيذا دراسا

الموضوع من جميع جوانبه

الاجتماعية .. النفسية .. السلوكية

والاقتصادية فهذه الفثة يتجارتها

البسيطة لم وإن تزعج او تشكل

خطرا تجاريا ملموسا على اصحاب

السوق ومستواهم التجاري وإن

شبيئ الى الصورة العامة للسوق ما

دام انها لا تتواجد الا في الاسواق

الشعبية العامة والتي يرتادها جميع

الفئات والجنسيات بمختلف

الستويات الاجتماعية.. والفكرية

.. المادية .. انها ظاهرة تجارية

نعتبرها ولكن لا ندعها تمتد الى

نسب السلوكيات السيئة في ازدياد

مؤشراتها وذلك عندما نعالج الامور

بعقلانية ومنطقية اكثر.. بدون

تعسف او عشوائية تطيح بجميع

أهدافنا السامية خلقا .. فك ا

نشرنا في عددنا الماضي لفز الزميل محمد الغزلي والذي

ماتحمل السلاح ولا توقا

وهو يعنى بها العنكبوت والتي عرف انها تقتل زوجها

ليلة توأصلهما تقدير العزيز الحكيم

يم والواقع أن النين اتصلوا بَنا كثيرا ولكنَّهم ركزوا علم،

أجاباتهم بأنها ملكة النحمل وهذا غبر صحيح لأن النحل

لأيبني بيت وانما خلية ولو اعتبرنا أن الخلية بيت النحل

فاننا لانستطيع تسميته ببيت النحل لان الدارج المتعدف

عليه خلية النَّجل اما العنكيوت لاسم لما تنسجه الابيت

العنكبوت ولهذا لاينطبق اللغز الاعليها فقط وقد توصل

للحل الصحيح من الرياض الأخت وسمية التويلي، ومن

الجبيل معيض الشمراني لكنهما دون أبيات شعر أما الاخ

ومن الرس ايضا اصاب الحل الآخ الشاعر خلف مرشد المطيري

ومن خميس مشيط اصاب الحل الصحيح الاخ عبيد الله بن

العناكب يوم تلو اللتاف

والواقع أن هذا العدد قليل جداً أذ ما قارناه بالاعداد التي

تشارك في حل اللغز عادة: أما لغزنا لهذا العدد فانه للشاعر ناصر

الشاعر ناصر المسيميري فقد أصاب ألحل وقال.

کیل قیاف نبی نجیزاه مثله بقیاف

السمينة سمينة والضعاف الضعاف

ولغزك اللى ذكرته مأعليه اختلاف

ذيك له ماقف سجل ببيض الصحاف

اسمها يامحمد فيه عينن وكاف

قد كشفنا عن اللفرز المغطا اللصاف

تقتل الزوج الاقشر دون يجرى خلاف

المسيميري من مدينة الرس حيث يقول:

جهاد العنزى الذي قال:

حيث قال:

حله انثى

بانيه بيتها من قبل تصبح عروس

والليالي المريفة في مسواد اللبوس

وعندنا حل لغزك يابعيد الرموس

والله اللي تكفل رزق كل النفوس

عنكبوت كثير النباس فيها يحبوس

يسوم فكت رسول الله شر المجموس

وبيتها مايرد البرد وايضا الشموس

بعد ما كان فوقه مثل رمل الطعوس

قوق ظهر الفريسة بعد حرب ظروس

حكمه في سبيها حل قتل النفوس

وش هنوف تعضار في لينال الزنياف

تذبح الزرج ليلة عرسها مانضاف

عاشقة للترمل بالليال ألعجأف

حديدنا لهذا العدد للشاعر دلخ بن مشعى السبيعي من الطلاف وهو من الذين تعاملوا مع هذه الصفحة منذ مدة قريبة وقد فرض انتاجه احقية نشره لما يمتاز به من سلاسة في لَفُضْسِكَ تَراكيبِ القصيدة ولهذا فقد اخترت مابعث به هذه المرة لزاوية من الجديد. الا بالله المطلوب يا الرحم الرحمن

عزيز الجلال اللي له الناس سجادي منزل بتورات والانجيل والقرأن هدى تقتبس منه الامم عز وامجادى اسالك بما نزلت في سورة الفرقأن واسالك بجاه من ارتضيته لنا هادي اتفرج هموم كل ماقرب النسيان ايشتت شمابيها على القلب تردادي يصير الحشا من ناييات الدهر مليان مثلما امتلا قلبي من الهم وافوادي طيك اشتكى مابى وما كان بامرك كان امسور اكابدها على غير ميسادى عسى في رضاك وحسن عطفك صلاح الشأن بتحقيق امالا لها القلب ينقادى ولولا الرجا بالله ما كان للانسان حضارة ولا العالم تهنوا بالاعيادي على سطح دنيا من عرف حدها قنعان أدروس لها بالناس مصدر وميرادي اتعلم لبيب القعل وتعلم الفهمان على موقع اهل الطيب وبلاد الامجادى الايام تبدى كل شيء بعد ما بان وتكشف سرايرها على روس الاشهادى الفكر واحداث الليالى شهود عيان عملي كل شيء له بالايام ميلادي عن الماضي الحاضر تكلم بدون لسان وماضى العرب ماكوت غير الاجدادى على الطيب يينى الطيب والطيب له سيسان وعلى اثر الردى تلقا الردى دوم ينقادى صفاة تناقض مع بعضها على برهان ولا فيه نار اتشب باكود برنادي فـ لا كل مطلبوب اليا من طلبت هان وترى الطيب مطلوبه ييي جد وجهادي ومن لاتحمل حمل ينقل به الميزان فلا تطلبه حاجة ولوحدك الحادى ولو كنت في جو خلا تاب عطشان يصرك خبيث النفس بالجود ماجادي وراع الوقا والجنود من طبعه الاحسان وتلقا له اخبار مع السرايح الفادي كما وردة مزروعة داخل البستان لها نظرة تغنى عن الشرب والـزادي مقادير واصدوف الدهر مالها حسبان تصييك مضاليبه ولاهوب ينصادي تعوذت باسم أللي خلقني من الشيطان واصلى على خير البشر سيد الاسيادي

> دلخ بن مشعى السبيعي. الطائف

من القديم

تسمنا لهذا العدد نلقته من الجزء الرابع من سلسلة أداينا الشعبية لمنبيل الفهيدوالذي قتل مقدمة لهذه الإبيات

محمد بن مهلل كان عليه دم فجلا مدة طويلة ثم عفا عنه النين يطلبونه وعك آلى آلروله وبعد عويته صار على مورد الْمُؤْشَةُ فَلَحْدُ سَيْفُهُ وَاتَّجِهُ نَحُو الْمُورِدُ فَلَقْيِهُ رَجِلُ هَارِبِ والقجابه فقتل محمد الرجل الذى يطرد هذا الهارب فاضطر المفكرة بلاده مرة ثلثية وقال:

باصل قلب كل هم يمسه مسة احبال مهاوزات الاظلة ولي عجـوز كـل حـى تـعسـه حتى سفية للعرب جايز له طبى السييل من اصفر اللون طسه العناوري يضرج من الكبد عليه مسن کیس قرم دایم مای تلقاه مفروط على جال ئو عندنا من غيب الايام رسه الادمى مصلوح نفسه يا الله ياللي كُل صوت تحسه عقد البلش غير انت صلحد يحله تضرج شن مشلى زمانه برسه وعليه من بعض المعانى ممله عليه من بعض المعانى محسه ساعة خرج من علة جاه عله

محمد بن مهلل



روح صفت بالود يازين واياك فكر بيوم ترد يمه جزاها فكر يمن لاجلك نرف دمع سفياك هـوى عيونـك بس واهمل سـواهما يغيض روحه كود يحصل على رضاك وأحو تطلبه عينه عطاك وسلاها ماك رجا ياكود يسعد بلا ماك روحه على درب المدارك رماها رف بالذي قلبه صفا صدق واغلاك هذا الغلا وانشد جميع خبراها رميتني يازين في درب الادراك ايام صبري قاربت منتهاها اشبك على يمناي يازين يمناك اسعد حياتي بالاغلا باهناها المروح كانك تطلب المروح خذ هاك ان كان مايكفيك منها غالما الله هو السلى ذا الغللا كله اعطاك من يعترض لاشياء ربي عطاها عهد علي مأدمت حي قبلا انساك لو كان عيني هل دمعي جداها

الرياض/ مرسى الشمري

Similar Silver of the second

في رهاب الادب

اللزمات اصلها من اللزومية (الالتزام) وهي الاسم من نزم وتعنى الثبوت والمداومة والشيخ منديل الفهيد رافق هذا الادب والتزم به وتفاعل معه فهو شاعر قبل ان يكون راوي. ولست اقصد الإطراء به فليس بيني وبينه مايوجب نْلُكُ وَانْمَا امَانَةَ هَذَا الاِنْبُ جِأْءَ نُكُرِهُ فِي الرَّحَافُ لِتَفَاعَلُهُ مَعْ الاحساسات والمشاعر العامة بين الناس ومن نلك مانظه لنا عن قصة الصَّدِيقِين اللَّذِينِ تَتَمثُّلُ صِداقَتُهُما الوفاء والصيق والسخاء حيث واحد من البدو والأخر من الحضر وقد اصنت الحضرى في زمن من الازمان بديون لتَّاجِر لايستطيع قضاُّها له اعنى سداد الديون الا أن يبيع نظه ومعاويده والتي لم يجد بد من بيعها فعلا ولكن ذلك لم يغفله عن استثناء عيد من النحيلات لصديقه البدوي لعلمه انه عندما باتي فصل الصيف ينزل البدوي كعلاته عند صيبقه الحضري الذي خصص له عدد من النخل يقتطف ثمرتها سنويا وكان هذا وفاء من الحضري لصديقه البدوي الذي اتى كعادته وعلم أن صديقه قد باع نخله ومعاويده واستثناء ما كان مخصص للبدوى في كل عام من البيع فسعى البدوى بوسائله الخاصة وأشترى النخل واعلاه لصديقه الحضري وعندما روى للشيخ منديل هذه القصة تفاعل معها وتأثر بها واجلات قريحته بهذه المقطوعة.

بلحبني لأهل الوفا والإجاويد لو هم من اهل الشرق والا الشمالي خطوى الولد يصير كما يصير الحيد يشيل شيل مثقالات واحد محاصيلة لريعة منا قيد يضسرب على درب السردى رفقاتهم لاهداف حلجة وتقليد بنيرهم كنه بصبحنا ونك اترافق مثل عواد وعبيد يضرب بهم وصف ألبا اشلا التوالى باع النفل للدين هو المعلويد وظهر مفلس من جميع الصلالي

اللزمات بين الرجال

مستثنين عثر نضلات من الغييد قبال البرفيق قند سُخا لي بغبالي

لاً وهنى من راح للبر عبار من فوق مايجفل سواة الخريشي ياطول ماني من وراء النزل سبار واليوم (قدني) جناس في عريشي السدار في دار اللبه يبيدل منبزل دار شجرها مسر مناهنو حشيش مانی من یضوی علی حرمة الجار اصد کتی من سنعمها وحیشی ولانيب من يرصد على البير نطار ولاني تبضروع ولاني بتيشي منطق هذه اشارة عابرة ولنا عودة ان شاء الله مع اجزاء أدابنا

النمام محمد الغزل

وننزع رفيقه منرذى الكنس العيند والدين ساقه سالوفا والكمالي ورده على متلكة بليا تصاويد ذى رفقة اللزمات بين الرجالي ماهوب من يندرك رفيقه كما الصيد مفوت زمان وينكر الفضل تالى ساب القفى النام حواسيد الله عساهم للفنا والزوالي والواقع ان اجراء ادبنا الشعبية لمنديل الفهيد يجد فيها الدارس مادة جيدة لهذا الادب الذي يمثل لهجاتنا ونعبر بلغته عن مشاعرنا التي تصور عاداتنا وتقاليدنا في الكرم والجود بللال والنفس للصديق وماهده آلا صفات الرجال الشرفاء واذكر أنني قد بحثت في يواوين الاشعار النبطية (قدني) بقصد ايرادها مع (ليتي) في حلقة سيقت عن الضرايرُ اللغُويةُ في الشَعَرِ العاميُ وَلَمَّ آجِدَها الا مؤخرا في اجزاء منديل والتي ذكر ان صلحبها مجهول الا انه من قبيلة قحطان وهذه القصيدة هي:

دة المفحة

قصيدة الصفحة للمرحوم زبن بن عمير والذي اشاد بها بالشيخ نائف بن محمد بن هندي بن حميد حيث قال: القلب واصبح عرش الاقدام ساير اليا من يوده خُـاطـرى جيت زايـر تبدیت ذکر الله علی کل ماطری ابا العفو من عافي عن ام الكبايس الله ينظرني بعينه اليانظر ف ماقف تكشف عليه واسنال الله التوفيق في كل حاجة عسالي من التوفيق عنده ذخاير تهیضت لی بابیات قبول غربیه على قد مانى بونسه بالضماير ولا أحد يقول الاعلى قدر مابه ولا به حد یشکی علی غیر صابر اميـز وابـرق بـالليـالى وغيـرهـا واطالع باهل وقتى وادير الفكايس وهم يحسبون انى عن القول غَامَل وانا امشى على معشى زماني واسايـر وان بان لى في شيخ قـوم روابــع وصلته برجلي قبل راى المضاير وابديت له شكوى الخشا من لساني من الراس ابين له جميع السراير كما جيت للشيخ القديم ابن هندى تعرف اسمه الوسطا وسبع الجزاير من خلف ادم شیخت مستقیمة وعنده اكبار البدو.. ترجع صفاير ولد من ترجا شعنع النيب هدته وتقرح بمركاضه اسهاف العشايس الياضيعت شقع ألعشاير اعيا لها واصبح ولنفا بين الاقطاع خايس تبشر بلاما ولدها عقب فردها من ضد مركاض يشوق النظاير مركاض من لاهاوب عنها بينثد ن دهـوب عنها بيسي قد ذاق بالمركاض طرح العشايس اليا أوحت الخيل المناحي عبزوته كل مسحها بعقدم البرجيل نيايير من شاهده بالعمر لو ربع ساعة بموت مادرهم على الكسب غايس العتيبيه الياطار سترها منقضات الجسايس الياطارستر الطراف القبيلمة ممعامق الين أن راع الدين يندب بشايس والساتنادو بالقضايا هل القضا نبب على المهالا وداس الخطايس يقدى جموع كنها ساير الدبا الياجاء مع الخد السناوى زفايس دبا بالعدد والا بالافعال صاقعة البصاحوات قضت صليب المنشايس صواقع منايا للعدا باجرد النقأ والله مسلطهم على كل بايسر وان قادهم ذوادهم يمة العدا راحت وحنوش البر منهم فرايس واوما لنهم بالردن ثم تفيصوا كن زبد الشيل الثياب الشهاير كن الجنايز في مصادير وردهم هشيم الخشب طرح الرجال العقايس والهم على نشر الحذفيف ارتعاصة كم حلة خلو عدها وكم ذود مصلاح غدو به انها به وامست ايدينه من غناته فقاير

وتبجمو بالفيد من شمخ النراء حم الشعاف آللي ويسرها غشايسر ودرهم عليهم شيضهم واقتهس وله وحول يعزل دقها والفطاير واغنى اكبود يابسة عقب فقرها وضبط غزايزها الرجال الندايس ومسوت على باق العرب ينبهونها ما قال ابا عقب لنفسي ذخاير ولاشاور الصاسد ونمامة القنا ولا اخذ من ارياهم عليها شوايس

والبا عطا له مدة ما حسب الا بقوله جعلها الله ودايس وأبوه قبله قد عطا من نهاره خمس وشلاشين معنونة ظهاير قلعة نهار الكون في رقبة الـرحـا من بين عكنسان السيوف ما منهن اللي حط فيها مثاني ولاً قبال في فيها رجباً فلبو نبايسو واقتعالهم منانيب محصي أعندودهنا كود انى احصى عد رمل الريساير ياما كسر من عظم اصلب من الصفا وامسى وصنم اعظام ساقه کند من عقب يامشي عنى رايد الفضا قاموا عليه بفصلون ويا ماطرح من سابق عن نسويها وامست عثى عقب اكلمها للبرايس حا من عكفان الدناقع فوقها وخلن لصها بالمضالب نزاير وياما طرح من شيخ قوم سن العدا وعياونهن تنشر عليه العبايس ثم اهبتت قومه تشامت برايـرهـا يقولون هاذى ماجرت بالسوايس يقولون لاعادت عليهم اطماعه وحياتهم راحت عليهم خسايس وامست اعيون اعداه في حزن سهرهما كنه ياقلبها من الهزم عاير واكبودهم مناييرد الما لهييهما عليها من اسباب الطنا السم حايس وابشرهم أن ألل بقا مثلما مضي ييى يسقى اثلاهم شراب المرايس ما غاب من نجم تبین مکانه نجم يلحق منهم اتلا العصاير وهـوندائـف بـن محمد بـن منـدى يفور البصر والفعل ماهموب غايس لو انه وراء موج البصر نلتجي به وينغربته نعطى عليه البشاير نرجيه رجوى الدهوين لسنى الحيا ولو مايجينا الا على الصول داير لحيث أن همال الحيا يحيي الملّلا

تلجاً به الفرسان عن كل جايس المرحوم زبن بن عمير

نبيه عن صكات بقعادر أناً

يامأ يدق الهم ويسحن من الدوا

وان جاء نهار غاطى الشمس عب

فهو مثل ابا زيد الهلالي سالمة

وتنبت به الارض وتعيش القصد

اليا جاء عقيد القوم للقوم زاير

قبوم عليه يدورون الدوايس

وضاعت مروات العرب والبمسايس

أفدنى كأن تدرى ويش قاضى مايريد اشهود ويطيعه من جلس عنده ولو هو جاير ظالم حكم باللي مضا واليوم ماله بالبلاد وجود وترى حكمه يجي من رأس عذراء والله العالم واللغز وارد على معناه وقد اورده بعض الشعراء ف طيات قصائيدهم وهو في الزمان القديم ولاوجود له الآن غان استطعت عزيزى القارىء حله اتصل بنا على الهاتف (٤٨٢٨١٢٠) يوم السبت من الساعة الرابعة عصرا وحتى الخامسة وماعدى ذلك نعتذر عن قبول اى ايجابة حيث نفلق ايجابات اللغز وشكرا لكم -0000000000000-

ياقمر انا جيتك ولا لى اطماعه ملجيت انا مناك طراد الارباح ما غير ملهوف الجشالي بضاعة شبيه ريم الصيد حلس اليالاح عبز الله اني منولع به او لاعه غض النهد سمع القبل ظبى الابراح خده كما برق تلاعج شعاعه يجلب سناه اللي من البعد منزاح وعينه مثل عين البوحش باندفاعه ن هدته سما على برق الاجناح وعبوده غصن مبوز يشبوق انهبزاعه هيف على قلب المواسع وذباح ياطو دقات النهب في ذراعه ماشفت له شکل مع الناس باصاح واليا تكلم في حديثه براعة يضحك بغر بين اشا فيه وضاح ياليتنى سوافت له قدر ساعة ماصدني عن شوفته كثر الاشباح ما أعذر به مع أن فيه القطاعة مايرهم اللي من سهوم الهوى طاح قلبس كعا دو تعماوا اسياعه قامت تلاحا بالعوا قبل الاصباح على الذي نصا وطوى اشراعه واتسلا العهد عانق ذعا ذيع الارياح اقفت منه وتارك لي وداعه اوداعة ماتتعطى ارجو من المولى عظيم الشفاعة يسرد في هسأك القمس عقب مساراح اسجه عنده سجّة عقب لاعه والقلب من بعد الهواجيس يرتاح

بدران . الرياض

0000000000000000000000

ياشوق نفسى منك ماهيب طاييه حيث أن روحي من عنا الشوق ذابيه بكيت من وجدى وسالت مدامعي من فوق خدى حرقتني لهاييه اليا قبل نهاري جض قلبي من العناء زادت اجروح فيه نكرئ حباييه واليا اقبل على الليل هيضٌ مشاعري نسيم اخرى الليل فبة هباييه يتكرني بوقت مضائنا وحب عنه باشوق مانيب تاييه يوم أن قلبي في هوى الشوق مهتني من قبل لاييدا الـزمـان بعصـ وقت به الاختلاص والصدق والوفا وحب شريف مالقي فيه عباييه عليه النواظر ملت اليوم دمعها وعليه قلبس كا ثرات عطايبه

ترانيم كرياض

The state of the second state of the second state of the second

ياناشدي عرفت راع السيسة الل سعى بفراق فرخ وقنوناس ماجد لبس له ثوب الا يتبضه اما يقيسه او عنل حسفيه بقناس ياهبل النفوس الميسة تحسروا عس ظلمة البياس النياس نقوس طيهات وخسيسية شسوفسوا الحد ردي واحد مثل جوهيز المارن إ تجنبوا قولت حياة تسعينية الثرا عيسوا يود وطردوا كيل ويتهواس

تَجْنَيْ وَ مِنْ هِو قريتُهُ اللَّهِ . . . كم فرفوا ناس بناها على مسلس على ماقيل نده جليسه احْتر من الجلاس من يرفع الراس يبقسي وتيس لك وتبقسي ونبسده مثل الربيع الل يجعد للنفياس عصنه باید خاب تص کسی أري مشل البصر يحمل بواخر وغطاس ناتف بن سلطان بن حميد

a compression of the second confirmation of the second of the second of the second of the second of the second

رسالة

لقد قرأت شاكرا الرسالة التي

وجهت الى شخصي عبر جريدة (الرياض) في عدما ٦١٥٢ الصابر

بتاريخ ٧/٨/٥٠١هـ بتوقيع

(عمم) واننى أشكر الاخ الكريم على

لقد قرأت في جريدتكم ؛ الغراء عدد ١١١٤ زاوية تقرير اليوم (عن نوم

ولي بعض الملاحظات الهادفة حول هذا الموضوع.. فقد اشار الكاتب الى

ان نوم القيلولة نوم غير مستحب وله أثار سلبية على جسم الانسان.. الخ.

واحب أن أقول أن هذا . كلام ينقصه الصحة سواء من الناحية الدينية أو

الصحية فمن الناحية الدينية: ورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم في

الحديث الصحيح (قيلوا فان الشياطين لا تقيل) يرغب عليه الصلاة والسلام

في نومة القيلولة التي كان يعتادها الصحابة رضوان الله عليهم والتابعون من

ولا يخفى عليكم أن من أخذ قسطا من النوم في النهار والقيلولة، استطاع

ان يقوم للتهجد في التلث الاخير من الليل لحديث وينزل رينا إلى السماء الدنية

فِ النَّكَ الاخير من كل ليلة فيقول: هل من داع فأستجيب له. هل من مستغفر

وبعد ان يتهجد المؤمن الى صلاة القجر. يعقب صلاة القجر ذكرٌ لله الى

طوع الشمس ثم يختم ذكره هذا بركعتين الحديث الصحيح (من جلس يذكر

الله الى طلوع الشمس ثم صلى ركعتين كتب له اجر حجة وعمرة تامة) او كما

قال عليه الصّلاة والسلام، فضلا على أن هذا الوقت .. من بعد صلاة الفجر

الى طلوع الشمس _ وقت تقسيم الارزاق كما جاء في الحديث المروي عن

فاذاً كان المسلم بريد أن يحبى ليله بالصلاة والدعاء إلى صلاة الفجر

وبعدما يذكر الله ألى طاوع الشمس.. كيف لا يعوض وقته هذا بقيلولة في

النهارا! هم انه نام الساعة العاشرة والنصف وقام يحيى ليله بالتهجد

الساعة الثَّانيَّة او الثَّاليَّة ليلا.. معنى هذا انه لم ينم الا اربع ساعات أو خمس

فقط!! فهل هذه كافية للجسم والنوم الصحى كما هو معروف ثماني ساعات!!

اما من الناحية الصحية، فقد أجرى باحثان مصريان ـ لا يحضرني

اسمهما الان ـ في كتاب طبي اسلامي اصدراه ـ ان الاطباء اكتشفوا انّ

الكثيرين ممن يصابون بامراض القلب هم الذين لا ينامون الا فترة واحدة في

اليوم مُقطًّا؛ لأن المرء حين يستغرق في النوم لفترة واحدة في الليل فقط قان

لذا فعلى المرء ان يقسم نومه بين الليل والنهار _ اى على فترتين يوميا _

البحافظ على سلامة قلبه فضلا عن تجدد نشاطه البعاود عمله بهمة كبيرة

وعزيمة قوية ونشاط دهني وجسمي. وختاما فلنني قد استقيت كلامي من باحثين اسلاميين تحريا لعموم

مواكب الافراع عادة اجتماعية لها

اضرارها

ارى ظاهرة سيئة جدا لفتت انتباهي وريما لفتت انتباه الكثير، انها ظاهرة

المواكب التي تسع بجانب وخلف سيآرة العريس _ قنعن الان في الاجازة

نعيش اياما سعيدة نظرا لكثرة اعداد الزيجات والمشكلة تكمن فيما يحدث في

هذه المواكب من استعمال المنبهات المزعجة ويشكل مستمر _ والاستهتار

ايضا بالاشارات المرورية التي وضعت لتنظيم السير وتفادي الموادث اذ أن

كثرة السيارات تتسبب لاقدر الله بوقوع حوادث شنيعة بسبب هذا الاستهتار

والتقليد الاعمى فقد تروح ضميتها انفس بريئة وقد تتحول لاقدر الله ليلة

الفرح الى ليلة حزن ونحن لا نحب أن تتحول ليالي الافراح الى احزان، هذا من

ناحية وكذلك نلاحظ استعمال المنبهات المزعجة والتى تكرن بشكل مستسر

أبتداء من مكان الفرح حتى بيت العريس سوف تجلب لهم دعاء الاخرين

الذين يتضررون من هذا الازعاج الذي لا طائل من ورائه فهذه السيارات

موكب العريس، تمر بالمنشفيات الثي يوجد بين جدرانها وعلى اسرتها

البيضاء اناس متضررون وهم بحاجة الى الراحة وقد يعرون كذلك بمنازل

تضم اناسا كبارا في السن وقد يتسببون في ايقاظهم من نومهم فانني ارجو

من المستولين سواء في المرور ام الدوريات ان يأخذوا هذه الطاهرة السيئة

شيخة النجدى

جامعة الامام

ئموذج مسجل انتاج سويسيل

الفائدة من خلاَّل المشاركة في الرأى، وارجو ان اكون قد وفيت.

وقد دخل موسم الزيمات:

الجسم بيقى ساكنا لمدة طويلة مما ينتج للقلب اضرار سينة.

البيهتي وغيره، لذا فالنوم في هذا الوقت مكروه.

القيلولة) للاخ احمد المغلوث.

بعدهم _ فهي سنة بلاشك.

فأغفر له... او كما قال.



حضرة الأخ محمد بن سعد للشعان بعد التبعية: لقد قرآت الكثير مما تكتب، وقد أعجبنى الكثير مما نكتب، وخاصة مشمَّتُ سنَّاته، لذلك وبدت أن أعبر عن اعجابي بكتاباتكم، ولكم جزيل الشكر:

أُو تَتَعَجّب.

قَلَّمُ ماض

۔ استادی ـ

أين الخنساء؟ بل این دستاهه؟

وضياة فلتنبت أرضي

وأتتمطر بالجقد ولتُحرق كُلُّ الأعداء..

خائد محمد الحسيئي جامعة الامام

الدكتور الجوير معتبا

كان بودي الا تعمد الى ذلك تصريحا في ظل



ويتوم التسم بمحارلة مبتدته في هذه المهمة المسعبة ونحن ندرك صعويتها وندرك كذلك اهميتها ولذلك فان الجهود ينبغي ان تتضافر ليس من قسم واحد ولا من افراد ولكن من الذين يؤمنون بهذه الفكرة حتى تقف على قدميها بثبات!

. ويغوم القسم كذلك بمحاولة ربط

الدارس بواقع الحياة ويمسيرة التنمية

التمنور الشامل الاسلامي الكون

والانسان والحياة، من منطلق الايمان

بالله، الايمان برسالة الاصلام الشاملة

بصفتها منهج حياة، الايمان بالبعث،

عن الطلاق بمدينة الرياض.

واجرت الطالبات بمثا عن الاسرة البديلة ثمت اشراف الدكتور السناني وأجرى الطلاب تحت اشراف الدكتور عائل مصطفى بمثا عن الحياة الحضرية في مدينة الرياض والطالبات بطا تحت أشراف الدكتور نفسه عن تعدد الزوجات في المشعع السعودي، وننوي ان نط ملفصات مختصرة

في الملكة حتى يتخرج وهو يستطيع أن يتلمس الطريق الصحيح للمشاركة في المستولية؛ وابعاث القسم على عدة انواح، الهناك بمثان مسجلان للمصول على درجة الدكتوراء وسنة ابحاث لنيل برجة الملجستير وهناك ابتحاث يجريها مللاب المدراسات الجامعية ليتدربوا على البحوث الميدانية ويسرني ان أتدم الكم استعراضا للابماد التي تمت مناقشتها في نهاية هذا الفصل المقدمة من طلاب وطالبات المستوى الرابع الفصل الثاني وهي كما بلي:

بحث عن دور الرعاية الأجتماعية للاحداث دراسة اجتماعية عن عوامل انحراف الاحداث ودور الدور في رعايتهم وقد قام به خمسة من الطلاب باشراف الدكتور ابراهيم الجوير ويحث عن اثر البرامج التلفزيونية على التنشئة الاجتماعية للاطفال بحث أعبته طالبة باشراف الدكتور نفسه واعدت ثلاث طالبات بحثا عن دور المراة السعودية في مجال الرعلية الاجتماعية، وهي سراسة استطلاعية باشراف النكتور الجوير:

اما الدكتور حسين الرفاعي فقد جرى تحت اشرافه بحثان لحدهما للطلاب كان دراسة سوسيولوجية تاريخية لظاهرة الزواج ، ومحاولة دراسة اثر الزواج على الستوى السرابي لطلاب كاية الطوم الاجتماعية.. ويحث اجرته الطالبات

لما الدكتور احمد السناني فقد اجرى الطلاب بحثا تحت اشراقه عن الآثار الثقافية والاجتماعية للصفر الى الضارح عبل النشء والمجتمع

حميدة حينما حرص على أبنته وهو لهذه البحوث وننشرها في الصحف الإعرف بها واحوالها وما يرضيها وما السيارة لتعم بها الفائدة أن شاء الله يناسب لها، ورأى في الشاب خلقا وهنأك ابحاث اخرى يعمل عليها فاضلا، وصفات تقربه منه وتجعله خير الطلاب والطالبات في القسم نرجو ان رُوج لابنته، رهذا ليس بدعا فقد ورد بتاح لنا فرصة الحديث عنها مستقبلا فطه عن سلفنا الصالح وقد قابلهم ان شاء الله تعالى، وهذه البحوث الطرف الأخر بالعرفان بالجميل ليست مي التدريب الوحيد الذي يقوم والسعادة، والمجتمع بالرضا والقبول به طلاب وطالبات القسم بل هناك وموقف من المجتمع الذي مثله اسرة مجموعة من البرامج التدريبية التي الشاب الذين رفضوا هذا النهج من يؤمل منها أن تعد الخريج العمل أي الخطبة وترتيب الزواج، انن فالامر لا مجالات متعددة منها التخطيط الأجتماعي، ومنها الاخمسائي يتعلق بقضية فردية بل بتصرف سليم تويل بموقف رفض من المجتمع وهذا الاجتماعي، ومنها البلحث الاجتماعي، امر يحتاج الى دراسة تأملية من عدد ومنها التَعريس حيث بعد نظريًا من المختصين للوقوف على ابعاد هذا وميدانيا وتربويا ليقوم بعدد من

الموقف، ولماذا يقف المجتمع من أي

شيء يجهله او لم يتعود عليه بدون

براسة ما اذا كان هذا التصرف

سليما أو له خلفية شرعية أم لا؟ وكارز

المُمول من ذلك الآب للشاب أن يسعد

يان ابنه في هذا المستوى الخلقي

الفاضل ألذي يجعل منه شابا مرغوباً

فيه، وليعرف أن الرجل أي رجل لا

يمكن ان يرمي لبنته على كل من هب

وبب بل أن الآب اي أب يفكر كثيرا،

ويسال كثيرا قبل ان يتخذ قرارا

بالموافقة على هذا المتقدم او ذاك، وإذا

فعندما عرض هذا الاخ أبنته على ذلك

الشاب فان هذا امر او مبادرة كأن

ينبغى ان تعظى بالتقدير من الشاب

واسريء خامعة أنه مجرد عرض،

والحرية متاحة لهم أن يسالوا

ويتحققوا من كل شيء ويظهر انهم

فعلوا ولم يصرفهم عن اتمام الامر الا

مجرد أن البادرة جاءت من الاخ

الكريم وأو كان رفضهم لسبب أخر ال

عاب أحد عليهم ذلك أما وانه فقط لهذا

الامر فان هذا ما يثج علامات استفهام

حائرة أما انت يااخي فان الله سيهييء لاينتك افضل من نك

الشاب، من يقدر فيك حرصك على

أمانقا تنيكسا أويه تيجن ةايد قدانا

عنى المودة والرحمة، سيأتي لابنتك

الشَّابِ الذي يقدر حسن تربِّيتُكُ لها

ورعايتك لها! واعلم أن ماترك شيئا لله

وحلجة البلد اليه. ولا يألو القسم ان يطور مناهجه واستأليه ما وسعه ذلك وهو لهذا يحارل ان يستقيد من التجارب جميعها ومن الملاحظات والنقد الذي يمكن ان يتكرم به عليه ولا يشعر في ثلك بقضاضة لانه يؤمن أن الذي يعمل لابد وان يخطىء والذي يخطىء لابد وان يشقد، اما ألذي لا يريد أن ينتقد فلا يعمل ولا يحاول أن يعمل حتى لا يرى الناس منه شيئاا واجدها فرصة لاعلن تقبلنا لجميع المشاركات التي من شانها أن تنفعنا قدما أن سبيل

المجالات كل حسب رغبته وقدرته

تمليق اهدافنا.. تجرية جريثة الأمر الثاني عن تجرية مربها الاخ (عمم) أو انه اراد ان يليد

الجميع من خلال ذكر هذه التجربة، ونلك حينما تعرف على شاب ذي خلق قويم حتى اذا وثق به واسترثق منه عرض عليه أن يتزوج أبنته، وموقف الشاب الذي لم يترقع هذا الموقف من الآب، ثم موثف ابن الشاب الذي رفض هذا النهج، وقد على بعض الناس ان ذلك موقفا فرديا مر به ذلك الاخ ال صور أنه مريه، ولا علاقة له بطم الاجتماع او هكذا ذكر لي بعض من قرأ الرسالة! والواقع أن الامر

ليس كذك، بل أن الاخ أنما فعل سنة

للامر تعريضا لآتصريحا فان ذلك ارثى في خال مواقف المجتمع التي نراها، او ان يقوم بذلك غيرك ممن تتق فالزواج قسمة ونصيب واو كانوا رغم كل ما جرى! وإن لم يكونا كذلك تصور ان هذا سيكون ولكنه كان!!

مركز معلومات أما الامر الثالث الذي يتعلق

باقتراحك الذي ترى فيه أن هنك تجربة في دول الخليج بانشاء مركز مطومات او جهة تتولَّى التعريف بين الاسر وراغبي الزواج من اخذ بعض مواصفات الشباب او الشابات وتقديمها لمن يطلب ذلك، فهو اقتراح وان بدأ وجيها خاصة في المن الكبيرة حتى اتسع العمران وتباعد الناس واصبح كل همه في نقسه ولم يعد ذلك التواصل والتقارب الذي كأن سائدا بين الناس، وانت تجد أن الناس في القرى لا يعانون من هذه المشكلة الى حد ما، فكل يعرف معظم أسرار سكان القرية، ولكن تطبيق امر كهذا فيه معوية كبيرة وموقف من المجتمع فاذا كنت رأيت ماموقف ذلك الآب من عرض الاب نفسه على ذلك الشاب فما بالك بموقف الناس من معلومات كهذه، واخل ان أمرا مثل هذا على صعوبته قد يحق فوائد كثيرة اذا قام عليه اناس مخلصون مؤتمنون يدركون ايعاد المشكلة ويتلمسون لها الحلول المناسبة، ولاتحاد الطلاب المعلمين في امريكا تجربة مشابهة في هذا ولكن ما يصلح هناك قد لا يصلح هنا، فمارال عَنْكُ تَرابِطُ ومازال عَنْكُ تَقَارِبِ بِين الاس، رغم أن معاناة المجتمع من العنوسة وأضحة ومدركة ولكن ليست المشكلة ناتجة عن عدم التقارب او التعرف فقط ولكن هناك عوامل كثيرة نكرت أنت منها انصراف الشباب عن الزواج، وكثرة الاسفار الى الخارج، وهجة اكمال الدراسة وتكاليف الزوآج ووضع ضوابط وفوارق قد تحول دون تيسج الزواج كل هذه الامور تتعامل على وجود عدد من المشكلات منها هذه المشكلة، وتأمل أن تقوم دراسة تشمل عددا من هذه القضايا الهامة وإكن الدراسات وحدها لا تحل المشكلة، وازما المبادرات الفردية والجماعية

ومن ثم التوكل والله يكتب الغير. د. ايراهيم بن مبارك الجوير رئيس قسم الاجتماع/ جامعة الإمام محمد بن سعود

فالحق حق، والباطل باطل وأراء الناس

تتغير وتتبدل ونحن نحتاج الى العزم

كثيراء وكان بودي ان تكون عرضت به وتأنس اليه ويكون موقفك انت موقفا اكثر حرية في المشاركة في مبناعة القرار بعد ذلك! ولعل ذلك الشاب الخلوق يجد له الفتاة المناسبة مكتوبين لبعضهما لتحقق ذلك حتى لو سعيتم لعدم اتمامه او انه سيتحقق فلن تتفع المحاولات التي بذلت او قد تبذل والشواهد على هذا من حوادث التاريخ في القديم والحديث مشهورة معتبرة، وأو سائت معظم المتزوجين عل خططوا لان تكون هذه المرأة بالذات روجة له من قبل لكان الجواب بنسبة كبيرة منهم انه لم يكن يتصور مجرد

الا عوض الله خيرا منه وعمى أن

تكرموا شيئا ويجعل الله غيه خير

وجعل النفس قدوة في مجال الفع وعدم انتظار الناس ليفعلوا، وعدم الخوف من أقوال الناس وأراء الناس،

بعين الاعتبار اذ انه لا داعي لبعض المارسات التي قد تصبيب اصحابها عبدالله ابراهيم المسلم

رادو داياستار بوبيليه بأربع قطع من الألباس الحقيقي . معدن صلب مقاوم للخدوش ورجاج ياقوي قيم يسبفان عليها لعانًا دائمًا ويربقًا فرنيدًا من نوعه. ولنك تبقى ساعات رادو داياستار على مرّ الرمن قطعة من الحاي الكريمة ، التي تحتفظ بقيمتها دومًا ،



RADO タン) DiaStar «Jubilé»

الوضع التعويني بصغة عامة من خلال

حجم الفزون والحجم الذي سيصل اليه

هذا المغزون خلال الأشهر القادمة وحتى

نهاية شهر ذي ألقعدة لتغطية احتياجات

والمقيقة أن هناك تجاريا من بعض

الاخوة التجار استطيع أن أقول أنه جيد

والبعض الاخردون الستوى الطاوب بكثع

جدا وليس هذا تبريرا ولكن لا ادرى

اسباب تمنع البعض من الاخوة التجار من

حضور الاجتماعات التي يدعون اليها . وحول شكرى المستهاك وتجاوب الفرح

قال ان المستهاك هو موقع علم ومتقدم

الرقابة لاته مرجود وبكثافة في كل مكان

وخلال ساعات العمل ومن ثم يستطيع أن

يقدم اولا من خلال النصع والتوجيه

والتفاهم مم اخيه التاجر على ازالة العديد

من مظاهر الشكاوي كما انه يستطيع من

خلال الاتصال او الأبلاغ وتقديم الساعدة

لاجهزة الرقابة على اداء واجبها ويهمني

ان اؤكد حقيقة وهي انه ما من تلجر الأ

وهو في الواقع مستهلِّك لاته ان كان بالجرا

او منتجا لسلعة من السلم لو يقدم خدمة

من الخدمات فانه سيكون مستهلكا لباقي

احتياجاته رمتطلبات حياته اليومية او

لانتاج انتاجه اذ الاصل اننا جميعا

مستهلكون وجميعنا منتجون كل حسب

موقعه وقال ان من يريد ان يستهلك انتلجا

جيدا فعليه أن يقدم للفير اجود ما ينتج..

واختتم تصريحه عن اجتماعات اصحاب

المغابرُ فَقَالَ لنِ المَعَابِرُ سِتستمر في

عملها كللعتاد والواقع ان حجم الاقبال على

الخبز بصفة عامة ينخفض نرعا ما في شهر

رمضان ومن ثم يختلف مواعيد العمل

لاختلاف مواعيد وجبتي الطعام في رمضان

مسا يكون ملاحظها من عمسرم

أصحاب المغابز سواء الاتوماتيكية او

المهندس عبدالعزيز ظرامل

اجمالي الناتج القومي على اساس

قيمة السلع والخدمات التي تنتجها

ومن المتوقع ان تزيد هذَّهُ النسبة

الى ١٥ في المنة عام ١٩٩٠ مع

التوسع في انتاج البتروكيماريات.

تصف الاتركاتيكية او غيرهما .

الزامل لندوة دولية:

استثمار ٤ مليارات دولار في مجمعات صناعية

بطاقة ستبلغ ٧ر٣ ملايين طن من المنتجات

شي العادات بالطائرات والبواخر وبيتم الستعملة والاحذيه حيث يتم

كتب/ سعد الهويعل: اك الاستاذ احمد الخربوش مدير عام تنمية وتنسيق الخدمات بامارة منطقة الرياض وامين عاء اللجنة المطية لجمع التبرعات لمنكوبي الجفاف في القارة الإفريقية أن عناك حملة ستقوم بنا اللجنة في الاسبوع القادم على الساجد بمدينة الرياض لجَمع الاعانات التي تتراكم امام المساجد في الوقت الحاضر وقال في تصريع لم

دالرياض، أن التبرعات لاتزال مستمرة من قبل المواطنين والتي يتم وضمها امام المساجد كالملابس والاحذية بشكل

وأوضح الخربوش بأن شناك اوامر قد صدرت على عدم قبول التبرعات المينية من الملاسن

وزراء لجنة التعاون

ألالي ينهون

اجتماعاتهم امس

اختتبت عنا ظهر أمس

ودعا الاستناذ احمند المواطنين الى المسارعة بالتبرع حسب ما اثبر اليه وخاصة في شهر رمضان المبارك لان الحاجة تبزداد في افريقيا وخاصة في موسم الحر الى التبرعات كما دعا المواطنين الى ارسال تبرعاتهم لقر اللجنة في العليا وعدم أرسالها الى المساجد التي مي بيوت الله

واماكن العبادة وليست

مخصصة للتخزين.. واضاف

بان الاعانات مستمرة يتم

شحنها بواسطة السفن

والطائرات التي تنقلها في رحلات

استقبال الاعانات الاخرى من

المراد الفذائية كالارز والسكر

والحليب والتمر والدقيق والزيت

بالاضافة الى الاقمشة وليست

اللابس .

 الأمير سلمان بن عيدالعزيز اسبرعية بواقع رحلتين في الاسبوع الى افريقيا. وحول تسليم الإعانات وكنف متم قال الخربوش بانه بتم

بصورة دقيقة ومنظمة تحت

اشراف مسؤولين سعوديين

حيث يتم تسليم جمع المواد

التمهيدية أو ابرما عقودا مع شركات

فنى تتزانيا عنى سبيل المثال دفعت

شركة أموكو ٥ر٢ مليون دولار للشركة

الوطنية لانتاج البترول بغية الحصول منها

على مطومات جيولوجية، ثم وقعت أي

مستهل شهر ابريل /نيسان/ الماضي عقدا

الكشف عن البترول في مانة الف كيلومثر

مربع برسط وجنوب البلاد لم يكن قد تم

التتقيب فيها من قبل وذلك لقاء دولارين

وقد وقعت كذلك شركة أموكو.. التي

تعد احدى الشركات الرائدة ف مجالً

التنقيب عن البترول في هذه المنطقة .. اتفاقا

مع بوروندي للتنقيب في المنطقة الواقعة

شمال بحيرة تتجانيقا، وبيدو كذلك انها

تولى اهتماما بالمناطق الزائيرية والتنزانية

رق كينيا اشترت ١٤ شركة ١٨ نسخة

من تقرير حول المواصفات الجيولوجية

للمناخق الواقعة شمال غربي وشمال

شرقى البلاد، وقد بيعت النسخة الواحدة

اموكر الى هذه المناطق كذلك بل لقد رسا

طيها المطاء للتنقيب في منطقة تركانا

بشمال غربي البلاد بالقرب من السودان.

ومن المقرر أن تقوم شركة بتروكندا

بأبعاث.. ﴿ المنطقة الشمالية الشرقية

التي تقع بالقرب من حدود الصومال ونلك

المسأب حكومة كينياء وتهتم شركات

بترولية اخرى كذك مثل الف أكيتن رسى

اك بي توتال /فرنسا/ أو أكسون

وتكساكل وموبيل /الولايات المتحدة/

بمناطق أخرئ.

الف بولار. وتمتد أعمال شركة

سنويا لكل كيلومتر مربع.

من البحيرة.

متخصصة لاجرائها.

القادمة وستعلن في وقتها .

الغذائية الى المتضررين بدون وسيط كما وان الهلال الاحمر قد افتتح مراكز هناك يعمل بها اشخاص متطوعون لهذا العمل الذي يتم على اكمل وجه .. وذكر بان التبرعات من المواد النقدية يتم بواسطتها شراء الستلزمات المطلوبة هناك ويتم توزيعها واوضح بان الملابس التي سوف ترد الى اللجنة سيتم مع آلاسف

واختتم الخربوش تصريحه قائلا: بان الاعائبات مبواء النقدية او العينية سيتم حصرها في الفترة القربية

وقد أبرمت مجموعة شركات بثرولية

تراسها شركة توتال سي أف بي عقدا .. في

مطلع شهر مايو /أيار/ الحالي.. ينص على

تقسيم الانتاج البترولي على مساحة

مرخصة من الأرض تبلغ ٤٦ الف كم مربع

وتقع شمال شرقي نيروبي. وتقوم الأمال الجبيد التي تنطلق في

أَفريقيا الشرقية على النتائج ألتي تومل

اليها بعض الخبراء الذين يرون أن وادي

ريفت.. الذي يمتد من اثبوبيا الي كينياً

وتنزانيا وحيث تكونت البحيرات الكبيرة...

يحتوي على كمية ضخمة من الوقود. وقد

وطنت هذه الأمال الاكتشافات البترولية

التي توصلت اليها شركة شوفرون في

واك خبراء البترول ان الماومات

وقد تستفرق شركك البترول شهورا في

اعداد بيانات وتعليل معطيات قبل ان تقوم

بعمليات المفر الأولى التي تكلف ملايين

الدولارات مون أن تنبيء مع نلك بوجود

حقول بترولية، وأكد الخيراء أن المدات

اللازمة للكشف عن البترول ولأعمال الحفر

هي أن نفس الوقت هامة جدا ويلفظة

وقال مسئول التنقيب أن احدى كبرمات

الشركات التي تعمل في النطقة ولنها

صناعة معلوفة بالخاطر وباعظة

التكاليف، وأضاف قائلًا سيد أن المكافئات

تمل ألى مستوى المغاطرة.

المتعلقة بجيواروجية المنطقة لم تكتمل بعد اذ

أن الأيماث لم تبدأ الا مؤخرا جدا.

حرقها لعدم صلاحيتها للاستعمال مع ان الوضع عناك لايزال بحلجة الى الأعانات بالرغم من وجود المراكز التي تمسرف مواد غذائية للمتضررين .

الرنيس الجزائري يجرى محادثات في فنزويلا

کاراکاس ـ د. ب. ا: ذكر ألرئيسان ألجزائري والفنزويلي انهما سيوقعان بيانا مشتركا في كاراكاس أمس وأعربا عن تضامنهما التلم مع منظمة الدول المصدرة لليترول

وجدير بالذكر ان الموقف داخل منظمة أويك قد هيمن على المحادثات التي اجراها الرئيس الجزآئري الزائر الشَّادَلِي بن جديد مع الرئيس الفنزويلي في كاراكاس، وذكر متحدث باسم الحكومة الفنزويلية ان الزعيمين اعربا عن أسفهما لأن يعش اعضاء أويك لم

يوفوا بالتزاماتهم فيما يتعلق بالاسعار

وحصص الانتاج. وأشأر التحدث بصفة خاصة الى اكوادور التي اعترنت بانها تتثع ٩٢ ألف برميل بوميا زيادة عن حصتها المعددة لها رسميا والتى تبلغ ١٨٢ الف برميل وكانت منظمة اوبيك قد وضعت حدا اقمى للانتاج اليومي للدول الثلاث عشرة الأعضاء بها قدرة

ومما يذكر ان الجزائر وفنزريلا من الدول الأعضاء في منظمة اوبيك. وتعد زيارة الرئيس الجزائن لفنزويلا المرطة الأغيرة في جواته في المريكا اللاتينية التي شملت ثلاث دول والتي بداها بزيارة المكسيك ثم كويا.

١٦ مليون برميل يوميا وذلك سعيا

منها للحد من التخمة في سوق البترول

تمويل مشاريع زراعية بالأردن

اجتمع أمس وزير الزراعة الأردني السيد أحمد بخقان مع المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الزراعية السيد حسن فهمى جمعة الذي يزور الأردن حاليآ وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين الأردن والمنظمة وسبل تعزيزها وزيادة مساهمة المنظمة في تمويل مشاريع زراعية في الأردن.

بتحديد أسعار السلم الرمضانيةوقد تمت المناقشة مه ادارة مسحة البيئة والاسواق الركزيسة بامانسة مدينسة جدة ومسم الاخ محمسد داود ويحيث يهتدى بالضوابط التي وضعت في الاعوام السابقة وخاصة العام الماضي لاته اتضع أنا من خلال بحث المرضوع معه أنه وان كانت هناك بعض السلع قد زادت أسعار بعض المواد الاولية الداخلية في صناعتها الآان هناك انخفاضا في أجور الملات التجارية .. وكذلك الابدى العاملة مما اوجد قدرا من التوازن بجعل من

جِدة/ عبدالرحمن السعنون

بمناهبية حلول شهر رمضان البارك

واستعدادات وزارة التجارة بجدة تحدث

منيسر عسام فسرح وزارة

التجارة بجدة الاستأذ محمد

حسين قاروب (الرياض) فقال: سيكتفي

هذا العام بدور امانة مدينة جدة فيما يتعلق

استحار الماضي استحارا عابلة تعقسق مصالح كسال اطراف العلاقة من بائع ومشتر وتأجر جملة وسوف تربط مع الرخصة التي واضاف بأنه عندما تصدر الجهة

المتفق عليها في لللشي وسوف تتم مراقبتها من قبل للخنصين . وحول الاجتماعات التي عقدت في فرع الوزارة استعدادا للشهر الكريم اوضع القاروب بان هذه الإجتماعات سواء التي عقدت في جدة او في مكة كانت مع مستوردي للواش والمواد الغذائية واصحاب مصانع ألثلج واصحاب للخابز

طوکيو ـ رويتر:



استعدادا لشعر روضان :

🛭 د. مطيعان السليم

ستعطى للشخص ولقد قمنا باستطلاع منذ بداية شهر شعبان لاسعار جميع السلع والواد التي يقبل عليها الستهلكون لارتباطها بمادات اجتماعية من الناحية الغذائية في هذا الشهر الكريم والكميات متوفرة ولله المعد والإسعار تكاد تكون مستقرة وهناك سلع جديدة وجدت لها اقبالاً من المواطنين.

المفتصة بالإمانة التصاريع سوف تربط معها قائمة الاسعار لكل من يخص له وكما ذكرت سابقا سوف تكون نفس الاسعار

وكذلك اصحاب الثلاجات بهدف معرفة

قال مسئول سعودي كبير ان

الشركة السعودية للصناعات

الاساسية (سابك) ستستثمر اربعة

طيارات دولار في الفترة من عام

١٩٨٥ الى علم ١٩٩٠ ق مجمعات

لسنباعة الاسميدة والمعادن

وقال المندس عيدالعزيز الزامل

وزير المناعة والكهرباء في الملكة

العربية السعودية ورئيس المؤسسة

أن الطاقة الاجمالية السنوية لهذه

المجمعات ستبلغ حوالي ٧ر٣ ملايين

وقال في ندوة دولية عن مستقبل

مناعة الكيماويات ان

الاستراتيجية الاقتصادية للمملكة

هي تنمية صناعاتها لنقليل الاثر

الذي سينجم عن بدء انخفاض

امدادات النقط الخام أو عندما

تكون معرضة لضغط في السوق

ويسهم القطاع الصنباعي

الحكومي والخاص الان بنسبة

عشرة أي المئة من اجمالي الناتج

القومى في المملكة بزيادة كبيرة عن

نسبة اسهامه قبل عشرة اعوام

وكانت تبلغ ٦ر٦ في المنة. ويحسب

طن من المنتجات.

والبلاستيك والبتروكيماويات.

لا اتفاق داخل الجموعة الاستشارية لنظمة حات بشأن الاجتماع التحضيري القترح عقده الصيف القادم

چنیف ۔ ا. ف. پ: علم من مصدر وثيق الصلة بمنظمة الجات / الاتفاق العام بشأن التعريفة الجمركية والتجارة / أن المجموعة الاستشارية للمنظمة اخفقت ال

التوصيل الى لتفلق بشأن ضرورة عقد المتماع على مستوى عال في المسيف القادم للتحضيج لجولة ألغارضأت

التجارية المرتقبة لعام ١٩٨٦م. ومعا يذكر أن أجتماع المجموعة الاستشارية.. التي تضم ١٨ يولة مناعية وناسية.. بلد الأول منذ تمة

وأم يتسن المجموعة البد و اقتراح كندا الرامي الى تنظيم مثل هذا الاجتماع في يوليو /تموز/ القادم يسبب طلب عدد من الوفود الرجوع الى حكوماتها لاستشارتها في هذا

الصدد، وقد حظى هذا الاقتراح بموافقة الولايات المتحدة والجمرعة الاقتصادية الأوروبية، ومن المقرر ان

نتم مناقشته مرة أخرى أي الدورة القادمة للمجموعة الاستشارية التي ستعقد في مستهل شهر يوليو /تموزر ً

تجدر الاشارة الى أن هذه الجموعة ليست مخولة لتقرير انعقاد مثل هذا الاجتماع، وإذا لم يتم الاتفاق داخل المجموعة فالاحتمال مسيل أن يوافق

مجلس المندوبين،، الذي يعد الجهاز التنفيذي للمنظمة.. في دورته القادمة التي ستحقد يوم السادس من يونيو / حزيران / القائم على عقد هذا

وترى الدول النامية ان اجتماع المجموعة الاستشارية كان مخيباً للأمال اذان مناقشة وضعها ثبت

أوضحه مصدر وثيق الصلة بمجدوعة الدول النامية. وأشباف تقس للصندر أن الدرل النامية تعترض على ان تتنارل المقاوضات المرتقبة الخدمات وأبيس

بصورة مصودة وغير كافية على نموما

تجدر الاشارة الى أن المجموعة الاستثمارية تغم معتمين عن الارجنتين واستراليا والبرازيل ركندا ومصر والمجمسوعة الاقتصابية

الاوروبية وفظندا والهند واندونيسيا واليابان ونبجيريا وباكستان وبيرى وبولندا واسبانيا وسويسرا والولايات المتحدة وزائع.

🖈 تقریر اقتصادی الحروال

دار السلام ـ ۱. ف. پ: تستعد الشركات متعددة الجنسيات حاليا لاستثمار عشرات الملايين من النولارات في التنقيب عن البترول في شرق أفريقيا تك المنطقة التي لم تكتشف بعد وذلك على أمل العثور فيها على ثروات

وتتضاعف عطيات التنقيب وتنمر أمال الشركات البترواية وحكومات المنطقة من زائع حتى السودان مرورا ببوروندى وتانزانيا وأوغدا وكينيا والصومال وايضا موزمييق ومدغشقر.

وقد شهدت الأشهر التليلة الماضية عودة اغتمام كبرى شركبات النقط بالتنازلات التي تمنحها دول المنطقة المهتمة بخفض أعتمادها على الواردات من البترول باهظة الثمن، وحتى هذه الأونة تعتم تك الشركات بصفة أساسية بالهضبة القاربة للمحيط الهندى حيث تجرى عتاك عمليات تتقيب تحت سطع الماء.

وقد تحققت عدة اكتشاقات للغاز الطبيعي ويصفة خاصة على مقربة من جزيرة /مونجو سونجو/ القربية من ساحل /كيلو/ في تانزانيا وبيدو أنه من المكن استغلال حقولها تجاريا، كما يمكن لهذه الحقول تغذية مصنع كبح للسماد من المزمع اقامته، وفي مدغشقر تقوم شركة /أموكّو/ عاليا يتتفيذ برنامج ضخم

وقد أتبعت الشركات متعددة الينسيات هذه السياسة على اثر الاستراتيجية اجتذاب الاستثمارات الاجنبية.

أعمال الاجتماع التأسم للجنة التعاون المالي وألاقتصادي بدول مجلس التعاون لدول الخليج

العربية التى تضم وزراء المالية والاقتصاد الرطني بدول وتم خلال هذه الاجتماعات التي استمرت يرمين مناتشة عدد من المرضوعات ومحاضر

اجتماعات عدد من اللجان الفنية من بينها حماية بعض منتجات شركات الصناعات الأساسية مثل الأسمنت يحديد انعطب والالنيسم ومشروع تأسيس شركة للنقل والسبل الكفيلة باعطاء الأرلوية للمشروعات الحكومية للمنتجات الوطنية لدول المجلس.

كما بحثت اللجنة كذلك نتائج الاجتماع الرابع للجنة محافظي مؤسسات النقد والبنبوك المركزية بدول المجلس وكذلك توصيات اللجنة المشكلة من صنباديق التنمية ومعثبل الصناعات الأساسية لدراسة امكانية استخدام المنتجات الوطنية لدول المجلس في برامج التروض والإعانات المقدمة من منكيق التنبية الى جانب دراسة عدد من الموضوعات المتطقة بتوحيد رسوم أسحار الخدمات وامكانية قيام المنتجين الخليجيين بالبيع المباشر دون الحاجة الى وكلاء في بتية دول

الا أن شركات التنقيب متعددة الجنسيات توجه جهودها حتى الأن الي التنتيب داخل الأراخي التي لم يجر فيها البحث وذك ما يؤكده عدد الفاتيات التنقيب التي أبرمت مؤخرا أو الجاري التفاوض بشأنها مع حكرمات دول شرق

الجديدة التي انتهجتها بعض الدول.. مثل كينيا وتتزانياً.. التي الخلت تعديلات على غوائين التنقيب وانتأج البتريل والغاز بفية

ونكرت مصادر مطلعة أن هذين البادين اجريا بنجاح ابحاثهما الجيولوجية



تن منح مكثوليها التالي اسماؤهم تأثيرة فرئ نهائي :

177	تايلندي	- بون نیـك بــزن تـــــــای	1
EOAT	4.4	- بـــابـسروم ســـان	7
1110	1.4	- سينج تونح حماي تانــــج	۲
ASTI		س مسوان كلانسسج كيسسسسو	٤
3843	11	- بونح كانتــا وونــــح	٥
.75.	11	ـ سوم بونے موانسج نـــوی	7
Y1		ـ بسون رات ســــري نـــوي	Y
K•Y0	متري	_ حصن علميي عبد الخالميق	٨

٩ - مايكـــل حسنون حيفسريــن بريطاني

١ - جيسرولسد ليتيس كارلسيسن امريكي

فعلى من له اي مطالبــات بذمتهم مراجعة مكتبب الشركه بشببارع العطار او الاتعال

بهاتف ٢٧٨٧١١ وان الشركه تخلي مسؤوليتها تعامىا تجاه المذكورين وذلك خلال خمسة ايام

من تاريخ الاعلان .

متقدما في الادارة يرنامها تدريسا الجدير بالذكر بان للشركة مركزا كتب / عبدالله الرزين: متخصصا يعتبر الرحيد من نوعه

تنفذ الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى برنامجا تدريبيا متقدما في الادارة الاشرافية

يستمر لدة أربعة أسابيع يتلقى فيه المشاركون تدريبا عمليا مكثقا على المفاهيم والمبادىء العلمية للادارة وكيفية تطبيقها في قطاع صناعة

الكهرباء وكذلك تمكين المشاركين من فهم وتطبيق المسارسات والاجراءات واللواشع المتعلقة بالأعسال المكتبية ومساعدة

الشرفين على فهم طبيعة الوظيفة الاشرافية ودورها في توجيه وتنمية المرؤوسين وترويدهم بالمعارف والمهارات اللازمة للعمل الاشرافي ولاستنفاد طاقات وجهود

مرؤوسيهم وذلك لتحقيق اكبر

هذا وقد احتوى البرنامج على نشأة وتطوير موقع المشرف في التنظيم الاداري، وظيفة المشرف اهميتها وواجباتها. منطقة الاسلوب

العلاقات الانسانية مفهومها وأثرها في الانتاج، المشرف وعمليات التخطيط والتنظيم، التوجيه والنمط

العلمي في العمليات الاشرافية،

القيادي الفعال تدريب المرؤوسين ، قياس ومعدلات الأداء ـ كتابة التقارير، المشرف واقتصاديات العمل _ الدانسية والحوافز، اساليب

حل مشكلات العمل.

بالملكة اذيقوم باعداد وتطوير

الكوادر الغنية والادارية والكتابية لجميع مسترياتها حيث يقوم بتخطيط وتصميم وتنفيذ البرامج التدريبية وفقا للاحتياجات الفعلية للشركة ويناء على دراسة مستويات أداء الأفراد والدورة المشار اليها من أهم الدورات المخطط لتنفيذها هذا العلم والتي تهدف الي تأهيل العاملين في تتفيذ برامج ترشيد الأداء ورفع الكفاية الانتلجية،

00 عملات 00 . ارتفاع الدولار

ارتفع سعر الدولار الامريكي عند الأفتتاح في فراتكفورت أمس حيث شراوح مابين ٥٩٥- ١٥ و- ١١- را ماركات مسطلا ارتفاعا عن سعره عبد الاقفال أمس والذي بلغ ۷۰ و ۲ مارکا. وفي للعاملات التي جرت في وقت سايق في طوكيو بلغ سخر الاقفال للنولار ١٧ر٠٥٠ يتأ بالقارئة مع سعره أمس الأولى والذي بلغ ٥٠ر ٢٥٠ يتا.

وفي سوق الذهب في الثان تراوح سعر الاوقية الواحدة من النعب الخالص مابين ٢٢٢٦٠ و ۷ر۲۲۳ بولارا.

كتب/ فهد السليماني: وطني عن جميع انحاء الملكة بواسطة يفتتع سعادة وكيل وزارة الصناعة اشتون المناعة الاستاذ/ مبارك الخفرة اليوم معرض الصناعات الوطنية

الاستهلاكية الذي تتظمه الغرفة التجارية الصناعية بجدة وسيستمر حتى الثاني عشر من شهر رمضان القادم. وافلات مصادر بالفرفة (للرياض) بأنه

وقد قدم في صالات المعرض عرض العديد من الصناعات الوطنية الاستهلاكية المفتلفة مثل الاقعشة والملابس والسجاد والموكيت والمنظفات والصابون والشامبو ومنتجلت الالبان والمنتجات الورقية وسيكون هذا المعرض أن شاء الله ناجحا مثل المعارض السابقة.

سيشارك بالمرض حوالي ماثة مصنع

ممنع وطني تشارك

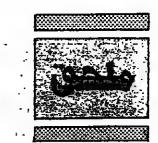
بلغ عدد السجلات التجارية الصادرة من فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية من بدأية علم ١٤٠٥هـ الحالي رحتى الخامس عشر من شهر شعبان الحالي للمؤسسات الفردية والشركات بالنطقة الشرقية الفا وخمسمانة وثمانين سجلا

ذكر ذلك مدير فرع وزأرة التجارة بالنطقة الشرقية بكر بغدادي وقال أن عدد السجلات التجارية الستفدمة خلال الفترة المشار اليها ايضا للمؤسسات الفريية والشركات السعوبية والشركات السعوبية المختلفة بلغ عشرين ألف سجل. واوضع بأن عد القضايا المرفوعة للجنة الأوراق التجارية التابعة لفرع الوزارة بالنطقة مئذ بداية العام الحالي وحتى نهاية شهر رجب لللغى ستماثة وستين قضية بلغت مجيرع سبألفها مانة



وتسمة وثلاثين ملبيها وتسعمانه وواحد وخبسين الفا واربعدائة واثنين واربعين ريالا وقد صدر بحقها القرارات الظرمة.













ـ الكشكول ـ د. حسن ظاظا ـ د. شوقى في نظر تلامذته ـ لقطات د. شكري عياد _ المهمات في الفن والتاريخ

تعبد ٦١٧١ ـ السنة الحكية والعشرون

ـ لقاء مع الشاعر عبدالله البردوني لقاء مع الفنان يوسف سيده

الخبيس ٢٦ شعبان ١٤٠٥هـ ـ ١٦ مايو ١٩٨٠مـ

الزون!!

كانت الطائرة المعلالة بقطع للميط الأطلبي.. في رحلة من لندن الى لوس انجاس. صوّب بصره من التأفذة نحر السماء والأرض، ثم سرح به فكره.. هذه الطائرة تتجه نحو الغرب.. تركت لندن في الساعة العاشرة مسلما، . عشر ساعات ثم تصل الى لرس انجلس في الواحدة ظهراً.. ومعنى ذَلَك: أَنْ الْرُمِنْ يَنْكُمش كَلْفَاتَكَ القماش التي تَمْتَرَفَهَا أَبِرَةَ طَرِيلَةَ فَتَتَجِمعِ على تبدر قصيرة مع الله لو فريتها لكأنته اكبر. هاهي الطائرة تُمَثّرت الرمن.. وها هو قد ايمر ضد الزمن.. شد العمر.. فكسب بلك من عسره سبيع سياعات، وطبيال يوم السى اهدى وثلاثمين سَاعة بعدلا من أربع وعشرين. وهناك.. أي لوس لنجلس سيجلس في انتظار ساعات التي خلفها في لندن، ستأتبه ولكنه سيكون قد سبقها الى الكان بل سيكون قد سبق قارمن. ولكن هل هذا محصح؟. اعاد التفكير مرة لغرى.. لا.. ليس محصما نحن لاتستطيع الانفصال عن الزون.. لأن الزمن كامن فيناء مستقر في اعماقنا بينتل مَعنا ابنما كنا.. إن الزمن مركبة نستقلها مجبرين تحملنا الي الفناء هكذا قال شاعرنا العربي القديم:

السم على النساء في كمل يوم السبع الى الفساء وان نعم.. حتى في حالة الاقامة نحن سائرون إلى الفناء.. ومركبتنا عي عده الساعات والايام والشهور والسنوات ومع ذلك فان الزمن شيء أخر غير مرور الساعات والايلم العادية.. ان خلايا النمو ل أجسامنا لا ترتبط بالتوتيت الذي وضعناه نحن وتواضعنا عليه ولابد لن لها مقلييمها الخاصة بها

اما الزمن الذي تعرفه فهو مقياس نسبي نقيس به الأشيام يختلف باختلاف عده الاشياء.. فزمن الانسان غير زَمن المجارة.. وزمن الزعرة والفراشة غير زمن السلمفات، ووحيد القرن.. وزمن المسميح غير زمن المريض.. وزمن العاشق غير زمن الخالي. ولكن.. ما بال العربي يُصُلُّ الزمن كلُّ شيء.. نجلته وسعادت.. شقام

لقد كان الزمن وما يزال محور المديث عند الفلاسنة والمفكرين والشخراء وعامة الناس.. لميانا يقف الاتسان مبهورا امام حظه في الحياة.. فلايجد الا الزمن يعلق عليه الامه وأماله.. قليل أوانك الذين يتحملون هم انفسهم نتائج حتاوظهم.. أبوالطيب المتنبي أحد أوانك الذين حمكوا أنفسهم مسؤولية

يأتى فيه.. فأنه القبالزكما تقول الآن.. ﴿ السابق كان الزمان شابا فتها، يمنع ويعطي، ويأخذ بيد الانسان الطموح". ولكن الشاعر لم يأت ل ذلك الوقت إ واتما التنظر الى ان أتني الوقت الذّي هرم فيه الزمان.. وتُقصت الدرات، وأصبح ضعيفا علجزا.. انه زمن مهلهل لايستطيع ان يصنع شيئًا. ولكن أباالطبيب معنور.. لان التلفر لم يكن بلفتياره!! والزمن عند أبي الطبب هنا ليس الوقت والساعة.. وانما هو جميع الظروف الاتسان سلبا أو ليجاباء الزمن هذا هو الحياة.. فإذا شكا الشعراء الرمان

فقد شكوا المياة.. المياة القاسية، الليئة بالتغميات في في الغالب مايقصدون بالزمان الولك الشعراء القدماء.. إنهم يتخيلون عدا الزمن وحشا باطشا يترصد الاتسان وينقض طيه: اذا صا النفس جس على أضاس النفس يبعسف في تمسرف والندهس يسالنه

النفسر ليس بنباج من حبولته نفس الجبان ولا مستاسة البطال والانسان أمام هذا الزمن سلبي لا خول له ولا غوة... غَجِ أَنْ الرَّمَنَ لَا يَكُونَ دَائمًا فَرَمَّا لَوَ فَتِيا بِالطَشَا.. وانمَا قد يكون طَقَلا غرا.. لا يعرف تديير أموره وشؤونه.. وشعراؤنا عندما يقولون ذلك يعنون غالبا الحياة الهلئة الوادعة التي يجب أن تستغل بالفرح والسرور: بكر فان الرمان عِلَّ

من قبل أن يقطن النوسالُ فهم يقتنصون غفلات الزمان لان الزمن في الفالب يقط مترصد بل أنه مُتِيًّ متجدد كما يقول الصلتان العبدي: السأب المسقي والسي الكبيع

صر السفنداة وكبر لطِيَّةً ﴿ هُرُمتَ ﴿ يَبُومُهَا

منها مسابقة الزمن.. والصراع معه. من أجل تحقيق الطموح الاتسائي.. وكم من مرة صارع الاتسان الزمن فمسرعه الزمن، وكم من مرة سايَّته فسيقه. وانعكس ذك على حياته. وُمِنَ النَّاسِ مَنْ سَالُمِ الزَّمَنِ.. التِّي السَّلاحِ أَمَامِه.. وَلَمْنَ يَقُوبُهُ وِجِيرِوِكَ..

واستسلم له.. ويجد السعادة في ذاك: - أرض من النفير ما الله ب سن فر عينا بعيثه نسعه - واذا يضائشك المرسان المن له اللبرُبِّ معتمض هـو التُسَوّلِ ا - أذا أشا لم أقبل من المدمر كلما

تكرُّفتُ أبه.. طال عتبي على الدهر مسللة الزمن قد تكون مصدر سعادة عند كثير من التاس.. لاتها تقر م القلب من الهموم.. وتريح الاعصاب.. وتجعل الانسان يعيش في بنيا التفاؤل

ومع ذلك فان التعامل السلبي مع الزمن قد يدشع بالاتسان الي عالة هم الرب ألى عللة المرت من الميأمِّ، أنها اقل الطبرح، وليهجة الطفر، ولذمَّ

وهنَّاك الأحسلس المتواون بالرمن.. الذِّي يجعل الإنسان مخلومًا حيا متفائلًا.. يعمل.. ويترك الزمن معمل.. يعمل معه أو يعمل في اطاره.. لا فرق. راكته لا يدخل في سبلق معه.. يتركه يسبقه الحيانا ويقبع مو في مقعد المتقرح.. وعندما يمثق النواح في حياته فأنه يعوض جميع مأسيقه به الزمن: كسائسك السم مُعنيف صن السهر الهلسة اذا الله الركدة الدي كفية أعلياً العبرة اذن بالفائدة.. أو بعدار مايمانة الانسان في حياته من اللار.

ليس للهم أن يعيش الاتسان مانة عام.. وإن يتغلب على الضعف البيوارجي فكم من أنسلن عاش تلك المقبة من الرَّسْ- وأكنه مات طفلا إل عرف الحياة.. وكم من انسان عاش زمنا قصيرا واكن حياته امتنت بعد مويه مثات

وام وبين من بيوس المنته الليالي ومبرها -أسان له تكبوا ميفنسي اللياليا وتك ميزة الانسان، الذي كرمه الله وأعلام المثل واقده على أن يكون بارادته. التوي من الزمن ال

 إن مثال الأسبوع لللغيرة جأه إن السطر الثاني قبل الأهم سا أرتبتم من العمل الا قليلاء وما كتبته من مرماً قبيتم من الطمء فحولته المطبعة ال

and the second of the second second

دائرة ضيّقة المدار جدارها يرفل بالنعاس والغبار حدّقت في الجدار

> يطرب أو يهتر أو تعتلى أبعاده ابتسامة أنفذ من خلالها

رسمت أشعاري عليه عله

ألوذ بالفرار لكنه ظل رمادي البيون صامتاً يرفل بالنعاس والغيَّأرُ

وكليا واجهته تكسّر الوثبُ على جلامد الحصار

> قد كان طيفاً عابراً يدعونه الصادفه

مرت مرؤر مزنة سخيا فاضاحك العشب

وفوف الشجر وأبتهج الطبر الملل الجناح

وحينها صادف أن أفقت كان على فمي بقايا ضحكةٍ بريئةٍ

داهمها تجهم الجدار وللخروج من كآبة الدقائق التضج بالرتابة

مُفَكِّرُهِما من أراء خاطئة عن الاسلام بل

ربعيدة كل البعد عن للباديء الحنيفة..

وهو بذلك يتتلى استيماء الغرب الصناعي

للمضارة الإسلامية لنذاك أركافة البادين

الثقافية والمضارية والعلمية.. وهذه

حقائق لاجدال فيها.. ريشن الكاتب حملته

على الدول الاسلامية للنكورة لاتها

تستقدم التكترارجيا الغربية.. رهذا برأيه

يشكل تناقضا صارخا.. نهر يتوصل ال

الاستنتاع الذي يؤكد له بان لجرء الاسلام

ال الغرب للَّذي يعبر عن الاتكاليةُ

والعجز.. الا أن الكاتب يتناس بأن النقدم

التكتوارجي هي ثمرة من ثمار الاتسان

وليس حكرًا على لحد دون سواه.. والا

باستطاعة العالم الاسلامي أن يحتكر

النفط المبالحه نتط دون التتكع بالبشرية

جمعام. يقع، نيبول، مؤلف هذا الكتاب في

عْطَا التعميم.. لن اللقاء بمجموعة من

الناس يمثل لديه قاعدة.. على سبيل المثال

يعلى الخلاف الصينى _ الماليزي بعدا

بينياً بِمثل تناقضات ألاصلام والبوذية..

كما يتلهر، لضافة لذلك، بأن الاسلام

عنصري ازاء الانيان الاخرى؛ رهذا ما لا

صنعت من سحر الحروف قارباً عجدافه الخيال

شراعه الرغبة في الوصول للمحال والقلب مصباح ويوصله يرحل _إذ يرحل _ في الزمان

برود، في رحلته، أغواره

العلاقة بين الغرب والاسلام تثع على

الدواء اشكاليات متعددة في كافة الميادين...

بِينَ المِن والآخر يظهر كتاب، يقصم عن

العقلية الاستعمارية، منخذا من الاسلام

مكبش القداء لكل ما لا يروق لنا من انعاطُ

سياسية واجتماعية واقتصادية جديدة في

العالم، والمشكلة تكمن في أن الغرب لا

يناقش الاسلام كدبن له ضروراته

وتعاليمه، بل يستخدم الاسلام كسلاح ذي

حديث.. وغالباً ما يمتلك الغرب أفكاراً

تمطية جاهزة عن الدين الحنيف باعتباره

يمثل مكل اشكال التخلف والظلامية

والاتكالية والكسل، والغرب ما يمثل عكس

هذا العالم.. قبل سنوات أصدرت دار

منشورات سيشيل البان، كتاب -Cre

علام فوق puscule sur l' Islam

الإسلام: أو رحلة ألى بلاد المؤمنين مؤلفه

ف. س. نييول.. الكتاب عبارة عن

ملاحظات ومشاهدات الؤلف لاربعة بلدان

تمثل كما يعتقد للؤلف ألدول الإسلامية

غير العربية: ايران، باكستان، ماليزيا

للزلف محكوم بفكرة مسبقة وخاطئة

عن الاسلام حيث يسترحي كل استنتاجاته

بشكل تشويهي، وهو لا يخضع بعنطقه

للرؤية والمشاهدة والنطق بقدر ما هو

محكوم بالاقكار النسطية _ الجاهزة..

وبالرغم من ادعاء للؤلف زيارته لهذه

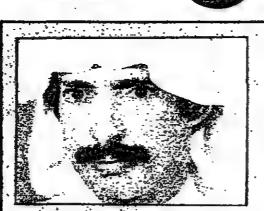
البادان والمكوث فيها ما يقرب السنة

اشهرا فأن المؤلف يستقي كلفة مطوماته

من اوروبا العصور الرسطي رما شكله

ابعاده .

ابراهيم



لعلني أكتشف العنقاء والغول وسرأ غامضا يدعونه السعادة لو كَانَ بِالْأَمْكَانِ تبديدُ شريطِ الزمنِ المملِ

لو كان بالامكانِ أن أجتاز في طرفة عين فاصل الوهم إلى الحقيقة

تلك اللحظة المضيئة

يُ لُو كان بالامكانِ أن أهدم

هذا الحاجز القائم

نريد ان نناتش به الكاتب لاته يعبر ء

ويتهم الكاتب اسلام هذا العصر با

متخلف وعأجز عن بناه حاضره ومستقيا

وغير كتابه هذا بيرى الفرب وماسبيه مر

بؤس للشعوب التي سبق وان استعمره

ربحا من الزمن.. أَلْخُطَأَ الآخر الَّذِي يِقِي

فيه أغرَّف من ربط التخلف بالاسلام

وكان الاجدر به ان يطل الظروف

المرضوعية والذائية التي ادت الى نشوء

عذا التخلف في فترةً زمنية محددة

والاغطر من تلك انه يربط بين تخلف هذه

البلدان والمقهوم الاسلامي للحياة! أي أن

مفهرم الاسلام هو التطفُ! والحجة التي

يقدمها الكاتب مران السلمين غير قادرين

على التكيف مع العلوم المصيئة واتباع

طريق الفرب.. وهنا يقع المؤلف بتتاقضات

حادة اذ يقول في بداية كتابه ان الاسلام

يتميز باتكاليته على الغرب.. ومن ناحية

المرى يؤكد على أن الاسلام لا يتبع

الغرب.. ويبرد كل ذلك على أن المطمين

مجرد مستهلكين البضائع ليس الا !! ومن

نلصة اخرى يؤكد اللؤلف على ان الغرب

شعف معرفته بالاسلام .

وقِلتُ في أَقُل من دقيقةٍ واحدةٍ كلّ الذي أريد أن أقولُه لكن هذا مستحيل عاشرً ألا تريُّن أنَّ مفرداتِنا سُاحبةُ عَيِيَّةُ خجولهُ

تذهب بعض الدراسات الى ان الياذة هوميروس التي ملات الدنيا وشغلت الناس .. ماهي الا مجموعة اناشيد شعبية مجهولة إنقالت الى هوميروس من اقاليم يونانية مختلفة فقام هو بحساسيته وقدرته على الصياغة بهضم هذا التراث الشعبي المغري وبالتالي اعادة تشكيله ابداعيا كما أي اليأذاته

كذلك تذهب بعض الدراسات الى أن أروع مسرحيات شكسيج مأهي ألا الوَلَقَيْنَ مَجَهُولَيْنَ _ ويعضَهُم معروف _ وماقعه شكسبير هو تمثله أنتك القصص الشعبية وبالتالي اعادة بنائها فنيا بخبرته وعبقريته الحساسة والمرفقة والمثقفة ومن ثم حملت اسمه واشتهرت به!!

واذا عرفنا ان ملحمتي هوميروس قد تمخض عنهما انواع ادبية .. خرجت من داخل النص او تفجرت بسبب من ايحاءاته .. وعرفنا كتَّلك أن ذلك العالم الاسطوري المدعش والنابض والمحمل بالرموز الغنية قد سقى واطعم القن وامده باسباب الحياة وامكانات تشكلها بازياء جديدة كل حين.. اقول اذا عرفنا كل هذا .. وضممنا الى تلك المعرفة ما احدثته اعمال شكسيع الخائدة من تورات فنية وادبية في فنون الادب والثقافة فان هذا يغرينا بالتساؤل: ماالذي اكسب مثل هذه الإعمال القدرة على كسر الحواجز الزمنية؟! ليس هذا فحسب .. بل احداث ولادات تنشا من رحمها؟!

لعل الرؤى المتعددة والمتباينة في تلك الاعمال هي التي الحسبتها تلك

ولعل مرد تلك الرؤى المتباينة والمتعددة لكونها صادرة من احساسات جمعيـة أي أنها أفسراز عقـــول وقلوب جماعيـة.. ويمعنــى ادق.. لكونها أدابا شعبية.. طالما أن التعريف المتفق عليه للادب الشعبي هو ذلك التراث المجهول الهوية الفردية والذي تداعى عن: وجدان الشعب في مبراعه مع الوجود والمجهول وايقاع الحياة. إنن.. اذا كان سبب الخلود بسبب من أنه أنب شعبي بالمعنى الفلكلوري

البحث لهذه الكلمة .. فهل يحق لنا أن ندعو وننادي بدراسة الادب الشعبي وقبل ان اجيب على أن أبادر ألى القول بأنه لابد من التمييز بين ألادب الشعبي.. والادب العامي.. فالادب العامي بصياغاته الاستهلاكية والمسطحة

والهامشية والرخوة .. أدب غير قابل للحياة ولااهمية له. أما الأدب الشعبي المتمثل بالاسطورة والحكاية والمثل والقصيدة والاهزوجة والاهجية بصيفه التاريخية والاجتماعية والسياسية والفنية فانما هو وجدان ثري علينا الآندير له ظهرنا طالما انه هو الارشيف السري لنبض

صراع انسان هذه الارض ضد الجهل والفقر والتسلط فهذه الجزيرة التي شدتها الصحأري من الاطراف وحاصرت بنيها بالغموض والاخطار منذ مثات السنين .. يوم كان اجدادنا الأوائل يعاقون تقلبات الطقس المريرة وحراب المغيرين من اللمبوص وقطاع الطرق.. هذه الجزيرة التي كانت منطقة طرد - حسب المصطلح الجغراني - باعتبارها صحراء عانت من الجفاف وتقلبات الظروف والاحوال مالايمكن أن يمر مون أن يترك في وجدان اعلها من ردود فعل حادة تحارب بها جهامة العيش وتتسج منها عالمًا اسطوريا يخفف عنها ماهي فيه.. هذا العالم الاسطوري كان هو السلوى على البلوى.. واستراتيجيتهم النظرية التي على ابعادها يخوضون

وهذا العالم الاسطوري والاستراتيجية النظرية، هوذاته الادب الشعبي.. أفيعد هذا نغامر ونتنكر له وندعو الى طمسه ووأده بلا مصاطةً"! اننا لو فطنا ذلك فاننا سنخسر الامكانات الهائلة التي يزخر بها ادبنا

الشعبي.. اذ منه يمكن ان تولد الرواية العملانة .. والقصة المدهشة .. والمسرحية المطمة والموحية .. والملحمة الصادقة الاصيلة!! مليكون بنفسياتنا واساليب حياتنا. بالاضافة الى الميادين الاغرى سواء

مايتعلق منها بعلم الاصوات او اللهجات او اللسانيات..الخ، هذا الى جانب الضبط التاريخي في حالة الاقدام على كتابة التاريخ على ضوء الدراسات الحديثة .. وعناصر الاستقادة من ادبنا الشعبي كثيرة ومنتوعة .. ليس أخرها: العادات والتقاليد والالبسة والاطعمة والاشرية

ترى .. افبعد ذلك يمكن ان نستخف بالادب الشعبي ولاترى فيه اكثر من أنه هراء لاطلك من ورائه؟!

ولمجرد التذكع فقط اقول: أن اليادة هوميروس وبغض النظر عما تناسل منها من اشكال فنية .. كانت سبيا مباشرا في التنقيبات الاثرية التي كانت تبحث عن مكان مطروادة، .. فقد قائلهم الالبادة الى مكان وجودها والى قصر عبرياموس، .. بل والى مكان الصندوق الذي خبات فيه وهيلانه، عقدها الثمين جداً .. ووجدوه .. والذي وجد هذا هو مشلمان، ذلك الالماني المغامر. ترى .. أوليس الادب الشعبي بعد ذلك مهما؟!





V.S. NAIPAUL والعنف السياسي . CRÉPUSCULE

> Voyage aux pays des croyants

مستعد لاعطاء المعرقة! لا يرى الكاتب التيادل الحضاري بين الغرب والشرق الا ضعن التبعية للعَقلية الاستعمارية.. وهو ينطلق من احتقاره لكل ما هو غير غربي.. وتلك يشكل جزءا من العقلية الاستعماريّة.

SUR L'ISLAM

الحضارة الصناعية . للاستعمار والامبريالية وليس رفضا للتقنية والتقدم التكنولوجي الدي يقدمه . لنمط التفكير الغربي _ الاستعماري.. هذا

كما ينطق الكاتب ، ن فكرة استعمارية أخرى، غارقة في القدم وهي أن الاسلام موتبط بالعنف! ويربط كذاك بين الايمان ان نظرة نبيول للاسلام ظلت حبيسة للنظرة الضيقة الافق التي تهدف الى تشويه الحقائق العلمية عن الاسلام.. ومن **حَلال تشويه الاسلام، بيرر كل ما بقوم به** الغرب، وخاصة الحملات الاستعمارية.. فهو يدين الدارس الدينية في اندونيسيا وماليزيا وتطبيق السلطة الباكستانيا

للقوانين القرانية، وغيرها من الادانات الاخرى .. والانكى من ذلك انه يطرح القيم الغربية _ الاوروبية بديلا عن القيم الاسلامية ... ويتناسى المؤلف الثمن الذي فقعته البشرية من اجل الوصول الَ ان الاسلام يرقض الغرب كرفض

أن عَدًا الكتاب يطرح نمونجا متخلفا للكليشيهات الجامزة . الكتاب وكتب استعمارية اخرى لأبنتهى

شاكر نوري . باريس

مفعولها بمجرد صدور الكتاب.. فتأثيراته المتشعبة تستمر في تكوين الرأي العام الغربي، وخاصة بين الطبقات الشعبية التي تُنهل كافة معلوماتها من هذه الكتب اضأفة الى الوسائل الاكثر انتشارا الاومى الوسائل السمعية/ البصرية.. يتطلق الكاتب، شأنه في ذلك شأن غالبية الكتاب نوى النظرة الضيقة، من مبدأ تقيق الغرب.. وتلقى هذه النظرة استحسانا كبيرا لدى المؤسسات الاكاديمية والشركات والاعلام والحكومات الغربية.. النتيجة التي يستخلصها القارىء النبيه لهذا الكتاب هي التبسيط السادج للاسلام دون معرفة عميقة به.. وهو بذلك، اي المُوْلُف، يَفِتَقَرَ إِلَى مِنْهِجِ الْبِحِثُ الطَّمِيُّ الذي تدعمه المعرفة والتوثيق والاستنباط والاستنتاج.. كيف يمكن لمؤلف كان قد كرن افكارا مسيقة ان يستنتج ويستنبط؟ هذا الكتاب لا يعدو أن يصب في مسالة الحرب الباردة الجديدة التي تروج لها بعض الاوساط الغربية هنا وهناك.. كما يهدف في ابعاده الشاملة الى تشبوية سبعة (صبيت) السلمين والعرب. أن الاسلام موضوع ثابت ومستقر ويعبر عن جملة من حقائق مجتمعنا المعاصر حاليا لا يمكن ان يخضع

عرض:

الادب اليمنى المعاصر نتلقاها من

ـ الشاعر اليمنى عبدالله

البردوني : هناك تشابه بوشك ان

يوحد بين الاتجاهات الادبية في

الوطن العربي ككل، وفي اليمن

تلمس تكاملا بين مجمل الحركات

الفنية والادبية، الا ان الشعر يعد

فارس السلمة باعتبار البيئة

الاجتماعية التي تميل الى الاسليب

الشعرية في أوفر ارجه التعابير

الاسية حيث تكتفنف هذا التأثر

الراضع حتى في الانتاج المسرحي

ابن تحتل القصيدة جانبا هاما من

الحوار الفنيء وهكذا يتواجد الشعر

على مختلف جوانب الخارطة

الرياض: ورايك في الشعر

- الشباعر اليمنى عبدالة

البردوني: هنالك نخبة هامة من

المبدعين العرب يسعون بصدق الى

التعبير عن واقع او جانب من واقع

الانسان العربي بمقدار موقعهم منه

ذلك لان الشاعر لا يجود بالاشعار

من عطائه الذاتي المنفرد، بل يجنيه

من محيطه الانساني ويصوغه

حسب نسب ارتباطاته بالمجتمع

• الرياض: لو حدثتنا عن النقد

_ النقد العربي بشكو قلة

الحضور على السلحة الادبية ورغم

ان ساحة النشر تعرض اكثر من

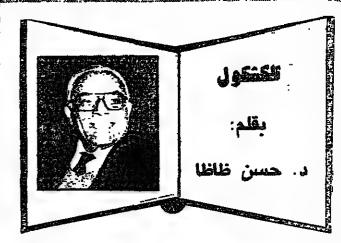
الذي يحتفن عيشه .

العربي ومدى جديته ؟

الانبية .

العربي المعاصر؟

شاعر ميداني نشيط؟



... وأخر ما أريده بهذا العنوان هو ان تيدو الأنياب عندما يفغر ستسلما لقهقهة مجلماة, لايجد عنها محيصا. فالذي أعنيه أن بعض الضحك شرس مفترس، له انياب يمزق بها ضحيته بعد ان يجرها على وجهها في الوحل والتراب. وطبيعي ان تلك الانياب الحادة المتوحشة تتمو وتزداد قوة وفتكأ لدى المظلومين والمغلوبين على امرهم، ف كافة العصور والبلدان. ولو رجعنا الى تقصيل ذلك لوجدنا أقدر الشعوب على هذا اللون من الضبط، هي تلك التي ذاقت الأمرَين من الغزاة والطفاة أو من الظروف الطاحنة التي تعرضت لها على مدى التاريخ أو مما ابتليت به من المتحرفين والمثلامين. وإلى هذه الأسباب _ فرادي أو مجتمعة _ يُرجع الباحثون ما اشتير من خفة ظل المصريين واليونان والايطاليين واليابانيين والايرانيين، وهذا على سبيل المثال لاالحصر. ومع سرعة وسائل الإعلام والاتصال في العصر الحديث، تحطم احتكار النكتة، فأصبحت سلعة رائجة في العالم كله، تصادفها من صناعة رطنية مطلبة حيناً، ومستوردة اجنبية حينا، ومنشوشة مزيقة احيانا وقديمة مستهلكة قد اعيد تسخينها وتزيينهاء تلبية لرغبة الزبائن. وهناك نكت أشبه بجراثيم الوباء تنتشر في كل مكان، مِتى كإن المناخ الاجتماعي يسمح بذلك. والى الآن لم يخترع العقل البشري مصلاً واقياً من السموم التي تجرى على انباب الضحك، كما فعل ضد الجدري والحمى والهيضة (الكوليرا). حتى الذين اطلقوا الشرطة لمطاردة صناع الضبطة المسموم لم يستطيعوا شيئاً أمام هذا الطوفان. قال الراوي أن قراقوش التركماني حكم مصر ربحاً من الدهر قديماً، وعلى الرغم من شدة بطشه ويأسه، وقف علجزاً أمَّام سبل من الحكايات المضحكة التي راجت ضده بين العامة، وجمعها احد الإمباء في كتاب وصل الينا بعنوان (الفاشوش في حكم إنراقوش). كان الرجل يجنَّ جنونه كلما خرج متخفياً فسمع الجديد من هذه الحكايات، يتردد في القاهي والاسواق ومعاهد العلم، وتتنظله الضحكات العارمة الصارمة. وذات يوم جمع أعوانه من الشرطة السرية وأمرهم بالقبض على ممانع هذه القصص الساخرة، وإلا.. فالويل هما.. وانطلق المسلكين يبحثون ويفتشون، لم يتركوا بقعة مربية إلا راقبوها. وذات ليلة وجدوا حلقة من الدراويش جالسين ارضاً، وقد ارتفع ضحكهم الى السماء. فاقترب منهم احد المخبرين، وراح يتصت الى رجل منهم زري الهيئة، حافي القدمين، خبيث المينين، يحدثهم بما عنده. فسحيه من قفاه وأتجه به مباشرة الى قراقوش، وكان جالسا في صدر الديوان، ومن حوله خاصته واعوانه. فصاح بهذا الشقي الممطوك: ما هذه النكت السخيفة التي تؤلفها علينا؟.. إنني، وهذا المجلس الموقّر، انتصرنا على النتار والصليبين، وحققنا لك ولامثالك من ألاغبياء العزة والكرامة والاستقلال والرفاهية، وهزمنا اساطيل الروم في البحر... فقاطعه شيخ الدراويش:

مظلوم يا مولاي في كل ماتقوله الآن!.. غأناً لم أوَّلف هذه التكت!.. ومنذ ذاك الوقت، بل من قبله، اصبحت السفرية الضاحكة سلاحاً ماضياً ورخيصاً، في متناول كل السلخطين والناقمين والمعارضين. ففي الولايات المتحدة، أيام اللفظ الذي ثار حول فضيعة (ووترجيت) حيث سقطت بسببها حكومة الرئيس نيكسون، كان كل عضو في الحكومة وفي الكونفريس لايكاد ينام الليل من الوساوس ائتي باتت تهددهم جميعا. وكان من بينهم عضو بمجلس الشيوخ (سيناتور) لايقرً له من الخوف قرار. وذات مساء، وهو في حفل ساهر، اقتربت منه صَحفية جميلة فاتنة، وارادت ان تلاطفه، فقالت له: انت يا سعادة السيناتور محور حديث كل المجتمعات، يذكرونك في كل مكان!.. قارتت الرجل وصرخ: إنهم كانبون!.. وإلا فليقدِّموا الأدلة!.. وفي هذه المباراة الساخرة يحرص الروس على الوفوف على قدم المساواة مم الامريكان.. فيروين ان جرس الهاتف عق في شقة في موسكو، فأسرعت الطفلة (تلتاشِا) بالرد: لاا.. بابا في طريق العودة من الفضاء الخارجي.. سيصل بعد ساعة تقريباً!.. وماما؟ لا!.. ماما تنتظر دورها لشراء كيلو سمك من الجمعية التعارنية.. ربما

وأما الصهيونية في فلسطين المحتلة فإنها لانتخلف عن الركب، بل قد تقوق الاقران والجيران في استخدام هذا السلاح المجاني الفعّال. وكانت غوادا مائي رئيسة حكومتهم هدفاً لنكتهم، وخصوصاً حول مظهرها، إذ كانت _ كما نذكر جميعاً _ عجوزاً دميمة، شكلها يغمُّ الناظرين، وذات ليلة انبع في تل ابيب نبأ وفاة الرئيس جمال عبد الناصر. وفي ناس اللحظة التقى الصديقان موشيه وتاحوم، فقال الأول: هل تدري لماذا مأت عبد الناصر؛ قال: لأنه أصبيب بنوية تلبية. قال: نعم!.. لكن ما سببها؟ قال: لاأدري!.. قال: كان هذا على أثر برقية أرسلتها اليه غولدا مائير نصها: ما رأيك في أن نَكُتُ عَن الحرب ونتقرخ.. للحبُّ؟!

أما الآن فالنكنة التي يُعكونها في اصرائيل تقول ان العاخام المتطرف الداعي لطود العرب أو إيادتهم (منه كاهانا) كان يسم في شوارع القدس القديمة، فوقع بصره على حانوت فوَّال عليه لافئة كبيرة مكتوب عليها: مرحباً بالعرب!.. وممنوع دخول اليهود!.. فاتجه إليه وهو يتميز غيطاً ويصيح: أما تستحي؟! ما اسمك؟.. قال الفوَّال: إفرايم!.. صاح: عجباً!.. يهودي مناصر للسامية!.. هل جننت؟ قال إفرايم: وأنت؟ هل ذقت هذا

ولعل بعضنا في العالم العربي والإسلامي يعلم طرفاً من طقوس العبادة عند اليهود المهم يصلون في المعبد، وهو بناه بسيط مجرد من الصور والتماثيل. محرابه في اتجاه مشرق الشمس، وفي الجاه بيت المقدس للمعابد الموجودة خارج هذه المدينة. وفي هذا المحراب يضعون نسخة من التوراة مكتوبة باليد على جلد أو ربٌّ في خزانة خاصة بها. ولاحظ العاخام (هيرش) ان معيده يكاد يخلو من المصلين، بينما معيد العاخام (ينصور) القرب منه يكاد يضيق بالناس، واخيرا اكتشف السبب عندما راي على خزانة التوراة عند منافسه ورقة بها لخر اسعار النولار!..

وبيتما أنا مسترسل في الحديث، قاطعتي الصديق الجالس معي: والعرب؟ ماذا عن العربُ؟ فنظرت إليه متوسِّلًا، وقلَّت: يا له مَّن سؤال محرج!.. لكنَّ اسمع، وامري إلى الله! لقد كان العرب _ من المحيط الى الخليج _ من احلى النَّاس نكتة. وكانوا شجعاًناً في سخريتهم، أتكياء، لابيخلون بالنقد اللادع، حتى على أنفسهم. ولكن الكثير من وطانهم وقع نهياً للاستعمار الاجنبي، أو للشقاق والخلاف، أو للتقوقع الاقليمي، والعصبية المحلية، فسلخت هذه القروح الحارقة طبقات من جلرِدهم، حتى اصبحرا من شدة الحساسية لا يطيقون الخف مس من السخرية، فضلًا عن أنباب الفسط العائية، فيغضبون ويثورون، ويقلبون الهزل جداً، والضحك صراحًا وعويلًا، هم اناس أرهقتهم أجيال من الضعف وانفشل والعدوان الحافد، حتى عيل صبرهم، وضاقوا دُرعاً بِالصِّحَانِ، واستسلموا للتوجم والبكاء. واكتفى هنا بأن احيلك الى غنائهم: كله لموح ودماء وجراح، وحسرة وندم والم، ويئس وشكرى وسهاد. ولم يعد من بينهم من يتصلُّ الدعابة، إلَّا إذا كانت طعناً في الآخرين. مع اننا نقع في تاريخنا القديم على عكس ذلك تماماً. كان اكثر غنائهم إعجابا بالجمال، في الطبيعة، وفي الوجوه الحسان، وفي الخلق الكريم، فمعا تكره أبو الفرج الاصفهائي من ذلك:

نُزْلُنَا مِنْزِلًا طُّأُ أبيناً، رئستاناً من النود خالياً طبب الكان وحسنة الامسانيسا

وكانوا يطربون لقول جرير: وكانوا يطربون نعول جرير. قُـلُ لِلْجَبَّانِ إِذَا تَاخُـرَ سَـرُجُـهُ قَـلُ الْجَبَّانِ الْبَيْةِ نَاجِي؟ قَـلُ أَنْتُ مِـنُ طُرِكِ المَبْيَّةِ نَاجِي؟

وكان مزاحهم وضحكهم -على جرأته - ينزل من القلوب في جنان من الحلِّم

والصفاء، فهذا عمر بن الخطاب رضي الله عنه يشرف بنفسه على جلد بعض المثنيين، ثم يعود وعلى وجهه امارات الانفعال والغضب، غيساله لحد الصحابة: من اين ياعمرا .. فيجييه ساخطاً: من جهنّم!.. فيبتسم قائلا. ردّ الله غريتك!.. ومم الكبرياء والادعاء استبنت بالناس حساسية مرضيّة شديدة، كان يتصدى لها أحياناً بعض مشاهير الساخرين، وفي مقدمتهم جحا، فكان يصحح بنقده الضاحك ما يرى من انحراف، قال الراوي: كان حاكم بلدته يزعم انه من أعاظم الشعراء، واحاط به جمع من المتملقين المنافقين، يتغنون بفصاحته وعبقريته. وذات ليلة حضر معهم جماء وأنشد الحاكم إحدى قصائده، فهلل الجمع وكبروا وصفقوا، إلا جما الذي

هلجم القصيدة واستهزا بها. مامر الحاكم بحبسة تلك الليلة مع الحمير. وبعد ايام جاء الى المجلس والحاكم ينشد قصيدة اخرى من نظمه. فانكفأ جما مسرعاً نحو الباب، فصاح به الحاكم، إلى أين يا جحا؟.. فأجاب وهو مستمر في سيره: إلى الاصطبل يا سيدي؛ قالوا: وذات مرة أمر هذا الحاكم بمنع الناس من حمل السلاح. وقيضت الشرطة على جحا يحمل سيفاً حادًا، فلما ساله الحاكم عن ذلك قال: اقرأ أحياناً قصائد من الشعر الركيك فأحتاج الى كشط ما فيها من حماقة وركاكة، قال: قهلًا استعملت شفرة صغيرة؟.. فقال. هناك حماقات ليس لها الا السيف!.. قال صاحبي: فأنت ترى أن النكثة عندنا قد أصبيت هي أيضًا بالهزال وفقر الدم؟ قلت: نعم! والأدهي اننا مِنذ عجرنا عنها، تولى العالم كله الضحك منا، واشبعنا

- ولابرال - تنكيناً وتبكيناً!..

تونس/ مكتب الرياض: عبدالله البـردونى من المع

لنا الشاعر اليمني في لقائنا به في

عن سواء في بقية الاقطار العربية،

فالساحة الثقافية في هذا البلد العربق

محتشدة عالاسماء الهامة والغاطبة

والنشطة، والإتجامات الادبية مماثلة

لمتيلاتها في اي قطر عربي أخر.. فشة

التقليديون، والمداثيون، الشيوخ

والشباب، والمركة حاسية بين الاتجاهين

الرئيسيين.. نراها، او كنا نراها على

صفحات مجلات عديدة مثل اداب، الثقافة

والادب في المعودان بتماثل في كونه غير

مدروف خارج المن السودانية الرئيسية

مع ادب بعض اقطار وطننا الكبع في

مشرفه، ومغربه فهو كادب عُمان، والجزائر

وموريتانيا، والبين.. مجموعة قليلة من

الاسماء الشهيرة جدا حتى على المستوى

العالى، كالطيب صالح، وصلاح ابراهيم،

ومحمد الفيتوري، ومحيى الدين فارس،

ومحمد المهدى ألجذوب، ومجموعة كبيرة

جدا من الاسماء الجميلة والفاعلة تكاد

تكون مجهولة في معظم المدن السودانية !!

واقع الثقافة في السودان.. وعن بعض

القضايا الادبية المطروحة الآن في هذا

البلد.. معتمدين على قليل من الاصدارات

الثقافية والصحافية التي جهدنا حقا في

في دراسة ثحت عنوان مشروع بحث

مشكلات الابداع وهموم كتاب القصة أي

السودان، للدكتور مختار عجوبة يؤكد ان

الاكاديميين يعيشون في أبراج عاجية...

ويرى أن الشللية والجرأة والألحاح سمة

من الدراسة يقول: أن كثيرا من النقاد

في بلادنا لا يجيدون مهمة العرض في

الاحداث الدقيقة الني جامت في القصة

السودانية الطويلة والقصيرة.. قيمة العمل

الادبي تثبع من داخله ومهمة الناقد

الكشفُّ عن هذه القيمة.. نقادنا سرعان ما

يجتنبهم تفاقم الضجة في الأداب العالمية

فيتدفعون فجأة لاظهار ملكاتهم، في

القرامة، والنقل في غم حداقة، أو تفكّر، أو

اتهم ينسون الاعمال التي امامهم

ويهيمون عل وجوههم في الأداب العللية

فكثيرا ما دهشت عندما أجزم نقاد بانني تاثرت بمفكر روائي عالي، وكثيرا ما ادهشت احكامي أخرين بانهم تأثروا

بكتاب معينين وهم محقون لاننى لم اسال

كثيرين منهم وقد كان في امكاني ذلك .

ويتابع الاستاذ د. مختار؛ لن ألعلاقات

الشخصية تجبرنا على اصدار احكام تقعية

غيها الكثع من مجافاة الحقيقة والمجاملة

وفيها الاطراء حيناء وفيها التشفي لحيلنا

_ أن الصداقات تقوم وتقعد للدراسات

التاريخية عن اشخاص لايزالون على قيد

_ العلاقات الشخصية تلعب دورا فيما

من الدراسة نستنتج ما يلي.

الحياة، ونحن نجامل الاموات ..

من سمات الادب في المبودان ..

الحمسول عليها .

أعمال فكر ،

في هذه الإطلالة ستحاول تقديم شيء عن

السودانية، ملحق الايام الثقافي..

مبدعي الشعر المعاصر واحد أساطين الفكر والنقد الادبي بالجمهورية العربية اليمنية، نسج ثماني مجموعات شعرية من بينها مدينة الفد _ ترجمة رملية لاعراس الغد _ لعيني ام بلقيس _ وجوه دخانية في مرايا الليل ... زمان بلا نوعية _ السفر الى الايام الخضراء، منافذ الوجود . والف العديد من التأملات الفكرية والدراسات الحضارية يرد في طليعتها دفنون الإدب الشعبي ... اليمن الجمهوري _ قضايا يمنية _ رحلة في الشعر واليمنيء ورغم ما سال من قلمه المدرار من حبر بليغ أثرى خصوبة الذهن العربى بلقاح المعانى الدسمة فان البردوني يعتبر نفسه مشرفا عل عتبة القول اذ ان بردونية، قائمة الذات؟ ما سوف بهنه القراء في المراحل _ الشاعر اليمنى عبدالله البردوني: بقطع النظر عن الوجهة القادمة سيكون مصاغا في تعابير أبلغ ومضامين اوضح، هذا ما أكده

توبس خلال اولى زياراته لها بمناسبة انتظام الاسبوع الثقاني اليمني، وكان لنا معه الحديث بدانا حوارنا جالسين جنبا لجنب نقيم اوجه التبادل الثقافي بين الاقطار العربية ومدى جدوى الاسابيع الدورية الناقلة لرسائل الثقافة والتعاون بين الشعوب الشقيقة، وفجأة تحول البردوني من مكانة ليفير مجلسه قبلتى قائلا: والصوت لا يلتفت، بل يواجهك ويواجهني، لنعمل وجها لوجه حتى يكون الحوار مباشرا بيني وبينكه حد الان لم اقل المجموعة الشعرية .. وقد فاتنى ان هذا الشاعر الفذ ينظر بعيني قلبه الحساس اذ ان

كفافة البصر لم تقلص من قدراته على الاتصال بمحيطه في شيء بل ضاعفت من اشعاع حواسه الى درجة الفيض الذاتى المتدفق على

● الرياض: لقد احتلت الشعر العربي المعلصر وتميزت

المضخمة لهذه الكلمة فان كل شاعر يمثل مدرسة في حد ذاته، فالدارس المتعارفة لدينا في تاريخ الشعر تجسم منهاجا معينا انتحاه واضعوه حسب طبيعة ذهنهم وظروف حياتهم، اما الشاعر فهو دائم الابداع متسبب الحركية يبحث عن بغيته الذهنية في بحر من التساؤلات: ملذا اقول؟ الى من اقول؟ وكيف اقول؟ وانا شخصيا مازلت اعتبر نفسى بعد اصداري لثماني مجموعات شعرية، مشرفا على عنبة القول، ذلك أن أقوالي في المستقبل سوف تتسم بايعاد اعمق دسامة واشد جدوى .. نعم انى الى

التي اريد قولها، فارادة القول شيء

ابداعاتك المكثفة ركثا هاما من اشعارك بطابع خاص يلمسه القارئء بمجرد اطلاعه على القصيدة، فهل يمكن القول انك توصلت الى ارساء ومدرسة

على مضمار الابلاغ ومعان اكثر



والمجارى المتشعبة التي تكتنف صياغة القول شيء ثان . ● الرياض: ما هي خصائص التعبير الشعري الموفق، هل هي

كامنة في سلاسة اشكاله الفنية والقدرة على تبرويض المجارى اللفظية، ام هي نابعة من القدرة على ابلاغ المضمون الى محطة الالتقاط الذهني ؟ ـ الشاعر اليمنى عبدالله

البردوني : مقاييس التعبير الشعرى لا ترد جاهرة محاكة في قوالب مطلقة بل هي تنبع من قدرات الشاعر عني الاخذ من ايجابيات الشكل وصياغة المضمونة بطريقة ناجحة تتوقف في النهاية الى ابلاغ ما بصدر الانسان من احاسيس ومعان الى، محيطه

البشري المتعامل معه . الرياض: هل من لحة حول

تحاليلهم للادب العربي القديم .

● الرياض: الا يجرز ان نبني

_ الشاعر اليمنى عبدالله

 الرياض: لولم تكن شاعرا ما عساك أن تكون ؟

البردوني: لو لم اكن كفيفا لانشظت بافلاح الارض ولكنت مزارعا كأغلب ابناء تبيلتي الا ان فقدائي للبصر في سن مبكرة من حياتي أرقد في خلدي شعلة الخيال الجي فصرت اتصور ملامح الدنيا بحواس اضافية اصطبغ بسحرها تعبيرى فقلت الشعر ومازات

من الاشعار العذبة التي حاك ابياتها بمنتهى الملاسة عبدات

كتاب نقدى فان منزلة النقد الخلاق تبقى شاغرة او تكاد، والسبب في ذلك مرجعه أن النقد القويم يأتي بعد وفرة الانب الابداعي، وهو ما يفسر نجاح النقاد العاصرين في

البردوني ننتقي هذه القصيدة من

_ جلوة _

كاغفاءة الحزن بعد النشيج

تجلبت ذات مساء بهيج

تضيعين في مهرجان الاريج

تهيج بلا لغة تستهيج

غصونا، حماما، حيال العجيج

بضيج الدوالي لظب نضيج

ومن فجأة الفيب لحل مزيج

ومثل انطفاء حبيس الاجيج

كصيف (صنعاء) وصيف الخليج

فتخلقنا امنيات النسيج

وينسى السكوت ابتكار الهزيج

للشاعر السوداتى

حين تنفرد الريح بالخشب المتاكل

البوسي وتنام المصابيح قبل اليتامي .. فالاما ..

تسهرين مع الريح والبرد مرهلة

وأعشات الخيوط وتذمل عبر الجدار

تصلحين غطاء الصقار

أية يازوجة في انتظار فنيل بعيد .

كان في علمه انها بانتظار المخاض الاما؟

حين تظت تلك الحيوط اللوتة الراعشة

ويدوي على ألماء والرحل والصخر..

والفعل بالعجز

صوت ارتطام الحقيقة بالحلم

على منزل الانتظار الاما؟

ثم تقلت من كفك الراعشة

فتقومين محمومة دلامة ..

القوائل

على عبدالقيوم

كرائحة المست بعد الضجيج

كاجِمل من كل مافي الجمال

تضيئين.. تهمن لونا غرسا..

فتخرج من صوتها الاغنيات

تعد العجيج اخضرارا.. تحول

على جنب عثى طلعت كصيف

تمارُجت من قلق الانتظار

الاقيك مثل اختناق البكاء

وللبشريات ذهول الخريف

هنا نختل ننسنج الامنيان

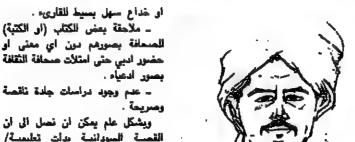
لكى يهزج الفرح المستحيل

مجموعة مزمان بلا نوعية، ..

نقدا خلاقا على ارضية انب رديء، كمحاولة من النقاد لمعالجة ازمة

البردوني : أن الانب الرديء يتمتم بسلامة لا يحمد عليها من تيارات

ـ الشاعر اليمنى عبدالله



🛭 د. مختل عجوبه تميدره من احكام . ـ ان معظم الأحكام النقدية مصفولة، وملفقة لناقد ناشئة، والاكاديميون لايزالون يعيشون في أبراج عاجبة، وحتى من كتب

منهم ترفع عن الكتاب والقراء معا . - استهلاك الطيب معالج تحديدا مما يخيفنا من أن تشل قدراته على الإبداع . _ بعض النقاد الناشئة _ وان تقدمت بهم السن يلحقون بقمم الخالدين، فيصدقون ذلك ويجلسون القرفصاء على

ئمم رهمية . _ إن اضفاء مصطلح الابداع على كل ما يكتب امر خطر ونحن وتعنا في هذه الاشكالية فما أن ينبس هاو بشيء حتى يدخله من هم وراؤه جمعية العظماء والخالدين ا

_ القصة في اعتقاد الكثيرين امر سهل

ان يتكلم الانسان اويكتب أوينجز

اشارات متكاملة فهذا أون من الوان

التعبير المجرد الذي يقصد به التعبير

المياشر عما بيتغية الفرد من راقع

اتصالاته بالجموعة وتمحي صاوحية

هذا الاتصال بزوال سببيآت قيامه

من اشكال الفنون لاستعماله كأداة

تعبيرية معينة لأبلاغ كوامن شعوره

وحسياته تجاه محيطه البشري فهذه

محاولة من التواصل الذكي تختلف عن سابقاتها بنوعية الاساليب الحاملة

للمعاني التي تتميز بحسب جودة

التعبير الى حد بيلغ فيه المصون

تختار في هذه المناسبة حول الشعر

كفن متميز بالعراقة والتنوع وتوأنه

الحضور على مختلف الستويات

الذهنية والنونية ذلك أن كل أنسأن

بحكم تزوده طبيعيا بحواس الشعور

والتأثر البلقائي بنقلبات المناخ الذي

يِمِيشَ فيه باستطاعته ان يقول الشعر

يوما ما، وحتى أو احجم عن تعاطي

بين قوالب انتواصل البليغ

الذهني ريوع الخلود.

اما أن يلتجيء الانسان أني شكل

- عدم وجود دراسات جادة ناقصة ويشكل علم يمكن ان نصل الى ان

القصة السردانية بدأت تطيمية/ اصلاحية ولهذا اعتدت على الفصحى لهذا برز كتاب يتقميهم الحس الروائي.. غلالمادراوالذي يمك تراثا شعبيا اسيلا رله كتاب غربة ألروح) رعمر المعيدى لم يستطع استثمارشيء من تراث النوبة الا بَحِملة واحدة فقط في احدى مواراته جاءت

يرسف نور عوش حاول الكتابة خارج الزمن والمكان ففقدت قصصه مكونها مطية _ ممدائيتها . ابراهيم اسحاق لجأ الى الدارفورية

(لهجة منطقة دارفور في السودان) فظل بعيدا عن فهم الأخرين له . عبدالله ابراهيم اعتمد العامية في حواره السرحى فهجر القصة ولم يستطع ان يؤكد ذاته في المسرح، كما أفلت على المك أن غرقه بالمطية العامية وقد نجع عثمان الحرري في قصصه العامية من ملامح الانب في السودان لن كثيرين مازالوا بيكون على الثلاثينيات؟! رغم صغر وحداثة تجربتهم ..

أن النمة السودانية الحيثة نشأت

هذا الفن جهرا فهو يحتفظ لنفسه بحق

الاصداع بمرهبته الشعرية سواء في

وارتبطت بالمدينة وبالتطيم، وقد حاول بعض الادباء تجنب احتدام الصراع بين

الثقافات السودانية فلجاوا الى القصحي كالمجرب، رطيم وخليل احد وملكة الدار، وابوبكر خالد، وعيسي الحلو.

كما أن اللغة (وما أكثر اللهجات إل السودان) على من اكبر مشكلات الادب أي السودان .

من الشعر السودائي الحديث

مقطع من قصيدة في رثاء الاحياء السكنية للشاعر الشاب بشرى الفاضل: شهدت يعينى فيما مضى

اوجه الشعر العربي المعاصر. فيقطع النظر عن مناهج الانتزام الذي يحتمي بمقدساته اغلب الشعراء سواء اكان

نُلك بصدق النبة ام لَغاية في نفس

يعقوب، تلاحظ بكل وضوح أن الجانب

الاوقر من انتلجهم الشعرى باخذ

حين كنَّت صغيراً موات للبيوت بماما كما ملج سكاتها

والإيام الثقاق أحد المنابر الثقافية الجادة في السودان

والمدائق .

تغاصيل روتقها

تموت ظبيوت. وتعمى من اللوح دون جدال

تشيع كوانها في جلال تظاير لبناتها نافرة

تموت البيوت.. ثموت .. تزول.. وتقف المبلاعها.

نسقط ادامها طيئة وتكنس قدامها كل

والجناين، دكاكين سلماتها،

وتعتع ابوابها في خشوع

مقطع من قصيدة اعدت أوق صدرها

واعن تاريخها سيارة،

حتى لايتمرض الشعر لما أصاب السينما من انفصام

شكل التعامل الاداري مع انتاج الغير

من كلام متناسق وتعبع موزون.

اوعن طريق التقييم الذُّوقي ١٤ يُصادفه رمن هذا المنطلق يصبح الشعر اكثر شعبية من سائر الفنون باعتياره يسم ارحب الواجهات على صعيد التعامل الجماهيري تمتد استاقها لغويا من القصحى النخبوية الى العامية العفوية، وشكلا من العمودي المتناسق الى الشعر الشعبي التلقائي مرورا وبالابداعات، الصرة ذاتّ الاصول الثونية المتنوعة كما نجد من حيث المضامين مشارب شتى يغرف اصحابها من أفاق مفاهيمية تحتلف حتى التباين اذ نلاقي من الشعراء انمياط المصلحين والفيلاسفة والبرومانسيين والمتغازلين وحثى

ان نسلطيعض التأمل عما تصطيع به

وما يمنا قد تطرقنا الى غايات الشعر من زارية التعبير التي تهم المموعة اكثر معاشهم الفرد فلأبأس

بالاعتبار مشاغل الشكل اكثر مما يُنْكِب على ابعلًا الماني وجنية انسجامها كعناصر متكاملة في هيكل المسون الوحد القصيدة.

فالمُسورة ألتي تعد من ابرز مميزات التعبير الفني لحسيات الشاعر باتت تستقل باساليب معتمة على غرار انماط الايحادات التمريدية أن الرسم.. من ذلك لن الوان الشعر المديث رخاصة ومنها الواردة في المساف الحر تقتصر نسبة كبيرة منها على عرض سلسلة لامتناهية من المشاهد الغربية في تركبيتها الى عد ان تتاسقها يصبح من باب الخيال الطريف، والغلية الوحيدة من تكريس هذا الغثيان الصوري هي شد القارى، المتابعة عن طريق الغرابة الدهشة.

ثم يأتي عنصر ثان في مجال الشكل

بخطئ اكثر ثباتا.

نور الدين العياري

الكثير من الشعراء اداة مبلحة، يوشمون بها ابيات القصيد من والصدر إلى العجرة وهو يذكرنا بمآ وقع فيه القن السليع من منعرجات مُعَلِّلُهُ أَدت بِهُ فِي النَّهَايَّةِ الْي الانفَصلم بين سينما ثقافية واخرى تجارية فهل سُتَرْدِيُ اللامبالاة بجيل كَامَل من الشعراء الثقفين الى تشييء المراة وبحر نصف المتمع باكملة في من

التشريه النحرف...! بالطبع ان مثل هذه الاعمال لاترد البنة عن منقفين تميزوا عن سائر البشر بالشعور الرقيق والكلمة المُهَنَّدِة..الاان بعضَ الاخطاء الانسانية ترد عادة على محك التجربة لتكسب الواقعين فيها رّادا من الخبرة يمكنهم من مواصلة مسيرة الابداع

واليأس بالشوق والرغبة القاتلة وللودة بالاقك والبسعة السافة ليضع نقطة أستقهام أمام الرجهة الشلاة التي تتحوها تيارات عدة من أشعار الساعة: قالراة أصبحت لدى اتعامل يا طفلتي الناحلة ؟ لتعامك... ام ياترى، يهبط الماء عن حلة، شوهتها دموع التماسيح من دون سلفني بصوت لللاين:

فلتفتح الارض لبوابها ان موتى عميق .. ولكن صحوك أغل واعمق سأموت كما ترغبين معلق . من غۇلدي للذي.... ايه لكن فؤادي معرق.

من شعر التيجاني يوسف بشع

انا وحدي كنت استجل من العلم اسمع الخطرة في الذر واستبطن حسه، واضطراب النور في خلته اسمع حرسه وأرى عيد فتى الورد واستقبل عرسه وانقعال الكرم في فقعته اشهد غرسه



لقد رأيتا أن نحتقل كل علم بعلم من

مؤلاء الإعلام الإقذاذ في اطار احتقالاتنا

السنوية بمهرجان اعلام دمياطه وقررنا ان

يكون شرف البدلية بمؤتمرنا هذا، مؤتمر

شوقى ضيف الثقاق لعام ١٩٨٥.. وقد

رجوت استاذنا الجليل ان يتفضل بالموافقة

على الفكرة وبصعوبة شديدة سبيها

تواضع العالم وادبه الجم وخلقه السامق

تفضل بالثوافقة، نجلس الى مائدته وبنهل

من علمه، وتتحدث عن البه وفكره وعلمه .

لخر العلماء الموسوعيين

الدكتور محمود على مكى التي جاء فيها :

ولايعرف المره حينما يتحدث عن شوقي

حَسيف كيف بيدا الحديث، وإذا لمعل فاته لاّ

يعرف كيف بنتهى، فشوقى ضيف خلاصة

لمجموعة من الفضائل كل منها كفيل بان

ويجري على الألسنة الحيب الذكر. اما

علمه _ ولست الا واحدا من مثات

المشتظع بالعام الذين جلسرا منه مجلس

التلميذ _ فيكفى أن أقول أن مجموعة كتبه

التي ارخ بها لادبنا العربي تعثل ارقى ما

وصل اليه التأريخ لهذا الانب اليوم، سواء

في الاحاطة والشمول أو في الدقة ونقاذ

الْنظرة. ان هذا العمل وحده الذي يستكثره.

المرء على فريق كامل من خيرة البلحثين

بمثابة واهرامه فكرية اقامها رجل واحد،

فهل يكون من المبالغة ان نسمى الدكتور

شوقي ضيف دأمة رحدهه ؟ وليست العبرة

هنا يُضخامة العمل، فهناك من اكثروا

الكتابة ولكن مؤلفاتهم كانت جمعا ونقلا..

اما عمل شوقى غنيف فقد جمع بين التأيخ

للدقيق وللنهج العلمى الواضع والعرض

المتع والتذوق الذي يدل على مواضع

الانب المربى بأداب القاهرة عن الاعلام

الذبن انجبتهم مدينة دمياط وتتاول بالسرد

حياة واسهامات د. شوالي غييف، رقال:

غمسون عاما منذ تخرجه حتى البوم وهذا

الراهب لا يترك قلمه ولا يقادر مجالا من

مجالات التراث العربي والاسلامي والقى

فيها بجهده الفياض وعطائه الشَّمب. .

شكل الدكتور شوالي شيف بالنسبة لي

- كما شكل بالنسبة لكثيرين غيري _ اسوة

حسنة مثالا نتطع بشوق لكي نستوحي

نسيرته الانسانية والطمية.. أن شوقي

خبيف رجل عبقري ليس باعتباره اخر

العلماء الموسوعيين الذين الفوا في اكثر من

مجأل فعسب، بل أنه رجل عبقري لخلقه

الطيب وسيرى العطرة.. ثم انترح د. طه

وادي مجموعة التوصيات التي وافق عليها

المأضرين، منها المطالبة بتقابة لاعضاء

غيثة التدريس بالجامعات الممرية وتحقيق

الاستقلال الكامل للجامعات وتصيد

الاعداد المقبولة في كل كلية بحسب الحاجة

الحقيقية للتنمية، وتحقيق ما يكفل للاستاذ

الجامعي حياة كريمة واطلاق اسم د .

شوقي شيف عل مدرسة أولاد حمام وعل

احد شوارع دميلط واقتراح باستمرار هذا

المؤتمر العلمي كل سنة على أن يظل حاملا

اسم د. شولّی ضیف حتی وان تنوعت

الموضوعات أو تعددت الاسماء المعتقى

بها، واقترح اطلاق اسم د. شوقی ضيف

على المدرج الرئيسي بكلية تربية دمياط

وطالب تلاميذ الدكترر شوقي ضيف

ومريديه بكتابة الدراسات والقالات

وجمعها لتصدر أو كتاب بمناسبة بلوغه

وقطت الدكتور محمد حسن الزيات

الدكتور شوقي ضيف استاذ فاضل

ومعديق وزميل وفي قديم عرفته منذ قرأبة

نصف قرن، شبابه دراسة وتحصيل

وكهولته انتاج وعناء وحياته كلها تراضع

العلماء وعزة الاساتذة ورضا النفس

الملمئنة باخلامتها، الكريمة بوفائها،

الفنية بالعطا .. أعرفه بهذه الصفات كما

بعرفه تلاميذه وشوقي ضيف له تلاميده

المباشرون الذين تلقوا العلم على يديه، وله

تلاميده الاكثر عددا الذين يتسابقون الى

كتبه ألتي مي أكثر كتب النقد العربي

المعاصر نبوعا وانتشارا وتاثيرا في طلابها

ودارسيها .

سن الخامسة والسبعين .

• وتحدث الدكتور طه وادى استاذ

الجمال والتطيل العميق.

يملا القلوب بالمعبة .

• والقي الاستاذ يسري العزب كلمة

كتب/ محمد الشلالي :

🛘 ترجم شهرة الدكتور شوقي ضيف (٧٠ علما) الى انه اكبر مؤرخيّ الانب العربي وشراحه في العصر الحديث.. فقد أرخ أنَّه في كل عصوره، ومم هذا فقد يكتب في التحر والبلاغة وامنول اللغة والتفسير. فهو ادبب يعرف الادب وفنونه، على الوجه الذى تقصده لغة العرب، جامعا للطوم الاسلامية والعربية، حافقا لكل فنونُ

وموسوعية الإداء سمة من اهم المسات التي تميز بها د ، شوقي ضيف فضلا عن الحس النقدي فائق الدفة والذي يتعثل في منهجه في الاستقصاء وترتيب المادة التاريخية والكشف عن هوبة عبد من الملامح في مراحل تأريخ الادب العربي ونقده.. كما أن السمة العلمية تبدَّو وأضحة في القسم التاريخي من براساته (تأريخ الأنب العربي) والتي يدل مندورها على معليشة علمية رمنية متعاقبة. بينما نجد القسم التأريشي النقدي يخضع لتغيرات التلوق

ويبتل الدكتور شوقى ضيف مبورة دارس الانب العربي الذّي استطاع ان يغطي مساحته أأسرمانية وللكأنية التسعة... أن أهم ما يلقت النظر في دراسات د. شوقي شيف الادبية والنقدية، انه استاذ يعتد كلّ الاعتداد بطوم العربية جميعاء هو رائد موسوعي علام مدتق بعا

تعنيه هذه الصفات من معان وقف الرجل حياته على خدمة الطم وانفق عمره في التوفر على قضايا العربية وأدابها.. ولكل هذه المعانى احتفلت يه مدينة دمياط - مصقط راسة - مؤخرا في ندوة ثقافية كبيرة، وجدها تلامنته فرصة لكي يقدموا بحوثهم عن العالم الجليل. ولد د. شوقي ضيف بقرية اولاد حمام بجوار مدينة بمياط سنة ١٩١٠م، وكان أبوه شيخا فأخملا تعلم في المعهد الازهري بدمياط. وانتقلت الأسرة الى مدينة دمياط والتحق شوقى ضيف بكتاب جامع البحر ليحفظ القرآن الكريم وهو في سن التاسعة واتم حفظه في عام ولحد.. والتحق بالمهد الديني في سن الحادية عشرة واتم الدراسة به سنة ١٩٢٦م ثم التحق بمعهد الزقازيق سنة ١٩٢٨ والتمق بتجهيزية دار الطوم بالقاهرة سنة ١٩٢٩. وفي سبنة ١٩٣٠ التحق بكلية الآداب قسم اللغة العربية (وكان يرأس القسم حينتذ أ. د. طه حسین) رتخرج سنة ۱۹۲۵م ویکان الاول بين زملائه .. وعين أن نفس العلم محررا بمجمع اللغة العربية بالقاهرة لمدة عام ثم عين معيدا بقسم اللغة العربية وأدابها باداب القاهرة سنة ١٩٣٦ وبثل درجة الماجستين في واثنقد الاسي في كتاب الاغاني، سنة ١٩٣٩. ثم نال درجة الدكتوراة ف والصناعة الفنية وتطورها في الشعر العربيء سنة ١٩٤٢م، ومصل على درجة الاستانية سنة ١٩٥٦ أل نفس العام السذى حصل نيه عسلي جمائمزة المدوليسة التشسجيمية اسمي الانب. وفي منة ١٩٦٦ اعارته جامعة

والدكتور شوقي ضيف ٢٢ مؤلفا ادبيا وثمانية تحقيقات لامهات التراثء وعشرات المقالات المنشورة .

تكريم الإعلام الاحياء

القاهرة الى جامعة عمان ليشارك (

تأسيسها، ول سنة ١٩٦٨ علا أل جامعته

وأصبح رئيسا لقسم اللغة العربية وأدابها

حتى لميل الى التقاعد سنة ١٩٧٠، ثم

سافر الى جامعة الكريت ليشارك ف

تأسيسها ثم عاد ليعمل استاذا غيرمتفرغ

باداب القاهرة.. وفي مطلع سنة ١٩٧٦

انتض عضوا بمجمع اللغة العربية بالقاهرة

(د. شوقي ضيف عضو بمجامع اللغة في.

الاردن والعراق). وفي سنة ١٩٧٩ حصل

على جائزة الدولة التقديرية وفي سنة

١٩٨٢ نال جائزة اللك فيصل العالبة

• افتتع الندوة العلمية للدكتور شوقي ضيف الاستاذ الدكتور مصد ابو الفتوح شريف عميد كلية التربية بدمياط قائلا : أررت الكلية الامتقال باعلام مدينة دمياط، هؤلاء الاعلام اللامعون البارزون في مجالات العلم والفكر والادب ليس على الستوى المعلي والاقليمي فقط بل وعلى المسترى الوطني والعللي وقد دلبت كتع من المجامعات على تكريم أعلام ارتطوا عن دنيانا بعد ما ادوا ويذلوا وضحوا، وبالرغم من هذه القيمة وتبلها الا انها رقينا في دمياط رأيا ـ أعتقد أنه أكثر انصافا وعدلا .. وهو: للذا لا تكرم اعلامنا الإحياء الخالدين كما نكرم اعلامنا الرلطين الكرام.. ولطه لا يخفى طيكم لن دمياط بلد غني بأعلامه... أليس من هؤلاء الاعلام الدكتور علي مصطفى مشرفة والاستلا الدكتور شوقي ضيف والشاعر محمد الاسمر والشاعر مجمد لللمي والشيخ على الغاياتي والشيخ المصري النموي والدكتور عبدالبرحمن بدوي والدكتور زكي نجيب محمود والشيخ كامل الدمياطي عآلم القرامات والدكتور محمد

حسن الزيات و الاديب طاهر ابو فاشا...

ing the first of the second of the in-

وعن مجمع اللغة العربية بالقاهرة

٥ كادا وقف من أبي نواس موقف المعامي ؟؟

رسم معللم الطريق الى علم جمال ادبي عربي ..

اخر العلماء الموسوعيين العرب

جديد لطراز عريق لم تعد الايام تنجيه ..

القرآن، وهو مزج قديم منذ الصدر الاول

تحدث 1 . د. احمد السعيد سليمان عضو للاسلام.. واذا كان القصاص والوعاظ في الجمع قائلا : يحق لاهل دمياط ومن حولها ان يفخروا بالظاهرة الفريدة الدكتور شوقي ضيف... واقد حاوات بعد تصفح كتبه أن اجد له نظراء في ابناء جيله الدقه بجماعتهم ار أنسبه الى مدرستهم، لاتحدث بعد ذلك في اسباب تشابههم، من وحدة معهد او مشاركة في الأخذ عن شيخ معين، ولكني لم اوفق.. وبان لي بعد طول تلمس ان الدكتور شوقى شيف أيس منا بالعيش فينا، انه انبعاث جديد اطراز عريق لم تعد الإيام تنجبه، فنحن منه بازاء همه طبرية، وبلاغة تعالبية، ودقة نظر زمخشرية، قيضه الله للادب العربي يمسحه من العصر الجاهل الى العصر المديث، لا يغادر شاعرا ولا ناثرا ولا يغفل ناحية قصية قليلة السكان أو اجنبية لا تتكلم جماهيرها العربية الا تناولها فقد كتب على نفسه ان ينفض عن الادب العربي غبار القرون وان يرفع عنه الخلام، وقد هيأم الله ١٤ خلقه له والهمه أياه من هذا المسمع الشامل لتأريخ الادب وعلوم العربية، ففي الدكتور شوقم

> على تحقيق مشروعه الكبير. أن د . شوقي ضيف مسلم عربى ولغوي سأفى وقد حمله الاخلاص لهذه السلفيا على المناداة بتيسير النحر وتصنيقه تصنيفا جديدا يقوم على المجانسة بحيث تجمع في الباب الواحد احزاله المختلفة.. فباب مثل باب الفعل المضارع المعرب تجمع فيه الاحوال الشابهة له من مثل بنائه على الغتم وتسكينه .. الى أراء اخرى سديدة... وبعوة د. شوقي ضيف للتيسير دعوة رشيدة لا تهدر اسلا ولا قاعدة من قواعد النحو العربي ولكنها تعيد عرض النحو

العربي عرضاً جميلا خاليا من الحذف والتقدير لتقبل عليه الاجيال الصاعدة من النثر العباس في · كَراسات شوقي غيث.. @ وتحت هذا العنوان قدم أ. د. سعيد هسين منصور استاذ الادب العربي بأداب الاسكندرية بحثه في الندوة العلمية.. ويتتاول هذا البحث دراسة شوقي ضيف للنثر الفنى في والمصر العباسيء الذي تناوله جزءان من سلسلة تاريخ الانب العربي التي بلغت حتى الآن سنة اجزاء.. كما تتاوله أيضا كتاب والفن ومذاهبه في النثر العربي،.. وقد وقف د . شوقي ضيف عند الحياة في العصر العباسي بمرحلتيه

الاولى والثانية في اشكالهما الكبرى.. صورة الحياة العباسية في شكلها السياسى وما يتصل به من احداثكبري، وفي شكلها الاجتماعي وما يتصل به من مشكلات اقتصادية ، ثم في شكلها العقلي وما يتصل به من شؤون دينية وبْقافية، ثم مايتيم ذلك كله من دفع تيار الحضارة الاسلامية في جداولها الكبرى التي يستعد منها الشعراء والادباء والكتاب والخطباء، فاذا ما رجعنا الى المياة إلى العصر العباسي الاول وقد انتقلت الدولة شرقا الى العراق تتعضض عن نظم سياسية وأدارية جديدة تؤثر من غير شك في انجاه حركة التأليف، بل ترجه أيضًا حركة الترجمة بكل ما تشعبت اليه من شعب، وما صلكت اليه من دروب، وما بعثته علوم الاوائل من مؤثرات ثقافية وفكرية ومذهبية.. ويقف الدكتور سبعد منصور عند تطور الفنون النثرية القولية كما يدت عند شوقي ضيف في العصر العباسي الاول وتشمل فن الضطبة والرعظ والقصص حيث نشطت الخطبابية السياسية وضعفت الخطابية الحفلية، أما الخطابة الدينية فقد ظل لها ازدهارها .. وفي العصر العباس الثاني يرى د. شوقي ضيف الخطابة السياسية تضعف وتضعف ممها الخطابة المعلية، اما الخطابة البينية فهـــی «ان کاتـــت قــــد ضعفست على السنة الخلفساء فانها نشطت نشاطا عظيما في الساجد... ومن الفتون القولية فن الوعظ الذي يتصل

بالخطابة الدينية، والذي نهض به فريق

كبع من الوعاظ. كانوا يستعدون دائما من

الذكر المكيم واحاديث الرسول الكريم

واقوال الصحابة ومن سبقوهم الى الوعظ.

وكثير من الوعاظ كانوا يمزجون وعظهم

بالقصيص الديني وتفسير بعض أي

اتحامات ثلاث :

ضيف طائقة من المواهب اللبنية يستعينها شوقى شيف عند فن الكتابة وفن الترقيعات والرسائل الاخوانية والدبوانية ويرصد نموها وازدهارها. ويتناول العلاقة

فن المقامة عند

بين الشعر والنثر ويستعرض اعلام الكتاب

🛭 قدم الدكتور حسن عباس بأداب يختلف فيها مع د. شرقي ضيف حول فن

الطلبع الإسلامي في ابب شوقی مُعِف.. انتاج شوقی ضیف وان کان پدور ـ في الغالب _حول تاريخ الادب واللغة فاته يعبر كذلك عن وجهة دينية، ومن ثم فان ما انجزه من دراسك اسلامية بعد شيئا ذا بال، بالدرجة التي يظلفيها الكاتب المعبر _ عن وعى _ عن اشكال ثقافية تصدر عن حضارة الاسلام، في كل عصور الادب التي ارخ لها، وكذا الأثار الاسلامية في أدبه، التي شفلت الدارسين من تلاميذه، واتعبتهم وهم يتخذون المواقف لزاحها، وفي بحثه يحاول الدكتور السيد لحمد فرج يأداب المنصورة تلمس الاسباب لمعرفة الدوافع التي انتجت تلك الآثار، التي أثرت

اولا: الطابع الاسلامي في تاريخ الانب ويرسى قواعده في كتاب وألعصر الأسلاميه فهو قبل أن يتحدث عن أدب هذا العصر يوضع معنى الاسلام الذي سيكون أدب العصر الاسلاميء والصعور التالية تعبيرا عن حضارته، فهو يرسى القواعد والاصول

العصر العباسي الاول قد ارتقوا بصناعة النثر في المعاني التي كانوا برددونها رقيا بعيدا، ففي العصر ألعباسي الثاني اخنت تنشأ مطبقة جديدة من الوعاظ كانوا يسمون بالذكرين، ويسمى مجلسهم باسم مجلس الذكر، اى ذكر الله وتسبيحه،

وكانوا من الصوفية،. ومن فنون النثر القولية ايضا المناظرات التي قلما عني مورخو الإدب العباسي بالحديث عنها، مع أنها كانت من أهم الفنون النثرية، وكانت تشغل الناس على اختلاف طبقاتهم، لسبب بسيط وهو انها كثيرا ما كانت تنعقد في المساجد، بين المتكلمين والفقهاء واصمحاب الملل والنحل لهذا العصر. اما المناظرات الكلامية التي حمل لوامها المعتزلة وغير المعتزلة فقد تهضت بالنثر العباسي نهضة رائعة كما يري شوقي ضيف آن هذه القدرة البارعة في الجدل، وفي تاليف الحجج والادلة انما تدل على ما اصاب العقل العربي حينند من رقي... هذا فيما يتصل بفنون النثر القولية، أما فنون النثر الكتابية فقد انفتحت امامها ابواب التقدم والرقى والاصالة في العمر العباسي في مىورةً لم يشهدها تاريخ النثر العربي قبل هذا العصر، وربما كان ذلك ايضا بعده حتى مطلع العصر الحديث. ويقف د.

د. شوقي ځيف..

طنطا بحثا بعنوان والدكتور شوتى ضيف والمقاماته وموضوع والمقامة الادبيةه افرد له د . شوقي ضيف كتابا مىئيرا ي مجموعة فنون الانب العربي، كما تناوله في غير موضع من مؤلفاته الآخرى. وللدكتور شرقي ضيف لا القامة أراء أصبلة هدته اليها نظرته الشمولية ومعرفته الواسعة الوثيقة بالتراث الادبي. ومن أراك الجديدة التي اخذت عنه انه بري ان عملا مفقودا من اعمال الجاحظ تحدث فيه عن اهل الكدية حديثًا طويلًا وقمن نوادرهم هو الذي اوحى للبديع ان يدير اغلب مقاماته على الكدية، ويدلل على هذا بغصل اداء الينا البيهقي في كتابه والمساسن والمساوىء، نقلًا عن عمل الجاحظ، ويرثب على هذا ان ابن دريد قد اثر في البديع من جهة الشكل على حين ان اثر الجاحظُ فيه من جهة الموضوع.. وللنكتور شوقي ضيف عشرات من الآراء المائلة كوثونه على الغاية التعليمية للمقامات، وابرازه براعة المريري في العابه اللغوية، وأنه عقد عليها مقامات بعينها دون غيرها، والكشف عن مدى اقتداره وسيطرته على زمام هذه المستاعات، والموارثة بينه وبين المعرى، وقدم الدكتور حسن عباس عدة نقاط

المكتبة العربية الاسلامية.. وحصر الطابع الاسلامي في ادب شوقي ضيف في الاسمية التي بني عليها الادب... وهكذا

تستهويه دراسة القرآن الكريم، وهو يؤدخ للانب، لانه يؤمن أن الانب العربي وتاريخه، منبثق من الله القرأن الكريم، فالاسكلام هدو البذي ومسب الانسان المسلم القيم السروحية، والعقلية والاجتماعية

والانسانية .. وبهذا العرض يمهد د. شوقي ضيف لهدف اسمى وهو اثر القران في اللغة والادب. فالعرب واللغة العربية مدينون اللقرآن،والقارىء الشوقي ضيف يشهد ذلك الحماس في كتاباته ابتداء من تأريخه لاول كتلب في تاريخ الادب العربي حتى أخر ابحاثه. ويعتقد الدكتور السيد أحمد فرج أن الانب وتاريخه عند شوقر ضيف ليس شعرا ونثرا ورجالا فقط وانمأ هو حياة نابعة من حضارة دين، هو الاسلام، ولقد قال شوقي ضيف (إكتابه والعصر العباسي الاول: (الحياة الادبية العربية، نشأت في ظل الدراسات التم

قامت لخدمة النص الديني وكل ما اثر عنه، وبذلك تأثر الادب بالذكر الحكيم الذي حمل كل المادة المتصلة بالتشريع واللغة والتقسين وهذا ما جعل الناطقين بالعربية امة واحدة، ذات طابع معيز). ثانيا: الطابع الاسلامي في التراجم: فقى الشخصيات التي ترجم لها ومي كثيرة، بيرز شيئان هما: الدفاع عن

الاسلام ورحمته بالمترجم له والتماس الاسباب المؤدية الى التوية والغفران ويضاف الى ذلك تعاطفه مع المترجم له كلما اقترب من الدين،، ومن هذا كان اسفه عظيما على أبي نواس الملجن، وعطفه كبيرا على أبي نواس التأثب .. ويتسامل الدكتور السيد أحمد غرج: للذا وقف شوقى ضيف

من أبي نواس موقف المحامى؟ ويجيب ان د. شوقى ضيف الذي تدفقه الغيرة على الاسلام حاول أن يدلل لنا أن ذلك الشاعر الماجن بدا في اخريات حياته غير مفتتع بعلاقاته مع نفسه، فاصلح أي مسار حياته ولَحَدُ بِنْبِ إِلَى الله، ومِن ثُم فقد وجد الدكتور شوقي ضيف ميرر الدفاع عنه فطلب له البرآمة من التاريخ وكان نص المكم في كتابه والعصر العباسي الاول، . (لما تقدمت به السن وعلته كبرة وشيخوخة،

اخذ ينبب الى ربه، وينظم ابياتا في الزهد، وأي الفباره ما يدل على انه تتسك) .. ثَالَثًا: شوقى ضيف والتفسير: حيث الدكتور شوقي ضيف لم يهتم باخراج كتاب فيه الأبعد ان قرأ كل مصادر التقسير، فقيس من ابن تيمية الذي فتح الباب امامه ليجتهد ويستنبطه بعد ان استوق العدة لذلك باستيعابه للذكر المكيم، وأياته ومعانيه المتقابلة، ولاقوال الرسول والصحابة والتابعين فيه، وبعد ان أتقن العربية، وتعمق علوم الشريعة، ودقق بدلالات القرآن، وتذوق خصائصه

> الأدوات الفنية عند شوقى ضيف ..

البيانية الرائعة، وافاد من جهود السابقين

 النهج العلمي للدكتور شوقي ضيف يعتمد عل محورينَ اساسين: مصور تاريخي علمي متتبع يدقق في مسار تاريخ الادب العربي ويلقى الاضواء على جوانب حركته المتطورة المتابعة _ ومحور نقدى اكاديمي يمتزج بالمحور السابق ليقدم ملامع واضحة لحركة تاريخ الاسب العربي في عصوره المختلفة بدءا من والجاهلية، حتى والمعاصرة، .. وهو والمنهج العلمي، المؤكد على ضرورة خوض جوانب العرفة الادبية المُختَلَفَة. وتبدو في اعماله جميعا امتزاجة المحور التأريخي بالمحور النقدي على الرغم من ظاهرية التأريخية الواضحة، والتي تبدو خاصة في بعض عنارينه الرئيسية مثل متاريخ الادب العربي: أو والبلاغة تطور وتاريخ... ويحاول الدكتور حلمي بديسر بأداب المنصورة في بحثه والروَّية الشمولية في تأريخ الادب عند شرقي ضيفء اكتشاف مدلول والتاريخية، عند شوقي ضيف في تاريخ الادب. وموقعة بين محاولات تأريخ الادب العربي فيما سيق تحت أسماء متاريخ أداب اللغة العربية، أو نحوها في العصر الحديث بدءا من جرجس زيدان. أما عن مدلول والتاريخية، فهو لاينغلق على حدود التتابع الوصفي للاحداث في تعاقبها

المتصلسل، وانعا ينطلق الى أفاق التفسير

المستقيد من حركة تاريخ الادب من حيث علاقتها بالبيئة المفرزة، والاديب المبدع..

ولهذا نجده يستعين بحركة العصر، يتوقف عند ملامحها المعندة لادوار فكرها. وهي ملامح قد تبدأ من المكان وتمتد في الزمان تكشف عن هوية كل منهما وتتعرف على الملامح الميزة التي بختص بها عصر دون أخر، ومن ثم يتميز بها فكره واديه. اما عن موضوع شوقي شيف بين محاولات

متأريخ الادب العربي، قديما وحديثا نيجب أن يكون واضحاً أنه جهد يختص بالعصر الحديث فحسب. وان المحاولات

القديمة تقدم، نماذج تختلف على نمط والمقتطفات، و والبقات، و والمجاميع، ونحو نلك. ومع نلك فان جهد العصر الحديث

يتفارت منظورا و(علمية) فبيدر فيه شرثي فسيف متميزا بيته جميعا وعن (المنهج الطمي) الذي صدر فيه د. شوقى ضيف يقول د. حلمي بدير.

إننا أمام باحث يضع تمثلا دقيقا للعصر الادبي الذي يؤرخ له، مرتبا ترتيبا شاملا. بحيث تتكامل فيه الجزئيات، وتكرن عناسر حية متكاملة لتوضع صورة العصر الانبية جميع عوامل تأثراتها وتفاعلاتها. وبيدو منهج التتبع الدقيق لظواهر المياة بأنواعها واضحا في (العصر العبامي الاول) ر (العصر العباسي الثاني) ربما بحكم أستقرار المفاهيم السابقة والتي تعرض لها أي (العصر الجاهلي) و (العصر الاسلامي)

ويقدم الدكتور شوقي ضيف عددا اخر من الدراسات النقدية التي تبدأ من المنطلق النقدي العلمي لأمن المنطلق التاريخي فحسب. وهذه الدراسات تعيل الى تعقب الظواهر المديزة اما لمرحلة من مراحل تطور الانب (التطور والتجديد في الشعر الاموي)، أو لظاهرة في الشعر

والنثر أي عصور الإدب العربي المختلفة (الفن ومداهبه في الشهر العربي) و (الفن ومداهبه في النثر العربي) أو (الشعر وطوابعه الشنبية على مر العصور) او في عصر منه (الشعر والغناء في المدينة رمكة غصر بني أمية).

ولا غنام بحثه اكد د. حلمي بدير ان إتاريخ الإدب العربي) يمثل منهجا جديدا غير مسبوق في مجال دراسة تاريخية نقلية علمية ادبية مدتقة وإن منهج دراسة تاريخ الادب العربي قد اختلف عن مناهج دراسة الادأب العالمية المختلفة التي لايزيد عمر اي منها على سنة قورن او يزيد قليلا بينما يمتك عمر ادبنا العربي الى مايقرب من سبعة عشر قرنا منذ (مهلهل) وان (الرؤية الشمولية)قد ساعدت على تبين مراحل تطور

عناص الجمال في دراسات شوقي

الانب العربي وتعثل سمات كل مرحلة

€ دالاعمول الجمالية في الدراسات النقدية لدي الدكتور شوقي ضيف، هو البعث الذي تقدم به الدكتور محمد عزيز نظمى سالم بأداب بنها ونيه يؤك ان الدكتور ضيف قد رسم معالم الطريق الى

علم جمال ادبي عربي من خلال دراساته النقدية للنماذج الفنية حيث وضع القراعد والتأصيل النظرى لها ممثلا فيما عرضه بمؤلفاته القيمة عن مذاهب النقد والفن والشعر والنثر في دراساته عن البحث الادبى ومناهجه .

وقد وضع د. شوقي ضيف قواعد تقديم العمل الفني على اساس استطيقي أفاقه الحياة وقرأمه الخبرة الجمالية وسبيله الذوق.. ولكي يدلل على نظريته يطوف بنا بين أراء الجماليين امثال جويو وبوجارتن

وكانط من خلال تحديد مواقف المدارس الفئية كالرومانسية والكلاسيكية والرمزية والسريالية والتأثيرية والتعبيرية. واهم وأبرز عناصر الجمال القنى لديه هي، الرحدة العضوية للعمل العنى _ التطابق بينَ الصورة والمضمون في العمل الفني ـ خصوبة الخيال الابداعي في العمل الفني ــ الاصناة في بلورة العمل الفني ـ دعم القيم الإنسانية في العمل الفني .



شكري عياد

المقدرة (Capacity) وتترجم احيانا بالطاقة او القدرة اصطارح دائر من العلوم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية. ومعناه في الانتصاد السياسي ـ كما بشوح وليم بوك في مقدمة كتابه والسلاح المراوع: الشرق الاوسط في القرن العشرين، _ الناتج القومي في قطر من الاقطار مقسوما على عند السكان. ولاجدال في أن دلالة رقم كهذا انعا تظهر من خلال المقارنة، ولذلك يجري الكاتب مقارنة بين اسرائيل ومصر، وهنا

الآخر: ١٤ الله مليون دولار في مصر و١٣ الله مليون باولار في اسرائيل، ولكن متوسط ما يخص الفرد في مصر التي يبلغ تعداد سكانها حوالي الاربعين مايونا لاينجاوز ٢٥٠ دولاراً، في حين أن تظيره في أسرائيل ذات الثلاثة ملايين ونصف المليين هو ٣٣٧٠ دولارا تتربيا. ويقابل ذلك تناقض جغرافي مماثل. فمصر التي تبلغ مساحتها حوالي ٢٨٦ الف ميل مربع لاتملك من الارض الزراعية الا مايقارب عشرة أدف ميل مربع، في حين أن أسوائيل التي تبلغ مساحتها ثمانية الاف ميل تستغل ستين في المائة من هذه الساحة تقربيا في الزراعة.

يظهر نوع من التفاقض لاقت للنظر: فالناتج القيمي الكلي في كلا البلدين يقارب المهاد

نعل بوك اختار مصر بالذات لاتها النموذج الاوسط في العالم العربي. فمقدرة . العالم العربي _ ككل _ مُبتثرة على مساحة واسعة ونستطيع ان ننتل هذا ألوصف _ بصهولة _ من المجال المادي الى المجال المعنوي. ولكنني لااظن ان عربيا واحدا بمكنه أن يقتم بهذا المعيار الذي يقدمه المؤرخ الامريكي لقياس الانجاز السياس في الماضي

أو الاحتمالات السياسية في السنقيل. فأو أن مختصا في والتاريخ الاحصائي، استخرج الناتج القومي الكلي لشبه جزيرة العرب ولكل من الاسراطه يتين الفارسية والبيزنطية حوالي سنة ٢٠٠ لميلاد المسيح، لامكنه أن يقدم كل احتمال عقلم ياغطر على

ولكن المقدرة المحصوبة أن لم تكن هي العامل الوحيد الفاصل في كل صراع فانها عامل مهم، ولايكثي ان تحسب حساب مقدرة الخصم، بل رجب ايضا ان تعرف كيف يحسب الخصم مقدرتك. كذلك يجب أن تعرف كيف يحسب الأخرون، الواقفون خارج

حلبة الصواع مقدرتك ومقدرة خصمك، لان هؤلاء الواقفين يترفيون من يكون المنتصر منكما، فاذا لاحت الدلائل على غلبة احد كما ساعدوه سرا او جهرا ليشاركوه في الغنيمة. هذا هو معنى وقياس المقدرة، والغرض منه، وهذه هي اللغة التي يتكلمها القوم ويفهمونها. اما والحق العربي، فكلام نتكلمه نحن، ولن يفهموه الاحين نترجمه

ويولك صديق لنا أن عدنا الاصدقاء، ألم يدع الى التماور مع الفلسطينين، والاعتراف بحقوق الفلسطينيين؛ ولكنه لايتخذ هذا الموقف الا توقيا الحادث كحادث جنود البحرية الامريكيين، الذي وقع بعد اربع سنوات من تأليف كتابه يقبل: معلى قدر نجاح اسرائيل في اعمالها ضد الفلسطينيين، سرف يصبح هؤلاء اكثر استثنالا واشد خَمَرا، وان حرب العصابات والارهاب لايحدان بالجنس او بالجغرافيا لقد استخدمهما الضعفاء في كل مكان، واستخدموهما بنجاح غالبا، ومهما يكن سخطنا

على الفظائع التي يرتكبها بعضهم، فأن قليلين منا يستطيعون أن يقولوا وهم مستريحو الضمير: أنهم لو وصلوا الى نفس الحالة من اليأس لتصرفوا بطريقة مختلفة،، هذا _ اذن _ هو الاعتبار الوحيد الذي يمكن للسياسة الدرلية ان تأخذه في المسبان الى جانب اعتبار والمقدرة، وتستطيع نحن أن نأسف ونأس لكون السياسة الدولية على هذا الحال، ولكن الاصف والاسي من جانبنا لاينيران السياسة الدولية.

يمكن ان يكون هنك اعتبار أخريهم هافع الضرائب، الأمريكي، ولو ان بولك يقدم هذا الاعتبار بحذر شديد، فاسرائيل في نظر الامريكيين مهى الديَّلة الديمقراطية الوحيدة في الشرق الاوسط والدولة الوحيدة التي يمكن التفاهم معبا بحق، والتي تبدو مؤسساتها مألوفة للغربيين، ويتصرف اهلها على طريتة الغربيين، وهي ايضا تهيء غدًا جيدًا الى داخل الأتجاد السوفياتي (عن طريق الطائفة اليهودية) ولذلك فان خدماتها تكك تكون حيوية لامن امريكا في بعض الاحيان. ولكنها تكف امريكا كثيرا:

طامريكا هي مصدر الأموال لدعم الحكومة ربناء البك، والاسلحة لتجبيز الجيش، والعقود السَّخية لاقامة مؤسسات البحث وصناعات الحرب، ولولا المساعدة الامريكية لكان من الجائز الا تقوم اسرائيل ابدا. ومن المؤكد الا تستمر في الحياة طريلا، ولايزال الرسميون الاسرائيليون الذين يقومون بزيارات مكركية منتظمة الى الولايات المتحدة بذكرون الطائفة الصهيونية الامريكية بهذه المقائق مرارا وتكرارا حتى جعل

الاسرائيليون انفسهم في وضع اشبه مايكون بالرلاية الحادية والخمسين، بل الولاية الاكثر رعاية. ففي ميزانية ١٩٧٨ كان نصيب القرد الاسرائيلي من المساعدات المكرمية الامريكية مايقرب من الف دولار، وهو رتم اعلى بكثير مما يحصل عليه سكان مدينة نيويورك (٢ بليون دولار) مع انهم بيلغون اربعة اضعاف تعداد الاسرائيليين، وبينهم عند من اليهود يفوق تحداد الاسرائيليين، ونيويورك _ بعد _ جزء من الولايات

ولكن هذا كله لايحجب عن عيني الكاتب انجازات والمقدرة، الاسرائيلية ا فاسرائيل هي بطل الرواية، هذا هو الانطباع الذي يخرج به اي قارى، لكتاب بولك. الصهيونية لولًا، ثم اسرائيل ثانيا، هي العنصر الايجابي الفعال في المنطقة، في مجال الدبلوماسية، وفي مجال الحرب، وفي مجال بناء الدولة. وكونهم قد اعتمدوا على مساعدات الدول الغربية في هذه المجالات كلها امر لايؤثر في احكام الكاتب (ولعله يقول أن الحصول على هذه المساعدات هو ننسه ضرب من النجاح). والله جملا انتظفها من ختام الفصل الذي عقده عن وندو المقدرة::

وان اسرائيل استخدمت ماحصات عليه من الخارج استخداما حكيما وجيدا. والخلاصة أن الاسرائيليين بنوا مجشما صناعيا غربياً حديثًا، ومن السهل على الصناعة في كل من أوروبا وأمريكا أن تتعامل سع الصناعة الإسرائيلية. وقد استطاع الاسرائيليون ان يحققوا اعلى مستوّى معيشة في الشرق الاوسط وبلغ أنتاجهم القومي الكلي تسعة الاف مليين دولار سنة ١٩٧٩

.. والواقع أن اسرائيل، في الامور المهمة، أكبر عندا من جاراتها التربيات، ليس فقط لان لديها عددا اكبر من المهندسين والطبيعين والكيميانيين والفنيين، بل لاتها تستطيع أن تضع في الميدان قوات الكبر. وإن دعت الضرورة فلديها المقدرة منذ زمن طويل على أنتاج الاسلحة الذرية وتوجيهها. لقد سبقت العرب بحيث اصبحت عنصرا في الشرق الارسط خارجا عن حدود الشرق الاوسط. ولكن نجاحها في التحديث احسبح هو نفسه عقبة يجب اجتيازها في الطريق الى السخام.

ولكن الكاتب المشغول جدا بغضية السلام في الشرق الايسط يوحى لقارئه (الغربي) بأن ثمة طريقا أخر معهدا، خاليا من العقبات، لتحقيق السلام المنشود، طريقا يملك الغرب مفاتيحه كلها، فهو يقول في نقرة الحرى من النصل نفسه: لقد عبر بن جوريون عن الوضع بامانة حين قال أنه لو كان عربيا لرغض الصبيونية رفضا تاما كما قعل عرب فلسطين. ومن المفارقات أن العمل على رجَّاء العرب والزيادة

في مقدراتهم، وانتشار المعرمة ونمو وسائل الاتصال وعنى الجملة نجاح الاسيام الاوروبي في الشرق الاوسط قد قوض كل اساس ممكن الرفاق أو التفاعم،. هكذاً، اذا لم يمكن كبح جماح الايجابية المسهيونية، نفي استطاعة الغرب دائما أن يقبض يده عن الانعام على أولئك العاجرين، عرب الشرق الاوسط فيعود الامر الى

نصابه، ويفرض الغالب سلطانه على المغلوب! وعلينا نحن العرب أن نشكر لصديقنا براك أساربه المهلهل الهلهلة بارزة في اكثر من جهة، لأنه لم يحف شيئا من الاتكار اللتي تجول في رأس أي انسلن غربي حين يفكر في أمور العرب، سهما تكن سرجة علمه يهذه

فعن الجافز جدا انه الف هذا الكتاب وهو غاضب ومعتزل في تك أكرية اليونانية لأن وزارة الخارجية الامريكية لم تأخذ بأرائه في سياستها نُحر والشاق الأوسطة ولكته _ من وجهة نظرنا نحن _ لم يقترب كثيرا من فهم مشكلات العرب. بن لعله غالط نفسه في امور كثيرة وربما كنا نحن العرب اشد نقدا لانفسنا من اعدائنا ووأصدقالتاه على السواء، ولكننا نعرف مثلا، إن ثورة ١٩١٦ المصرية لم تكن مجرد شفه طلاب كما زعم يولك (ص٤٦) وان ثقرة ١٧ اكتوبر ١٩٧٣ (التي حددت مكانها الإتمار الصناعية الامريكية وفتحتها احدث الاسلحة الامريكية) لم توشك أن تؤدي الى هزيمة مذهلة للجيش المصري، بقدر ما كانت تشعل حربا شعبية. اوتفتها القيادة السياسية

ترى هل كان بولك ليغير أراءه لو شهد فرار الجيش الإسرائيلي من جنوب لبنان؟

النشودة لسرحيته.

المسرح العالمي.

هذه السن المبكرة.. ولم يكن لديهما

غير حبهما الطائش.. ووظيفة

صغيرة تسد رمقهما في أدني

مستوى من الحياة، وهاجر الزوج

المحب الى استراليا بحثا عن المال

الوفير.. ولكنه لم يعد.. فقد قتل

ونظرت وستبلاء الى مفاتنها التي

بدأت في التفتع في اثارة انثوية

جامحة ،، وشجعها أقرانها بأن

مستقبلا رائعا بنتظرها تحت

الاضواء في ليالي العاصمة الساهدة

السامرة.. وكانت مؤهلاتها الخلقية

الخلابة .. جواز المرور لها لأن تعتلى

خشبة المسرح في يسر وتألق

سريع .. واستطاعت ان تحقق

نجلحا رائعا وسلحقا خلال فثرة

وجيزة، وقد بلغت قمة نجاحها في

مسرحية دالزوجة الثانية، حيث

اعتيرها النقاد واجدة من احسن

ست ممثلات في العالم اجمع!. وقال

عنها اكبر النقاد حينذاك والان

دنته: ان جسالها من نوع

رومانتیکی فرید.. اما صوبتها

الموسيقي العميق فكأنه ينبعث من

وكانت تحاط كل ليلة بالمئات من

المعجبين والنقاد.. الكل يتملقها

ويطرى جمالها ولم يشذ عن هذا

الاجماع الا ناقد واحد.. وياله من

انه برنارد شو، فقد کتب عنها في

دان براعة مسز كامبل

التمثيل.. هي مؤهلها الوحيد.. اما

مواهبها الجسدية التي لا تقاوم،

وبظرائها الماكرة ذات التباثير

السطحى على الجماهير، وتأتقها

المتكلف المفتعل.. كل هذا يجعلها

تبدو سأنجة وسخيفة .. وقد بدا لي

يئر ذهبيةا

عام ۱۸۹۱ يقول:

أنذاك في حرب البوير..

في لقاء الاسبوع الماضي، تجولنا سويا في ربوع حياة المفكر العالمي الكبير، لاذع الكلمات والإسائل والإيماءات، ساخر الممسات واللمزات.. ساحر الخيل والوجدان، صاحب الغراميات والرسائل المنتهبة وحياة الليل واضواء المسارح والمعامرات المثيرة. انه جورج برينارد شو..ابرز القمم الفكرية في بريطانياً في اواخر القرن الماضي.. وحتى منتصف هذا القرن العشرين! وَرَأَيْنَا كَيفُ أُوقَع فِي حَياظُهُ الرومانسية نجمات المسارح في لندن.. قلم تسلّم فاتنة منهن من هواه.. وما أكثر رسائل الغرام التي تبادلها معهن.. واصبحت بمثابة سجل وتاريخ للحركة الانبية والقنية واعلامها خلال تلك الفترة الذهبية من حياة الفكر الاوروبي علمة والبريطاني بخاصة! ووصلنا مع برالود شو ألى الملهمة الرائعة.. فاتنة المسرح البريطاني وملكته المتوجة بلا منازع: سرز باتریك كامبل Mrs. Patrick Campbell

• ونظرت إلى مفاتنها التي بدأت تتفتح و الألفانيوية جامحة والقنت أن مستقبلا رافا عقارها والرة الضوء في العاصمة الساهرة الكامرة

د... كانت سنيدة عظيمة، عشت

في كنفها حتى بلغت النالشة

والاربعين، ولم نيطت بينتا اي

بدأت أفكر قيها كثيرا.. واكتشفت

وكانت ستيلاحتي تلك اللحظة

حريصة على الاحتفاظ بمشاعرها

التي يعرفها هو جيدا.. ولم تفكر في

البوح بها مكتوبة في رسائلها له...

واكتها ولأول مرة تبعث برسالة

ملتهبة.. ردا على خطابه لها الذي

مِحدثها قية عن موت أمه ومشاعرة

مُحوها.. تقول فيها على غير توقع:

هادىء.. يوم لا ترى قيه محبوبتك

الولهانة بك .. فكرت طويلا بعد ان

وأجهت نفسي .. فماذا كالت

النتيجة؟ وطت أنني أحيك.. احب

الاحساس بالحب.. بالاطفال.. احب

كل شيء.. أوه .. عزيزي .. حبيبي .. كل الطرق تؤدي الى تلك القيوة

المعورة في الثرى.. الباقي هو

الحياة! أريد أن اسالك: ماذا يعني

کی وقور قرامة رسالتها هذه..

دأيتها القلب التحجر القاسي

خَاطِفَة قطعة الخَيِرُ مِنْ الطُقُلُ

الجائم.. ألا تعلمين مأذا بغيني قلبك

بالنسبة لي؟ انتي اريده: " انتي

ادوب بين تيضاته، أريدك.. اريد

سيدتى المسراء.. اريد مالكي..

اريدها مشعلا بمصابيحه السبعة:

الجسال - الشرف - المرح -

السومنيةي - الحد - الجناء

الوفاء.. أريد ملهمتي وسعادتي

وجنوني. اريد ماديتي عير

وحميلتي المعطرة بالورود .. اريد كنز

الغرح والسعادة.. حسن، ستسع

الحيآة وشأعمل وأكدح وأدوس

الاوراق المتساقطة من اشجاري.:

ولتفف الاحزان يفسكآن

متكومة.. الجمعة، المنبت، الاحد،

عواصم النور في أرروبا كلها.

العللية عن الحياة الاجتماعية بما

فيها من سهر وسمر وترف وفن

وفكر.. وأنزوت العلاقات العاطفية

تحت كابوس النمار الرهيب.. وما

أمسك شو بقلمه وكتب لها:

حبيين: أنا ما تبقى أك أن

دحبيني حبيبي انه يوم

انتى لا اعرف الكثير عنهاء...



فشلها واضحا تمامااه ولكن المرأة هي المرأة.. فإن كلمة واحدة تطرى انوثتها وفتنتها وجمالها .. خبر عندها من كل ما يقال عن براعتها في التمثيل.. وشتان ما بين تمجيد المرأة في مواهنها الانترية .. والثناء على مواهبها

وبعد سنة عشر عاما من هذا النقد العنيف، كان لقاء القمة بين شق وستيلا، وقد اصبح شو ملء الاسماع والايصار.. كما أصبحت ستيلا نَجِمة النجوم في سماء الغن السرحى الرفيع!

وكان لقاء حافلاً.. فيه العتاب والدلال والاعجاب والوعد بتوثيق عرس الود والصداقة .. بل واكثر من ذلك مما تحفل به ايام المجد ويؤرة الضوء لكل منهما.. وأخذ شو يقرأ لفاتنته مسرحيته الجديدة «بيجماليون».. وكانت ستيلا توميء برأسها وكبأنها تعى احداث السرحية .. ولكنها في التحقيقة .. كما نكرت أن اعترافاتها بعد ذلك ... كانت في عالم أخر.. تنظر الى قسماته العيقرية.. وتدرسم في مخيلتها صورا شتى لمغامرة ناضجة مثيرة لابد وانها قادمة لا

وقد كتب برنارد شو الى صديقه مجرأتفيل باركره يصف هذا اللقاء

د... سساعبات مضت وهي بجانبي .. لا أدري كيف؟ ولكنها تركتني وانا غارق حتى اذنى في حبها.. حبا قويا وعنيفا لم يدع لي قرصة للتفكير حتى في أهم اعمالي.. حبا يطرق ابواب قلبي وانا في السادسة والخمسين من عمريه!!.



ان ستيلا كانت تكتب مثل هذه الرسائل وهي تعلم انها اصبحت

محاورات معها ان صداما في الرأي وشيك الوقوع بينهما حول اسماء بعض للمتأين الذين سيترمون

لأن أتسوم ببطولة رائعتك سيجماليون،. انثى اتسامل حقا: هل استطيع ان اكون مصدرا لسعادتك؟ اي.

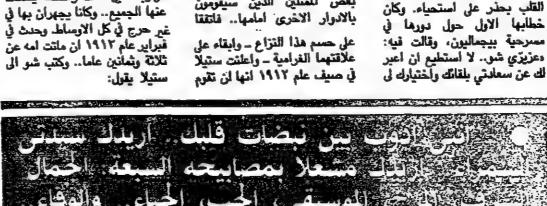
بالفعل ملهمته وفاتتته التي ملأت عليه كل فكره وحياته.. وكان شو من جانبه يحاول ارضاعها بشتي الطرق.. حتى انه اكتشف يعد

فيها الذروة. رسقة غير متوقعة

بدور وإليزاء بطلة مسرحية بيجماليون.. ولمعانا في كسب ودها عكف شو على تأليف مسرحية اخرى هي وقيصر وكليوياتراء وهي المسرحية التي قامت مسر كاميل يدور البطولة فيها .. الا انها عادت بعد ثلك وقامت بدور دالبراء في مسرحية بيجماليون، حيث بلغت

الائتين.. ولا وقت، لا فرصة، لا استطيع الاحتمال.. ياقاسية.. اليس لك علب؟١١ ... واستمرت الرسائل اللتهية في رحلاتها الكوكية.. ووصلت العلاقة الغرامية بيتهما الى دروتها نَى عام ١٩١٣.. وقامت الحرب العالمية الاولى علم ١٩١٤، وانسحق كل شيء تحت وطأتها.. واندثرت مظاهر القن الرقيع، وأظلمت

اصيحت علاتة شو بحييته مشلا لا تحتاج الى تحفظات او مواربة.. بل كانت واضحة يتحدث عنها الجميم.. وكانا يجهران بها ق غير حرج في كل الاوساط. وحدث في فبراير عام ۱۹۱۲ ان ماتت امه عن ثلاثة وثمانين عاما.. وكتب شو الي ستيلا يترل:





وكعادة شومع كل غرام جديد..

بدأت الرسائل بينهما.. وكانت

رسائله لها فياضة ضافية ينتقى فيها

الكلمات انتقاء.. بل كانت قطعا

ادبية فلسفية شاعرية جامعة تتم

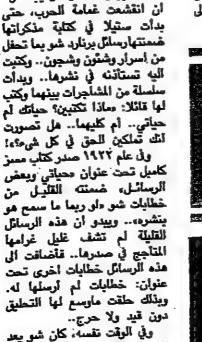
عن ذكاء شديد وموهية ادبياً

رائعة .. أما رسائلها فكانت قصيرة

سهلة ضعيفة الصياغة.. ولكنها

رقيقة مهذبة تتسلل كلماتها الى





لاصدار كتابه الشهير: ورسائل آلي حبييتي ستيلاء. وعاشت ملكة المسرح الفاتئة حتى عام ١٩٤٠.. وقضت سنواتها الاخبرة في انطوائية وكلية قاتمة.. تجتر ذكريات المجد والتألق.. وتفتر شقتاها من حين الآخر عن بسمة واهنة باهنة.. وهي تستعيد ق مخيلتها صورة ستيلا الجميلة وتد اقترن اسمها بأعظم رجالات عصرها.. وعندما وصلت الى دروة مجدها في علاقتها بقمة الفكر العللي.. بزنارد شو!



كانت الرسائل التي ترد الي تباعا عقب ماينشر لي من لوحات، تحمل عادة فيضا من احاسيس شتى.. هي بين الاستحسان والتساؤل والنقر من بعض التخصصين.. وكانت كلها تسعيني اعظم السعادة.. فالقنان في اي مجتمع هو بمثابة (جهاز أرسال).. وطاللا وجد لأعماله أصداء ومؤثرات وخلجات في نفوس الجماهير التي تمثل (اجهزة الاستقبال)، شعر بالرضا والثقة بنفسه، واحس بالتفاعل مع مواطنية.. وهذه هي رسالة الفن والفكر بصفة عامة..

وما أن بدأت منذ سنوات في نشر بعض الإبحاث والمقالات في بضع صحف ومجلات عربية واجتبية، حتى تبدلت الرسائل تسال وتنافش في مضامين ومفاهيم ثقافية وفلسفية اكثر منها فنية .. وهي في نفس الوقت تمثل عبدًا تقيلا على أدرائي واطلاعاتي المصودة _تسبيا _والتي تعني في المقام الاول بالتنوق الفني وعلم الجمال وما اليهما من مناهل وعوامل مساعدة للثقافة الفنية.

وعندما ظهرت هذه السلسلة (الملهمات في المن والتلريخ) على صفحات (الرياض)، حتى ورد الي سيل من الرسائل المتعطشة لمعرفة خبايا النفس وخلجات القلوب.. وتطرقت ألى اسرار الحب والعواطف الكامنة في وجدان البشر.. وملاا.. وكيف.. وللذار

مهلا مُسِدِّتي الْفَاصْلة.. لعل هناك من هو اقدر مني .. بالشك ـ على تفسير هذه الإلغاز.. وعلى اية حال فهي ليست معادلات حسابية او عشاص مادية بعكن وضع الجلبول والقبوانيسن والجسداول

أو أصدار الإحكام وصياغة النصوص بشانها.. لأن النفس البشرية معقدة غلية في التعقيد.. وكل انسان من بالبين البشر الذين يحيون على الارض.. يختلف فيما يتعلق بالإحاسيس والوجدان والسلوك والعواطف عن الانسان الآخر.. وحتى في نظريات علم النفس الحديث.. لانجد اثنن من البلحثين والعلماء متفقين على راى او نهج بعينه.. ولكن كلها اجتهادات وافتراضات تتغير مع تغير المجتمع وظروف الحياة والإحداث والمؤثرات والمتغيرات الحباتية اللاهثة.. وحتى أمراض العصر العضوية.. اصبحت تتداخل بشكل معقد مع العوامل النفسية والضغوط العصبية التي تحيلها.. والحب بين شقى الرحى... اصبح كالسلم الالكترونية المستحدثة.. تبخل عليه التعبيلات والتعريفات المُستوردة من الشرق والغزب.. بل وقد استجدت له القوالب والأزياء تمشيا من (الموضة) ومتطلبات العصر..

اما حديثنًا عن الملهمات وقصص الحب الخالدة في صفحات التاريخ.. فكانت ايضا اجتهادات وروايات تقم تبعثها كذلك على راويها الذي مطرها في وثائق تاريخية وتركها للبلحثين الطيبين من امثالي لكى يصدقوها في قناعة وحياد وتعاطف.. ولولا هذا التعاطف لما استمتعنا (انا وايلكم) بهذه اللمسات العاطفية الرقيقة التي تربط بين

ولكنى .. اينها القارئة العزيزة .. اقول: ان اقوى الاشجار واعظمها سموا تنبت في الغلبات المظلمة.. ومن تحت ركامات الصَّحُور.. نستخرج الماس والمعادن النفيسة.. فما زالت الكلوب تتبض بالحب وتعمر بانبل العواطف.. لأن الحب هو. اثمن وبيعة أودعها الله في قلوب البشر.. فلنستجب لنداءاته العلوية الرائعة.. من غير تعريفات او تعليلات.. ويدون أن نضع له النظريات والقواعد.. ولانسال انفسنا أو غَيْرِنا: كَيْفُ وَلَمَّاذا ؟ انه نفء وجداني يسري في القلوب في سلاسة حانية، فيحيلها الى شعور نوراني مرهف.. يستجيب لنداءاته الحَيرة كل ماني الوجود.. وتنعكس جمالياته على ملحولتا ومن حولنا. فتبدو كل المحسوسات واللموسات جمالا في جمال.. المهم أن تتحول هذه العاطفة السامية الى طُلقات ايجابية مبدعة تكون لنا بمثابة قوة واستمتاع وانطلاق.. أما أذا دارت الدائرة وتعرضنا للجوانب السلبية من عداب الحب ومايفرزه من لوعة الحرمان والسهر والسهاد والشعور بقحيبة والفشل والضياع، فهذا يرجع ألى استعداد المرء وطروفه وتكويته الخاص.. فلما ان يتخطى ازمته ويتخذ من هذه المعلناة اداة ماسلوية مبدعة ينطلق منها نحو نوع معين من الانجاز والتعبير كما فعل كُثير من الفنانين والمقكرين والقادة.. وأما أن يترك نفسه نهبًا للياس والقنوط والضياع.. وربما كانت النهاية.. واخيرا.. اعترف بان الكلام في مثل هذه الموضوعات.. غلبا مليكون كلاما علما مثل موضوع الانشاء.. وصدقيني لن أي مشكلة عاطفية يستمين الانسان فيها بأراء الاخرين..

يخرج بعدها وهو اكثر حيرة عن ذي قبل.. ألَّمُ أَقَلِهِ أَنْ الْقِقُوبِ أَسْرَارُ مُعقدة.. وحل الغازها مطمع قوق طلقة البشر؟



أيا مَنْيَةَ الأيام ما كُنْتَ مِناضِياً تَوَلَّى. وما أَبْقَى سوى عاطِر الذُّكرِ..! بالى أنت فينا حاضر مُتونب ومُستَقبل بَرجو به وافِر السِر.١ وليلعاكم المُفْتِيونِ. لو أنْ أهله يَفِينُونَ من عُسر الأباطيل لليسرا لقد كنانت التأنيا تعيش بعَمْرَة يسيطر فيها الشر بغيا على الصبرا في يَرْعُون إما يِقُوة بَطْشِهِ . يَسُودُ . والأسادَ بالخُسل والعُلْدِا وضاقَ الورى ذَرْعَاً. وسِيء بِعُصْبَةٍ ولكنهم لم يُملِكُوا غَيْر طَاعبة تَبَيْتُ للعادِينَ مُستَيْس الوَسرا ولاحت لهم بين اللياجر كوكباً يبشر دنياهم بمنبلج الفجرا فلم يَلْبِشُوا الَّا قليلًا. وأقبلُوا إليكَ عِطاشاً يُسْرَعُونَ الى النَّهُوا عصافيرَ كانوا تحت رَحْمةِ مِنْسَر حديدِ في يَغْفُونَ من شِلَّةِ اللَّهُ اللَّهُ ١٠.١

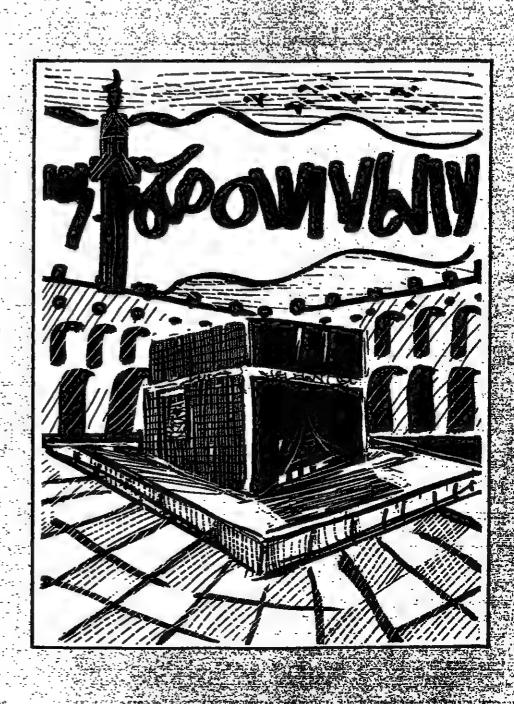
أيا سيد الأيام عل نَـرْتَعِي غَداً كخالِد في يَـوم الكريهـةِ.. أو عَمرو؟! وكالمُعْشَرِ الأبرارِ تَسْتَشْرِفُ المُنى بِمْ في مُسرانا للمحامِدِ والنصر؟! أَمْنَي وَرْبَا كَيا تُلُوحَ لنا الصُّوى لِنعبُر من جِسْر منين الى جِسْر! ونُسْعِي إلى الأهدافِ في غير خيفةٍ فياربُ خَوْفٍ قد تَكَشَّفَ عن بشر! كسا استنباؤها بالقراسة فاستوت ركائيهم في البّحر تَمُخُر . والسر . ! في رَجَعَتُ اللَّا عِجْدِ مُؤَلِّل تَتَهُ بِهِ اللَّهٰيا على الأنجم الزَّهْرا وما نَشَلَتُ منه السراوة والغِنى بَالَى أَعْطَياها للخُمُولِ . ولِلْفَقْر! تَحْسَلُونِ الْأَعْسِرَاقُ مَنْهُمُ كَرِيمةً إليناً وقَدُّنْ فَهِي في دَمِنا تَسْرى!

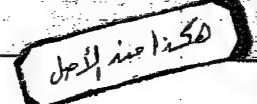
تلفَّتَ الأينامُ تهفو وُجُوهُها إلى سيَّد الايام في صَفْحةِ النَّهْر.! إلى ذلك اليوم الذي نَور الورى به الله. بالإيمانِ من ظُلْمةِ الكُفْرِ.! وأنْ قَلْهُم من ظلم مُنْحَكم ومن مارِق يَطْوى الضلالة في الصَّارِ! ومِنْ جَاهِلُ تَشْقَىٰ بِأَحِكَامِهِ النَّهِى وَتَسْعَلُ أرهاطُ تَجِنْتُ على الفِكر. ! أَرَادُ بِهِ اللهِ الكرامةُ والهلي وللهِ بين النَّاسِ عاقبةُ الْأُمْرِ.! فكانا. وفي بطعاء مكَّة تُوتا. بِصَوْتٍ جهير جاء باللَّعُوةِ البِّكرِا فجافَّت أقوامٌ عَيلُ الى الخني . وَلَبْتُ أقوامٌ تميلُ الى الطَّهرِ .! فسِالَلْمُني تُفْضي الينا فَيُنسَري لها بَعْضنا بالأزدراء وسالنكر. ا فَهُنْ كِيانٍ جِهُلٍ عُقَوقاً ومَعْرَماً؟! ومَنْ رَشَادٌ مُسْتَعْنِها كان بَكْر؟! القد نَعْبِها بِاللَّحْظِ عَلِي. وبالعَمَى وقد نُعَبا بِالرَّبِحِ يُغَنى. وبالخُسر. ١ الشَّسَانَ مِا بِينَ امْرِيءِ مُسَبِّصُر. ويبنَ امْرِيءِ يَمْنِي بِرِجَلْيهِ للقَبْرِا

عُسَرُقُ . أو يَسطَمَيْنَ إلى القَيهِ . ا وكيف. وألحاظ الصُّقورِ تَنُوسُهُم وما يَظْمَعُ العُصْفُورُ في رَحْمَةِ الصَّقْرِ؟! أَتُولُ فِيهَ لِأَقُوا اضْطهاداً ويَقْمَتُ مُخْفُ. ولاقُوا ما يَجلُ عن الشُّكُر! فَلَانُوا بِفَضْلِ مِن نَسِدَاكَ. ومِنْةٍ وحازُوا الى اليسر المريح عن الفُسر! ويارُبُ عَينِ تَسْتَحِيلُ بَصِيرةً فَتَبصِرُ ما خَلْفَ الصَّفيق من السَّرا

ونُستُنبِيءَ الأمداء عيّا وراءمًا فَنشكر في نَفْع ، ونَصْبِرُ في ضُرّا وفي الزُّهدِ مَا يُعْنِي النَّقُوسَ عن اللَّهِي فَيَصْرِفُها الكُوخُ الوَطِيئُ عن الفَّصْرِ!







برفائعت

مياليه

فيأمها ببيع الكتي

والضاميات والادوان

اسئلة وجوائز ق

عجمان

تأفريون عجسان في

تصوير برنامج السأبقات

الجديد واستلة وجوائزه

للذي يتكون من (١٥)

حلقة والذي من النتظر

أن يتم عرضه خلال شهر

رمضان البارك القادم

بمحطات تاغزيون دولة

البرنامج اعداد

وتقديم رأقع شاهين

واخراج محمد عبدالنبي.

سرعة من

الكويت

• تم مؤخرا تسبيل

مجموعة من اللقاءات مع

بعض البلحثين واصماب

الاختصاص وذلك فيما

يتطق باهسية الصبيام

بالنسبة المراة والرجل

وسيتم تقييم هذه

اللقاءات خلال البرنامج

وعآلم

الكويتي معالح المربيي

من تسجيل أغنية جديدة

باستدومات اذاعة

الكويت بعنوان مياتليي

من أنت: وهي مقتبسة

المنالح والقنانة سعار

عبدالله ف بطولة السهرة التلفزيونية (انتظار) وهي

تدور حزل موضوع اجتماعي اجابة على هذا

الزوجة ان تنتظر زوجها

ألل أن يضرج من

السجن.. لتستانف معه

وسيتاريو وحوار نادر

منصور المنصور بالاعداد

للبرنامج الاذاعي مدعرة

الجميع، والذي تقدمه

اذاعة الكويت مساح كل

يوم خلال شهر رمضان

القبامم ويشارك ليب

مجمعية من الابياء

🕏 يشارك كل من هلي

للقيدي وعائشة ابراعيم

وزينب الضاحى وأخرون

ف السلسل الاذاعي

الفتائي مرجال ولكنء

الذي يعده ماجد سلطان

ويضرجه عبدالعزيز

🛭 انتهى الفتان لمدد

المسالح مؤخرا من

تسجيل بطولة المطسل

الاذاعي الجديد وواذا

فبأت القوت ساينفع

الصودء السلسل من

تأليف مسالح المعداري

واعداد ماجند سلطان

ويطولة سعاد عبدالله،

غانم الصالح، علي

📵 انتهى كل من

الفتانين عبدالرحمن

ألعقل واحمد المالح

وزينب الضاحي وأخرين

من تسجيل السلسل

الاذاعس والمقيقسة

حلقات هذا السلسل

الاذاعي تدور حول رجل

وزوجته يتدخلان في حياة

الامسطاء يمسررة

تعرضيها للفطر

والمواقف الصرجة

الحلقيات من الليون

الكوميدي الانتقادي.

البريكي،

الغائية ،

والقنانين.

الفهد

🙃 يقسوم

السهرة من تأليف

الواجب على

السؤال..

الحياة؟

• يشارك الفنان غانم

من قصيدة قديمة.

مدی ایام شهر

انتهى المطرب

والايناء..

اليومي

•

زمضان المبارك

الامارات.

● بدأت استديونات

التشكيلي...

حقيقة لاجدال فيها أن الفن

التشكيل باتجاهاته ومدارسه ..

وحظيه باهمية قصوى من جهة لذلك قالذي يقول ان الفن التشكيلي والفن الغنائي هما فقط اللّذان يأخذان وضعيما الطبيعي في هـرم القنـون السعودية عامة .. يجعلنا نتساط عن بقية القنون الاخرى ومتى تأخذ هي ايضا وضعها

على اقامة المعارض الشخصية

هناً الا دلالة واضحة على تقدم

الفن التشكيل السعودي

ووصوله الى درجة متقدمة من

جهة، وارتفاع الحس والذوق

القنى نحو ذلك النوع من الغنون

احمد العصيمي

تم مؤخرا تصوير ثلاثين حلقة من البرنامج التلفزيوني الجديد مصوموا تصحواه والذي يعده ويخرجه ابراهيم الحمدان والذي ادرج ضمن دورة شهر رمضان المبارك حيث سيتم عرضه في حوالي الساعة السادسة مساء ومدته عشر دقائق والبرنامج كان اسمه في السابق طبيب اليوم، .. لكن الجديد في البرنامج مشاركة عدد من المثلين البارزين بجانب الاطباء الذين يستضيفهم البرنامج .. ويتبع في اسلوبه معالجة عدد من

الامراض التي يعانيها الانسان ..

بحيث يقوم المش بدور المريض ..

الفنان والملاهى الليلية !>

جمهوره ببلده وبالبلاد الاخرى.

عن الملامي الليلية بشكل عام.

مناظر من بلادی!

حينما يتجه الفنان ألى الملامي النيئية في البلاد العربية او غيرها ويقدم اغانيه واغاني الفنانين الأخرين يعتقد انه

استطاع أن ينتشر بسرعة في تك الدرلة مع العلم أنه غقد

هذه الظاهرة انتشرت مؤخرا وجاء استشارها لدى كنع من

الفنانين الخليجيين النبن يحلمون بالشهرة والانطلاق، علما بان

هذه الطرق لاتجد جدوى وقابلية الا لدى الفنان ذات. وبذلك

يكون قد خطى خطوات قصيرة جدا اعادته للوراء لأنه اساء

لنفسه ونبلده بهذا الاتجاه الذي سلك، ونصل على مقربة من عيد

الفطر المبارك وبخول المجالات الصيفية والعطل الرسمية للطلبة

والطاليات يحدد بعض الفنانين الملاهي التي سيقدمون اغانيهم

من خلالها. الامنية أن لاتلتى اختياراتهم فَجانية وأن يبتعدوا

اثناء استعراض البرامج التلفزيونية بالقناة الاولى لليوم

نفسه وللغد نتخفل المناظر الجميلة البرامج كعواصل وكذلك في

الفواهل الموسيقية والمقاطع الجميلة ، شأهد مناظر خلابة من

بلادنا منها مايكتب عليه اسم الدينة .ر القرية وغالبها مايكون

بدون كتابة ولكن المشاهد يستطيع أن يشيد ويحدد المناظر التي

الغريب في الأمر أن المشاهد يعاجة حينما تعرض مناظر من

أمامه بأي مدينة بل بأي بقعة من البلاد.



1850

الفنانين ابرزهم عبدالعزيز الهزاع،

تمدوا» برنامج رمضاني

على ابراهيم، محمد الكنهل، على

محمد عبده



الرقاعي، محمد المنصور، سعد

الصالح وغيرهم. المدَّفع، حمد المزيني، أحمد

اعداد/ عندالرحمن العريقي

هذه المشاهد التي لابرغيها الجمهور كتبيرا كرغبته لرؤية مناظر

بلاد ارروبية وتكرن الطبيعة والشلالات والبحار وغيرها بجوانب

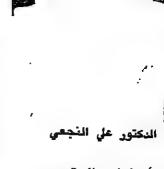
🖨 شهر رمضان والاعلام:

المدن والقرى بالملكة العربية السعودية.

لبدأ الشهر فضل كبير وكيان عظيم، وليائي الشهر تعج بجانبية رسائل الإعلام سواء الاذاعة، التلفزيون، الصحافة للمستمع وللمشاهد وللقارئء، والأسباب ربما تعود لان الصائم يشتلق لعرفة الاخبار ولقراءة ومشاهدة المقالات والقصيص والروايات والاستماع لكل ماهو جيد وذات مواد ثقافية وفنية. أيضا التمثيليات التي تقدمها الاذاعة والتلفزيون وتكون خاصة بهذا الشهر المبارك يكون لها صدى كبير، ومذاق خاص وهاصة اذا كانت تتحدث عن ايام الشهر وامور الناس واعمالهم مهذا الشهر، عنا تكون وسائل الاعلام مستعدة كامل الاستعداد ولشهر الصوم ولاسعاد الانسان وتقديم كل مأيرضيه ويستقيد

> وقفة لم عبدالرحمن ابراهيم الحقيل كيف انساكم وقلبي معكم ان هذا القول لبعي اصّلعي فزنى النطق ولاتلقي به هكذا دون نزو تسلمي

وانبذى قول أناس همهم ان ينسوا السم في السنن النقي .



كتب/ ثواب العتيبي: صدر الهيكل الجديد لدورة رمضان التلفزيونية في القناة الثانية وقد تضمن الهيكل عددا من البرامج المنوعة والدينية والتثقيفية والترفيهية سواء منها المحلي او

حيث ستعرض مسابقة رمضان .. ويدور موضوع المسابقة في هذه السنة عن الاحداث التاريخية التي حدثت في الإسلام مثل الفزوات والفترحات الإسلامية وهي مسابقة

كذلك هناك بعض البرامج والتي ستستمر في رمضان منها برنامج العالم الصغير للاطفال وبرنامج ان فوكس وبرنامج سبكترم ... ومن البرامج التي سيستمر عرضها في دورة رمضان .. برنامج الرياضة للجميع وهو عبارة عن ايضاح

أبعض الالعاب الرياضية التي تمارس في مختلف دول العالم..." ومن أبرز البرامج الاجتبية الجديدة التي ستعرض فيلم دعالم السينماء الذي يدور موضوع هذا القيلم عن طريقة صناعة السينما

كذلك هناك فيلم والحرب الجزائرية، وهو يتناول الحرب الجزائرية التي قامت اثناء محاولة الثوار الجزائرين تحرير بالدهم من الاستعمار القرنسي وعملية طرد وعن الخدع السينمائية واسرار تلك القريسيين من الجزائر... وهذا الصناعة.. ويعرض في هذا الفيلم القيلم يعرض مساء كل خمس... وهناك برنامج فكاهي مدته نماذج من افلام جيمس بوند،

هيعك بإمحالقناة الثليغريونية المثانية لشفريضان المبارليث لعام

اشراغه

ঠ

نمنف ساعة اسمه تويقرنت

كتب/ احمد العصيمي:

بعد أن تكلم الآب الفتى الاستاذ

طاهر زمخشري وقال أن الغنان

محمد عبده هو فنان العرب ..

والذي كان نتويجا من الرئيس

التونسي ابورقيبة .. كان الصقحة

اتصال مع القنان محمد عبده لكي

تتعرف على شعوره نحو هذا التتويج

فقال: وانا افضل ان اكون محمد

عبده بدون ای القاب.. لاته مع

اعتزازي وتقديري للقب فنان العرب

والذى أحبه وبنفس الوقت اتمنى

أن أكرن محافظا عليه بل اسعى الى

الرقى فعلا الى مستوى فني افضل

من قنان العرب.. وانا اعتقد أن أي

فنان مهما كان في حالة توفر

خصائص ومميزات النجاح الفني

قيه واتسامه بها قهـو فنان

للعرب.... وهذا الاسم او اللقب

ليس مقتصدرا على شخص

او فنان معين .. وفي الآخير اقول انه

مع اعتزازي واحترامي وفخري يلقب فنان العرب الا انتي افضل

ان اكون محمد عبده فقط ويدون

ثم انتقل الحديث الى موضوع

لَخر .. حيث كان عن الشائعات

التى كانت حول محمد عيده

واشتراكه في الحفل الفني لنادي

الطائي بحائل وما دار حولها من

نقاش كتع ... فعلق على ذلك بقوله: والحمد لله على اتضاح الحقيقة

كاملة ... الا انتي مع ذلك لي لوم

شديد على تلك الصفحات التي

تسمح أنفسها بنشر اكاذيب

وتلفيقات ليس لها مكان من الصحة

. فانا اثوقع والكل يتوقع ان أي

صفحة في حالة ورودها خيرا مثل

هذا ... ولاسيما خيرا له ورثه

واهميته .. فأن من المفروض التحري

والسؤال عن المعنيين بالاسر

فكما هو معلوم أن القاريء لدينا

غالبا مايخرج بالانطباع الأول ...

اضافة ألى أن هناك بعض القراء

ليسوا منتظمين في القراءة وهذا

بلاشك سرف يؤثر على الفنان تأثيرا

رعلى العمرم هذا الموقف الذي

اتذئته الصفحة الرياضية في

جريدة عكاظ مرقفا لا انساه لها...

كالمستولين بنادي الطائي..

القاب...

يوسف

شعبان

● الصديق الجديد/ على غزاي

للطيري ـ حفر الباطن ترحب بك

صديقا جديدا للمنفعة، وسنحاول ان

تلبي طلبك بنشر أحدى اغنيات الفنان

الشعبى سلامة العبدالله قربيا، وندون

تحيلتك وامنياتك للفنان سلامة...

• الصديق الدائم .. عيدالرحمن

سالح الربيع - الرياض نشكرك على

كلمتك برسالتك، ونتمنى أن نكون عند

حسن تثنك وأما عن التأخير بنشر

قصائبك التي بعثت بها فان كثرة

للحارلات التي ترد الينا تعنع من نشر

كل مايميل الدخول عامل الجودة

والبنية الشعرية له اهم الاثر بالشعر.

اما عن المحاولة مصدق الشعوريه

القارئة/ نجرى خليفة ـ

الرياض الاغنية التي بعثت بها غير

واغمعة الكلمات حيذا لوكتبت مرة

المرئ بخط واضع لنتمكن من نشرها

القارئة / أيل الزامل - الرياض

كأندى الاغانى المتتارة وشكرا.

استلفذ طريقها للنشر قريبا.

ستنروك، ويعرض طول ايام الاسيوع ماعدا يومى الخميس

موال موال

هذا ومن المحتمل اضافة اشياء جديدة الى الهياكل سواء من البرامج المحلية او الافلام الاجنبية وفي حالة حدوث اي تعديل للهيكل المنشور سيتم ايضاحه في اسرع

بردامع د آن نوکس

كتب/ عبد الرحمن العريفي يستعرض برنامج أن غوكأس أل ملقة هذا الاسبوع والتي سنتث مساء من الساعة الثامنة والنصف حتى التاسعة والنصف من القناة الثانية عدا من التسجيلات والتي تعد في معرض الكومبيوير والالات الكتبية الذي اقيم بالرياض ويحتري على لقاء مع خبير في الساعات التلطقة يشير الى ان بالملكة عددا من اكبر الساعات الناطقة بالعالم موزعة على مدنها الكيرى، ولقاء أخر مع خبع السجاد الشرقي يتمدث عن أنواعه.

لقاء تستفسر فيه عما يتعيز به السجاد والذي ينسجه افراد البادية ويقدم عدداً من اللقاءات مع المواطنين يتحدث كل منهم لفترة دقيقة عن انطباعاته وما بود أن يراه على الشاشة

ومن فقرات البرنامج لقطات عن ييم الاتصال العللي الذي تنظمه الامم المتحدة ويعرض التقدم الهائل الذي أحرزته الملكة في مجال الإنصالات. البرتامج يعده الزميل نبيل حسن ويخرجه الزميل سعد الوثلان.

المدن العمانية 🤷 يستعد تلفزيون ببلطنة عمان حاليا لانتاج ٩٠ جلقة مليريو على تلفزيونية تسجيلية ورثائقية بتحدث جميعها عن داخل المن العمانية وتستعرض الـ ١٠ حلقة المذكورة عادات وتقاليد اعالي المدن العسانية وانشطتهم واستعراض جـزه من تـاريفهـ وامجادهم العضارية.

وتقدم المنيعة الجديدة بيني لاكود

٠٩ حلقة ابوظبی علی متن

طائرة

التغزيينية المضباة

التي اعدها تلفزيونية

● من

(ابوطيي) بدولة الامارات العربية المتمدة هو برنامج تحت عنران دعل

متن طائرته وهو برناميع رمضاني اسيوعي وهو من اعداد مختار سالم واغراج احمد حسن والبرنامج تم تصويره في كبل من .. النمسا، وقرنسا، والقاهرة. حيث التقى البرنامج بابناء دولة الإمارات في هذه الدول وتسجيل اهم المعالم الثقافية والسياحية والحضارية والتواجد للعربي في فينا. وقي غرنسا تم تسجيل حلقتين في متحف اللوؤر واهم المالم الحضارية والثقافية أن فسرنساء، واخيرا وأن القاهرة سجلت

لرحمه الثوادي



التلفيزيوني العماني عبدالله اليعربي في أخراج حلقات جنيدة من البرناسج التلفزيوني التنتيلي مسلامتك ميث ثم الاتقاق عل اخراج دالمه حلقة البرنامج لتفطى تلفزيونية كاملة عرضها فور الانتهاء من عملية تسجيلها..

زمخشري

_ المفرج. احمد فؤاد درويش

بيدا تصوير فيلم دعائشة، عن

تسة وزير الثقافة التونسي

البشيرين سلامة، يشترك أي

بطولته من مصر سهير رمزي أو

نبيئة عبيد مع عزت العلايلي وليل

ـ توقف تصوير فيلم المتمرد

ەلكى من عرة يسبب مرض

المنتج، القيلم بطولة قريد

شوقي، ليل علوي، ابوبكر

عرت، ابراهيم عبدالرزاق،

ـ تعاقد جلال زمرة المنتج

السينعائي المسري مع المثلة

اللبنانية تبيلة كرم المشاركة في

يطولة فيلم مياب شرق، للمخرج

يوسف ايوسيف، مع قريد شوقي

وليبلى علوي ومجدي وهبة

. . . .

يوسف شعبان ومشيرةاسماعيل

في بطولة السهرة التليفزيونية

دعزيزة، عن قصة لقنصة

العسال، يخرجها مصطفى

۔ تشترك عفاق شعیب مع

ومعدوج عيد العليم.

اخراج بركات

علوي ويعيى اسماعيل.

كلميرا البرنامج طقة

خاصة عن اجمل المدن



وهذان الموشعان من يحمل عنوان وأنت اللهء

محمد عبدالهادي.

الكويت والعراق

● ثم مؤخرا الانفاق والفخء انتاج مشترك بين حيث سيتم تصوير مشاهد هذه السباعية بين ويشارك بها من

الكويت علي البريكي، عبدالامام عبدالله، استقلال أحمد، ومحمد

البعريني ارحمة الذوادي من تسجيل موشمين وثلبك استحدادا لاذاعتهما ضمن فقرات البرامج الرمضائية التي ستقدمها اذاعة البحرين خلال الشهر الكريم.. كلمات/ عبدالوهاب مشهور الموشيع الأول

من الحان عبدالفتياح راشد والثاني بعنوان ءانا أمنت وحسبيء من الحان

تتفقان على الفخ

على أنتاج سباعية تلفزيونية جديدة بعنوان الفنانين في الكويت وزملائهم في العراق. بغداد والكويت...

على المقيدي

ومن العراق ميعاد عواد، يوسف العاني، شدى سالم، هند كامل. والسباعية من اخراج بحميد السيد عيسي وسيناريو وحوار طارق

قاعة للاعمال الفنية في قطر

🛭 تم مؤخرا بدولة قطر افتتاح صالة الملا للاعمال الفنية رهده الميلة متخصصة في مجال الفنون التشكيلية ٠٠ حيث ثقوم بعرض

أعمال فنية لفنانين تطريين وعرب وعلليين ونسخ من الاعمال الفنية الشهيرة.. بالاضافة الى

جدامحس حير سنمنة وكما هو الخط

€ القاريء/ حدان غازي السليطي - حائل الاعنية التي يعثت

لنيك من مشاركات جنيدة. ● الصديق/ ابراميم الشريدي_

لنشرها في ثقافة اليوم. ومرحب مما

الرياض ابياتك الشعربة والغربة، حال وصولها البنا أن شاء الله.

ستأخذ طريقها للنشر، وكلماتك وتحمل معنى الغرية، وبالطبع ترحب بعا لديك، أما الفتان طلال مداح غمارال خارج لرض الوطن وسنوافيك باخباره

بها متطَّاول بالجفاء، الفنان فهد

الابيات الشعرية التي بعثت بها تحمل طابع الشعر التبطي، وقد احلناها الى صفحة خزامي الصحراء معذرة

غير واضع، ترجو ان تكتب بشط واضح لنستطيع ان ننشر مانبعث به القاری القاری معوض الوادعي ـ الرياض شكرا على ماذكرته

برسالتك لما حول رايك بالسلسلة اليومية التلفزيونية والتي تعرض بعد تشرة الاخبار مدونة هنا أمام المستولين بالتلفريون حيث يقول الاخ عَلزي (ان الساسلة اليومية هى بعقهوم بعض الناس انها تعالج مشاكل المجتمع وهي في الواقع تزيد الماين بلة فكثير من المسلات يعج بها الحب، والقراق، والمرمان، وتمن أن غني عن هذه السلسلات ويحلجة ال تعثيليات

مفيدة للمجتمع. ● القارنة / اربع السعوبية -الدمام شكرا على كلماتك الرقيقة تحق المخمة، وحول ماقاله الفنان... لايستحق الاغارة، وأبياتك الشعربة سأ أمن يا أم الرفاء، ستأخذ طريقها للنشر قريبا ولكن معدرة للتأخير. لان

● الصديقة/ لواوة ابراهيم ـ حال اغنية الفنان.. خالد الشيخ.. سبق وأن نشرناها وسنحاول أن مُنشر احدى أغانيه لتكون تحت زاوية واغنية

بريدة نرحب بك صديقا جديدا للصفحة واغنية الفنانة سيادة العناوى، حبك ما ينتهيش ستكون احدى الإغاني المنتارة.. وياملا. عزيزي القارئء: رسائلكم تصلنا على العنوان التالى: الرياض - جريدة الرياض من. ب ٨٥١ الرمز البريدي ١١٤٢١ ثقافة اليوم - قسم الفن -



المحاولات والأراء اصبحت تأخذ الترسب في النشر

● الصديق/ عبدالله السعوان_



Committee of the latest of the

المنظم الدين المستحد المستحد المستحدد عود الفروما عن أخلة التحسير الودو مرحيا بطلون وحدة الركان براء مخورة الرجعة على عرب مخ مستقلها القريب حرم الركان المنا المائة المناه ا

انهم بسرقون روائعتا

سوس المستمرين والتستمرين على بيلان الاستداد القيست (). 1996 الفيمة العربية التي التنسيخ المتعلقات والقيان وبقل الانتجا الى الجادرا والرسام الرياقات والدلاجة الترجية (C) والالجاد الترجية (C) والالجاد الترجية الى الحيال والوساء المطالعة والمراحة التبديدة الرام يكن والمالية والمهدئة والمراحة هذا الكبت أن تقون بإن شود ليدا وان المثني والمعلى والحداد الثقال ان شارحنا خالا روزان النقط الكلينة في أشهر أنفاء الوروة وبها. تتملق من مقلوبا تنهم من ينهي روح الإنهام والبيرة والعزم (ل الإيها العاشدة واللاحظة، وارتقاب لليوس النوات الكنوبيل أعلام وقال الملتي الدارس .. والمسهداللوي إدام الطوبار بطاسعة بمبيئة إسلامها الأوعر والعام والقائمة والعامون (يتنظر بعين الاعتبار إلى اعتبادتا المفتلة المسالحة بروح ألوعن والقطر والتقنح

وشاره كني من لايزال بيناته نويون جدرت الد انتفس اللين نامزا بصلم نال الحين عم الشهوس الألا بالسائيات ثم مدينا فيدا الإلغاء رجع بالان الأضارة إلان الموري والأسائس السبيا التلاقي له القد بنية المالات ويتقد الراباء وترخص النبية المسيحات في القرا الم المالة بدروا استعمالوالاسكام ليقاط الله القسم الاستطاعي على لم ينشأ الا درخية علية ويصابحات في الدرجوارية الارواة والسالوات استده ... بينه الدينة المحلول التعلق الذي تقول بالدين المساورة المساورة المساورة الدين تقول بالدين المساورة ال

وعل من مسرورة حيداً كان التدريبية والمراقب المدرية الكورة المراقبة والمراقبة المراقبة والمراقبة والمراقبة والم مدارس المتعادي المسته التعليقات ومراقبة والمراقبة والمراقبة والمراقبة والمراقبة والمراقبة والمراقبة والمراقبة ان ان العود ان سبل شامل او التداوران (دو از الموردان الجائز رشدر در القلام (در العرب ان النيب و در الله الاستفادات الدرار الإشكارة من بالإم الجديد الواج الإيلام الله الله على الله الله الله الله خطرة وامي لفية المتولس ال



حسين ڑيذاڻ

مع بداية شهر رمضان المبارك تبدأ الدورة التلفزيونية الجديدة والتى تحمل برامع مطية جديدة ومسلسلات عربية منوعة وسهرات ثقافية شيقة، ومن البرامج الاسبوعية الجديدة الماة الاسلامية بانوراما، ابتاؤنا في الخارج، ضيف السهرة ويتم اعداده واخراجه بالتناوب حيث الأسبوع الأول يعده الذيع ملجد شبل ويخرجه خالد الطغيم، أما الاسبوع الثاني يعده المنبع غالب كامل، ويخرجه يصبي

المذيع ملجد شيل

ومن البرامج اليومية الجديدة دعلى مائدة الاقطار، المتجدد كل عام أعداد وتقديم الشيخ على الطنطاري ويرتامع مواقف مشرقة اعداد وتقديم الشيخ محمد حسين زيدان، أضافة الى يعض البرامج المستعرة كينك العلومات، وحلقات للصنارعة الحرة، واحداث العالم في اشبوع، الى جانب بعض المواد والبرامج التلفزيونية الاخرى...

ः १८१६पुर्वादकानेन्यां सम्बद्धाः अवस्थिते ।

صفقة مربحة.. وفكذا كلع.

...

والمخرج حسن الاملم متضامنا مم

بدأت السينعا المسرية في استخدام كلمة معمل، أن العديد من الاقلام وينظرة عليرة على قَاتَمة الاقلام التي يتم انتلجها ل تاريخ السينما المرية بالأحظ ان اول استخدام للعسل كعنوان لفيلم مصري كَانَ فَ عَلَم ١٩٤٥ بِفَيْلِم مَشْهِر عَسَل، ثُم فَي علم ۱۹۲۰ ظهر قيلم مشهر عسل بصل، ويبدو ان موضة مايسمى بشهر العسل، قد انتشرت أل المجتمع الصرى منذ ذلك التاريخ بميث انسميت (الأعرام التالية على عناوين الاقالم ولتأخذ منفة الاستمرار فقد ظهر في علم ١٩٦٨ فيلم مشهر عسل بدون ازعاج، وفي عام ١٩٦٩ انتج فيلم ميم واحد عسل، وفي عام ١٩٧٠ فيلم مرحلة شهر عسله والمتتمت اقلام العسل في عام ١٩٧٧ بقيام ووسقط ف بعر العسل، وكما هو وأضع من العناوين السابقة فان والعسلء كما سبق قد استخدم في اشكال عدة، ولكنها ترمز في النهاية الى بداية الحياة الزرجية ووصفا لتلك البداية. والعسل كغذاء له مكانته العظيمة في الموتمعات الإسلامية. والعسل استخدامات اخرى في حياة مجتمع والقاعء للمسرى فهناك عبارات مثآل منهاراً؛ عسل، عند الالتقاء في الصباح مواد

نجله للوسيقى المثل.. حسين الامام والدكتور شريف مبري (مناحبا شركة انتاج جيدة) وإن كان حسن الامام ـ مغرج افلام وللباويراماه التي سيطر فيها والاتجاء الشكل على الفن السينماتي(١) واتجهت فيها الاقلام لسبب أو لأخر الى الكرميدياء والدراماء والاقلام العاطفية والاجتماعية مثل داولاد الشوارع، ليوسف وهيي(١) محب عاشق لهذا النوع من الاقلام التي تدور حول للأساة والاستسلام للقيدر والمثنية القدرية المزوجة بالضعف، كما قال الدكتور/ عبدالمنعم سعد في مدخل مؤلفة القيم حول تاريخ السينما المسرية، فان حسين الامام الذي لتجه الى تكوين فرقة

الفناء مع أخيه بمودى الامامه ۔ کانت قائمة الی وقت قریب ۔ وشریکه الدكتور شريف منبري الذي لم يسبق ان شاهدنا اشركتهما، اي انتاج سابق عدى الفيلم الذي لوحي الى بكتابة هذا المضوع فهما جديدان على سوق الانتاج السينمائي .. على حد معرفتي البسيطة وفي مجال الرسيقي التصويرية بالنسبة للدكتور شريف، ولكنهما تمكنا بذكاء من استغلال قدرات المفرج القدم صاحب الآراء والمتطرفة، بالنسبة لمخرجي هذه الايلم الفتان حسن الامام(٢) مشرع القيلم الفناش الذي عرض في دور السينما في القامرة على مدار علم كامل مومقق اكبر الايرادات ومدة العرض ل وقت واحده (أُ الفيلم الاشتعراضي مخلي بالك من زوزوه

ألذى طدمت فيهء سعاد حسنى احسن ادوارها تمثيلا وغناء ورقصا(") وكذلك حسين فهمي ألذي انتشر بعد ذلك في عالم تمثيل الادوار التي مظن، ان الشباب والشابات بميلون اليها أن اواثل

> عاد حسن الامام الى الكاميرا من جديد بغيلم استغل العسل عنوانا له واكته استبدل حلاوته واذته بالرارة بعد ان ريطه (كما ذكرت) بالحب، وبالبكاء واثارة العواطف، كعودة الى مراحله والميلوبرامية، السابقة هو فيلم مويالوالدين احساناه واكنه تعمق كثيرا في عرض الشرائح الداخلية جدا ف في احياء القامرة الشمبية والتي جسدها على الشاشة أن اتقان (يحسد عليه) الفنان والشعبيء ابن السيدة زينب منور الشريفء الذي قلم بدور ابراهيم براءة ببراعة تعيد اليتأ أمجاد الفتان دفريد شوقي، في مثل هذه النوعية من الإقلام. وابراهيم برامه، فراش المكتب الذي بأتمنه الجميع على رواتبهم التي يتتظرونها في نهاية الشهر وهم وعلى ناره احمد افندي يريد ان يسدد لزميله في المكتب مشفيق جلال: المطرب السابق. ثمن الملابس التي تعود الى زوجته التي تتاجر في الملابس والمستوردةه والافندي الثاني مسمع معدوحه الذى يلعب مبالبيضة والحجرء متضامنا مع مدير الادارة في لعب والطاولة، وعليه شيك بدون رصيد لزوم

الخفالها وراتبها، مع التفقة الخصصة لها من زوجها بواسطة المحكمة لاتكفى العيش لأخر الشهر الذي تنتظره وهي تتظب دغلي جمر النار، وكتلك والجندي، الثماب الذي تقف العوائق امام زواجه من خطيبته ولذات فقد قرر قور أستلامه للراتب من يد

ابراهیم برات ان یذهب مع خطبیته للماثون دوالني يحصل يحصل، قبل أن تذهب عنه الى غير رجعة والموظف الاخير الذي سنلد زوجته في أخر الشهر مريازمها مصاريف، لقد ذهب ابراهيم بعد ان حصل توليعاتهم على مسير الرواتب دلان صندق الشركة بيعد عن مكاتبهم ساعة، وموظف الصندرق لايذهب اليهم، وهم لايأتون اليه خلال ساعات العمل، وبالتالي ليس من وسيلة سوى دالفراش ابراهيم براحة، الذي منى على ذهابه للصندوق ثلاث ساعات ولم يحضر وبالاستفسار اللموح، والارواح معلقة، على ما سيأتيهم عير الهاتف من اخبار تبين ان الفراش الطيب، المؤتمن قد هرب بها ليتزوج بالفناة الفادرة المغرورة في نفس الوقت ـ التي احبها من اعماقه بعد ان افتقد مأتمتع به من أنوبة في زوجته البائسة (سناء يوبنس) ماسمين، التي تقوقت في اداء شخصيتها الفنانة معالى زايده التي تحرات الى افعى مرقطة والتفت حول رقبة وابراهيم براحةه

السينما المصرية والتي مطت بها كثير من

الإقلام كانت تتصدر عناوينها تلميحا او

حتى قضت على كل ارابته وقوته ورجولته وكأنها بذلك تعيد الى الشاشة انماطا من وجهة نظره الشخصيات النسائية الدمرة () تاريخ

£ _ عبدالنعم سعد _ السابق. ه _ السامق

تصريحا مثل افلام والشيطان امرأة، او



دالمرأة التي غلبت الشيطان، او دامرأة سيئة السمعة،.. وما شاكلها من عناوين وماشابه موضوعها من موضوعات كأن هذا الفيلم الذي يصعب ان احيط به في هذه الوقفة القصيرة ولكنه فيلم عاد بنا الى مرطة بعيدة مضت فلفرج مافي اعماق الفئان نور الشريف، واعاد تشكيل معالي زايد وغزوها لشاشه السينما تحت قبادة المايسترو مصن الإمام، الذي قدم فيلما مسبكاء رائعا كعادته يدور في قاع المجتمع على جلجلة الموسيقي الشعبية المزينة البديعة بالمقاييس العربية وان كان قد ظلم الحب وجعل العسل مرا.

. غذان ﴿ بِدَايَةٍ مَشْوِارِهِ الْغُنِي

قبل غنه أشباء كثيرة وأعطى

فرصا لم يجلم مها الكاترون من

الفسانسان ورغيم ضميان مستقبل عنا الغنان من قبل

المكفين بايرازه واظهاره يحلول

دائما اظهل الوداعة والبراءة

واللطف أمام الأغسريس

لاشعارهم باته حاز على هذا

الحق بما يعلك من مواهب

متعبدة، رغم ان البيراءة

والوداعة والرقة بالعاملة

وحدها لاتعطى عذا العطاء

وتجعل الكثيرين يصفقون

ويمنعبون لهذا المبوت

برنامع

عبد الحمن العشماوي

شهر رمضان الكريم يقدم برنامج

جبيد من حيث الفكرة والمضمون

طقة بومية مدة كل طقة ١٥

دقيقة تقريبا من تقبيم الشاعر

عبد الرحمن العشماوي واخراج

مطّلق البقمي. وتتعرض حلقات البرناميج

لمجموعة النعم التي انعم الله بهاً على مواطني هذه البلاد من خلال

الغطط الغيرة والتوجيهات

والبرناسج يتمثث

وبتتألف حلقات البرنامج مثلا

كتب/ عبدالله الحقيل: مُسمن براسج ألبورة التلفزيونية للقناة الأولى خلال

وهو بعثوان (الحمد لله). والبرنامج مكون من ثلاثين

الهو امش: ١ عبداللتهم سعد - ٥٠ عاما من السينما للصرية (القاهرة ١٩٧٧) ٢ ـ السابق.

٣ - في القاءات عدة مع المخرج حسن الامام التقيت معه خلالها كأن كثير التذمر مما يحدث اليوم وتنكر الجبل الجبيد للفترة النفيية للسينما من

و ناصر الخطيب

و «لايشونك ميروك!!»

والبرتيته وينتظر وابراهيم براءته وهو

يحمل الراتب ليغطى مبلغ الشيك، وهناك

السيدة الوحيدة في ذلك الكتب العجيب

الملء بالاتماط العجبية تركها زرجها مع

بستعد الفنان العبائد الى

السلحة الفنية حسن بربير

لتقييم مجموعة من الاعمال

الفنية اقربها العمل الذي سوف

يعرض ايام شهر رمضان المبارك

بأسم مشقاص سواح، والتي

تعتمد على الشخصية

الكاريكاتورية .. تأتى على شكل معلومة عن كل بلد سواء من

الناحية التاريخية او غيرها..

ومدتها ثماني دقائق لكل حلقة

ويشترك في هذا العمل الغنانة

صفاء أبوالسعود والكورال.. وقد

قام بتأليفها الاستلذ عصمت

الحبروك وهى من تلحين الفئان

الكبير سيد مكاوي وحسن مشهد

،، وقد تم تسجيل ثلك الحلقات

مايين مصر ولندن مستغرقة قرابة

ومن جهة اخرى فأن الفنان

حمن دردير سوف يشترك بعملين

محليين من انتاج الفنان سعد

خضى الاول باسم والايام المرقه

باللهجة البدوية وهو العمل

الثانى الذي يشترك به الفنان

مشقاص في مثل هذا النوع ..

وسوف يضم هذا المسلسل عددا كسرامن بعض نجوم التمثيل في العظم العربي.. وهو من النوع

والثأني باسم ولايشوفك

مبروك، وهو باللهجة المحلية من

الملكة ويشترك فيه بعض

الوحوه التمثيلية في الخليج ..

هِ هُذَا العمل لم يتقرر بعد البدء في

تصويره.. ومبروك هو الفتان

وأخر اعمال مشقاص هو

المسلسل الدائم الذي يقول عنه

انه لن ينقطع الا بمفارقتي للحياة

ومشقاص والناسء ويحمل طريقة

جديدة تاتي لاول مرة بحيث تقدم

على غرار المسرحيات الغنائية

الدرامية.. من تاليف الاستأذ

عبدالعزيز الشرقى .. تحمل

الطابع الكوميدي الاجتماعي

والذي تعود الجمهور أن يرى

مشقاص على هذا النمط الفني

التمثيل وياتى على شكل حلقات

كل حلَّقَة تحملُ قصَّة منفصلة عن

الاخرى .. تتضعن في نهايتها

مثلن .. مثل قديم و آخر جديد ..

ويخرجه المخرج اللبناني يوسف

شرف الدين والحان الفتآن سراج

عمر .. والعمل يسجل ويصور

يواسطة والميكرفون الخفيء..

الكوميدي الاجتماعي..

المعروف سعد خضر..

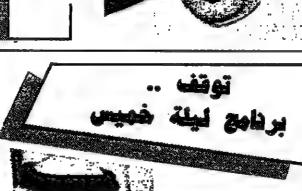


بإعسل، في لحظة صفاء بين اثنين، ومثلها

طرفتك عسلء اثناء تبادل للجاملة حول







في لقاء قصير جدا مع مخرج برنامع ليلة خميس .. محمد مقبل العتبيي والذي بيث مساء كل خميس في القنأة الثانية .. قال محمد.. أن الطقة القادمة هي أخر حلقة سوف تذاع. بعدها سيتوقف البرنامج يمناسبة حلول شهر رمضان

وقال بأن حلقة الاسبوع القادم حاولنا أن نجعلها تختلف توعا ما عما اعتاده الشاهد من ناحية الاسلوب ال عرض الفقرات .. واكمل قائلا...

بانه بالنسبة للفقرات التي اعجب بها المشاهد في حلقات ماضية سيتم عرضها الليلة باذن الله مع فقرات أخرى ستكون جيدة باذن الله...

وحول استقسار عن اهم الفقرات .. اجأب.، مثاك فلكلور سعودي من الطائف وهو لون الجرور وكيفية ادائه وتعريف بهذا اللون للمشاهدين المقيمين في بلادنا.

بجانب من جوانب تراثنا الشعبي .. وهناك أغنية مترجمة وهيَّ الفنان السعودي الكبير طلال مداح .. ومن ضمن الاغاني اغنية للمطرب الايطالي لبيوتو توتمي .. والمطرب الفرنسي

جود أسان .. بالإضافة الى اغان هندية وانجليزية .. وأيضا فقرات فكاهية من السيرك العالمي .. ولقطة فكاهية للمثل العللي شاري شابان. وفقرآت أخرى منوعة أمل أن

ترضي الشاهد الكريم.. وتصول سؤال عن عودة البرنامج بعد توقفه بعد صدور يرامج شهر رمضان .. قال... مسألة عودة البرنامج مرة المرى .. اعتقد انها واردة باذن الله ولكن متى لا استطيع ان لحدد ذلك..

كل الذي يهمني حاليا ان الكون ونقت مع الشاهد في حلقات البرنامج الماضية .. وارجو ان يكون البرنامج حاز على اعجابهم .. والى اللقاء..





عيدالرحمن العقل

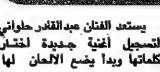
انتهى مؤخرا مسرح الخليج بالكويت من بروفات السرحية الجديدة الكوميدية الساخرة بعنوان (ممنوع الحب رسميا) وهي مأخودة من نص المؤلف المصري على سالم حيث قام باعادة مساغتها واخراجها ـ حسين المسلم _ والمسرحية نتطرق لمعاناة الانسان في العصر المديث مع تطور التكنولوجيا وسيطرة المادة ويالتالي فقدان الانسان لعواطفه وأحاسيسه ويشارك بالسرحية عدد من النجوم من بينهم المثلون خاك العيب ومحمد السريع وعبدالرحمن العقل ومها أنيس وستكون مدة عرض السرحية

ساعتين تقريبا.



عبدالقادر حلواني

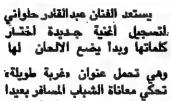
مدالفتر علواني وانستان هديدتان



للدراسة وللعمل على أمل العودة لارض الوطن وتقديم الواجب عليهم

كما سيؤدي اغنية جديدة اخرى

من نعمة الامن التي يتعم بها المواطن ونعمة العلاج الطبي ومدى توفره ونعمة الكفأية الذاتبة بالقمع والامن الفذائي.. المسؤولين في جميع مرافق الدولة من خلال خطط التنمية المتتابعة



كتب كلماتها الشاعر سعد الخريجي ووضع الحانها الفنان عبدالقادر حلواني وسيقدمها لجمهوره قربيا.

لمحمود درويش، ومن اعرق الشعر لابن زهر، واحد من قلة تحترم الفن

والانسان ولذلك يمكن أن نرى بين خرائب الاغنية العربية وردة تعد بأمل

التاليعن هما اغتيتان يشدو بهما فنان معاصراا

ترجو أن يجىء سريعا

تقول الكلمات:

وعنلما كنت صغيرا وجميلا

عندما نرجع كالربع الى منزلنا

- القي في جبهتي، تجلي الورد نخيلا

كانت الوردة داري

صارت الوردة جرحا

ـ هل تغیرت کثیرا

والبنابيع

تجليني مثلها كنت صغيرا، وجيلاء

ايامنا بالخليج

او هل يكاد حبر المكان البهيج

وليالينا

ويستفاد من النسيم الاريج

ان بحيــنا . .

روض اظل دوح عليه انيق

وعائم وغريق

من جنا الريحان

• ماتغيرت كثيرا

ووماللموله؟ . .

مسك دارينا

مورق الافتان

والماء يجري.

والينابيع بحاري

والينابيع دمار

وينتقل البرنامج بالكاميرا الى المديد من الراكز التنموية التي تقدم خدماتها للمواطن. رقد قام معد البرنامج باستلهام مايحيط باللواطن من نعم قد المدركها من وفرتها وكشرتها وكفاءتها والتذكير بها واجب من ملال متاف السلمين في كل مكان بقول والحسد أله.

عل يصدق احد في عصر الانحطاط المربع للاغنية العربية أن التصين

في الوقت الذي سادت فيه حياتنا الفنية النماذج الهابطة، واحيانا السافلة من الغناء التافه يقوم الوعي بدوره المطاوب.. ويعيّز من يستخدمه بين جموع مريجي الركاكة.. فيحقق المتعة الفنية واحترام المستمع، وكذلك احترام الوطن والعصر .. الفنان خالد الشيخ الذي يقدم اغاني من احدث الشعر

محمود درويش

يحيى لنا بالغروب ماكان احلى

مع الحبيب وصافيات الكون فاسقني واملا عيش يطيب ومنزه كالعروس عندما تحلي عيش لعلُّ بعود منه فريق کالذی قد کان اشتآت فكر تحدوني وتسوق علم الالحال ماللموله؟ الى متى تعذلاني

والميتل بالغواني جني علياً عذب اللمي والمعاني عاطر ریا فلال قلة غزال انس يفوق

سائر الغزلان هلّ لي اليه طريق او الى السلوات



دائى والمؤامرة

المراة الأولى

دالي النائل العالمي الذي تعتبر اعماله الاكثر رواجا بين نتاجات الفنانين الاحياء تعرض قبل غَثْرة ومازال لجملة من المؤامرات التي تستهدف الكشف عن اسرار وصيته اضافة الى رميه بالعديد من الاتهامات والغضائح المختلفة التي تنال من صمعته الفنية بعض نقاد الفن كتبرا يقولون أن نصبة كبيرة من اعطَّله هي اعطل مزورة وان هناك من يرسم لدالي وان اعماله الاخيرة هي من انجاز مساعديه وبعد انقضاء سنة شهور على الحادث الذي تسبب له في حروق مؤلة استعاد رجل الثمانين حدته وعنفه وتحدث بنبرة المتحدى (لا.. ان امرت الكيد الحاسدين)؛ وفي مقابلة اخيرة اجرتها معه احدى الصحف الفنية المتنصصة قرات ترجيتها في مجلة خليجية مؤخرا.. الكت أجوبته على مختلف الاستلة أنه يرسم الاجابة كما كان يرسم اللوحة.. وأنه يتحدى ويتحدى السدّج من النقاد.. وتحدث عن فنه فاعلن انه اعاد تسمية لوحة (سلة الخيز) المفضلة لديه لتحمل عنوانا جديدا من (المرت افضل من الحياة يلا كرامة) واللوحة الذكورة ثمثل نقطة التحول من السوريالية الخالصة الى مًا اسماه دالي ب والمرحلة الكلاسيكية، ثم اكد قائلًا أنني أحب هذه المرحلة.. انها مرحلة القوة والعظمة والكبرياه!! وأخر اخبار هذا الفنان العملاق أنه يعيش الأن يترا ويقرا ويتلمل لوحاته ولوحات زوجته غالا التي جسدها خلالها في العشرات من هذه اللوجات...

تلسل ملا المرأة الثانية:

قرأت باعجاب التفطية التي اعدها الزميل الفنان نايل ملاعن المعرض المعاصر والمنشورة أفي فنون الندوة الخميس الماضي والفنان نابل تطرق للعديد من اعمال المشاركين في المعرض ا باختصار شديد ويدون تطبل دقيق مثل الكثع ممن كتبوا عن هذا المعرض في كتابتهم بروح المجاملة والاحساس بالخوف من هنا تصبح الكتابة ذات تيمة محدودة كونها لم تواكب فعل اللوحةوام ترضح الجوانب التكوينية للعمل الفني أقول هذا رغم انه لم يتَغْرق بالاشارة أو حتى التلميح لاعمالي الخمسة التي نشرت اسماؤها في الكتب وعرض منها آثنان المهم ان قلم الملاُّ يشعرك انه قلم يعرف ويفهم ويعى ولكنه قلم متردد وجل يحتاج الى شجاعة اكثر لاننا بصراحة بحاجة لمثل هذه الشجاعة خاصة ولدينا قلم جاد كقلم الملأ الذي بيشر بولادة ناقد تشكيلي تصفق

زيارة وتساؤلات

الم أة الثنثة:

سعدت الاسبوع الماضي بزيارة مجموعة من الزملاء الفنائين التشكيليين لرسسي المتراضع يتقدمهم الزميل الفنان محمد المنيف وكم كانت رائعة هذه الزيارةً رغم ما فيها من تساؤلات واستفسارات وحتى اتهامات مشتلفة فهي جامت تؤكد أن عذا الفنان المتيف هذا الضامر كالسيف يحمل الصدق والوفاء ويتنامل مع الأخرين من خلال ابعادهما الصادقة والرفية.. لا لم يحب المنيف أن يكون كَتَبحض من خفافيش الليل.. وشلة (العش) انما كان رجلا وفنانا يحمل قيم الفنان، فما اروح هذا الانسان...

احمد المفلوث

الخنان يومف سيده للرياض

● استاذي.. ﴿ تلك الفترة من تاريخكم

الحاقل ائت ورملاؤكم الفنانين هل كنتم

تتطراون اوضوع واحد مثل فنانى

الصالونات في اوروبا او لمواضيع

ـ كان ومازال لكل فنان شخصيته

الميزة ولكن كأن هناك انفعال مع ما يحيط

بالفنانين في مجتمعاتهم من قضايا

ومشكلات وانا شخصيا لم اتبع هذه

فعل سبيء كان من المكن ان يوقفني على

أثره.. وهذا يرجع لاني خرجت عن نص

الخط العربي المعروف.. وكنت في اواش

حياتي احايل أن النظه ضمن الرسم اي

حواليّ عام ١٩٣٦م لاتي رايت ان ماً

يعطينا ليه المدرس ما هو الا عمل ألى..

انا اول من تحصل على شهادة الدكتوراة في الوطن العربي في التعوير



كانت هذه الكلمة سواء آكانت لحنا جميلا او تشارًا او معلومة او غير معلومة فان لها قوبتها حتى وان كانت مجردة من فعل يسبقها او يلحق بها فبرغم كونها لغة تفاهم بع الاتسان والاتسان الا انها لغة حضاء ةُ حفظت بها تقافة الإنسان القديم الى يومنا هذا.. واستنت بها القوانين وجميع الشرائع السماوية والبشرية ويها ايضا نزلت معجزة السماء.. القران الكريم على يدي وحي امين ليتحدى به رسول هذه الامة افصح الناس في ذلك العصر وعلى وجه الارض قاطبة الا وهم العرب.. فاخرس أنه بكلامه السنتهم على لسان

للكلمة وقعها المرسيقي على الآذان مهما

نبي الهدى معلى الله عليه وسلم.. وبالكلمة من الله سيجانه وتعالى تكون الكائنات.. الا وهي كلمة (كن) وبها ايضا امر نبيه الامي صلوات الله وسلامه عليه باول امر نزل عليه به جبريل عليه السلام غقال له (اقرأ)..

وبالكلمة تحدى العرب بعضهم بعضا في الجاهلية والاسلام.. فعلقوا اجمل ما قالوا على جدار الكعبة المشرقة في الجاهلية وتباروا في سوق عكاظ وحطوا قوما ورفعوا بها قرماً.. واخيرا بالكلمة ظهر لنا العلم الحديث بكل ما هو جديد ومثع وان كان أي بعض الاحبان خطير ربها اجتاح الغزو الفكري العالم اجمع..

ونحن اليوم مع الكلمة ومع عملاق من عمالتنها ولكن منا اختلاف فالكلمة مناهى كلمة مرشة ومقرومة باعين الحس الفني.". عملاق رأى في الكلمة اللون والحس والتكوين الغنى وجعلها شعارا للتعبع المر ركس قبودها القوية وجعلها طبعة كطوع الطين في يد خزاف ماهر مع استلذ تذوقت على يديه طعم الكلمة لوتا وتكوينا انا وزملائي ممن نهلوا على يديه قدرة التعبير الحراف اطار مجتمع وبيئة لها عاداتها ومميزاتها العريقة والمتأصلة مع الاستأذ الدكتور يوسف سيده ولنغوص في

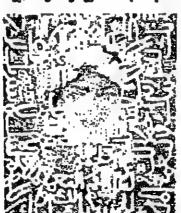
اعماقه سويا: استاذی: بدلیتك مع الحرف.. كیف وغلاة طلذات الحرف العربي؟ _ كان للحرف مكانته أن الماضي السحيق

حوار خالد حجاج

مخاطبة ولغة اتصال وهذا ما تراه في المغبارة المسرية القديمة والتي حفظت تراثها بالرموز الهيروغلوفية فنجد ذلك واضحا في المعتقدات الصرية الوثنية القديمة والتي تعتبر ان القرعون هو الأله وان كلمته هي قدسية فاعطى بذلك الاهمية لهذه الكلمة لاتها تأتى بالجديد ويستعد منها القوى ربينى عليها كيان الدولة وثقافتها وتاريخها لقرة معنى هذه الكلمة.. ولو تظمئنا من هذه الكلمة فيعنى ذلك تهاية وجويها..

الكثير من التاريخ وللكلمة وزنها عند العرب وغاصة عند سكَّان البادية منهم في القديم والصيث والذين يعتقدون بقوة الكلمة في الحجاب حتى عصر للكلمة الشعرية القوية من الجاهلية حتى ظهور الاسلام بالكلام الريائي القوي ذي المعنى المكين والذي تحدى اله به العرب دوى البلاغة

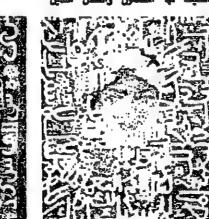
والكلمة لغة اتصال عالية -Com



العملية فقد كنت اول من تحصل على شهادة الدكتوراة في الوطن العربي في التصوير التشكيلي ومدارسه في ألخط العربي من الولايات المتحدة الامريكية في

اوائل الستينات وكان اول ما واجهني التجريدية البحثة فاصبحت بين خيارين وهذا ماجعل للكلمة معناها ولخفي أما أن أعمل مثلهم هناك أو أعمل بشخصيتي وياسلوبي الخاص فوجدت مُعالَّتِي بِالْخَطَّ العربِيِّ لانتي رأيت أنه ذو امكانات متعددة منها الشكل الفطي وانسيابه ويدأت من هذه المنطلق من مدخلً التصوير وليس من مدخل الخط الزخرق وهذا ما سبب لي مشكلة كبير عندما عملت أول معرض لي سنة ١٩٦١م زار للعرض فنانون ونقاد ومتذواتو فن، فكان هناك رد

> minication ومحلية ومرت هذه الكلمة في عصور وازمان حتى تباورت واصبحت على ما نراه وما نسمته اليوم والكلمة قاتون وكذلك للحرف الواحد قانون يسير عليه وتسير عليه اللغة فما كان منى الا ان أغيف لها المضمون والشكل اللذين



وأكن كانت البداية المقيلة عندما مراطينا مفتش مادة الرسم في نفس الفترة ولاحظنى وانا لرسم تكوين فاخبر المدرس باني اعمل فنا حديثا وهو العمل الوحيد العنيث والجيد لوجود بعض الكلمات العربية والتي لم تكن على القاعدة المعرفة أي الخطيل خروجا عنه فسألته عن معنى

● استاذی.. الم يتاثر احد باء من

ـ أثرت نقطة جيدة.. فلحد تالميذي واسمه يرسف احمد من قطر واخرون يتنكرون كلمتى التي ارسها دائما (كن ذاتك ولا تكن اذا) ليس عبيا ان تعمل عمل وَلَكُنْ بِشَخْصِيتُكُ وَاضِفَ لَهُ الْجِدِيدِ، لأَنَّ الفن العربي الاسلامي القديم كان له ميثيته وله كيانه ونحن نحرمه وتقدره.. لاته لغة القرأن الكريم المنزلة به والمكتوبة أيضا.. ولكن كعمل غني لابد أن الفتان فعلا يضيف جديدا ويثبت ذلك فهذا

المطوب من كل مدرس ان بيئه في روح اولائد لا أن يخرج نسخا عنه.. وهذا ما لاحظته بنفسك اثناء الدراسة فلم لضع يوما يدي في عمل احد ابنائي الطّلبة ابداً لاتني تربيت وتعلمت هكذا.. لان اللوحة ملك للطالب ويجب ان يستكملها ويضع بصماته عليها وليس للمدرس الحق في ذلك فكل ما استطيع ان اعمله هو التوجيه ورضع الاهداف وتوشيع الفرق بين الطلاب بعضمهم ويعض ولترك الطالب حتى ينهض على قدميه كطالب وأنا لا يهمني أن يقال على كل الاعمال التي عملها طلابي جيدة.. لا.. الا بجهود الطَّالب ذاته التيَّ يجب أن تعبر عن ذاته.. لان ما اعملة رسالة اعلم أولادي على البحث عن الجديد مع التمييز لهم بين هذا وذلك واعطاؤهم الدَّافِع للنهوضُ في المستقبل على اقدامهم.. ومن تلاميدي من يسائني عن رأيي في اعمالهم واجد فيها قرة الشخصية لأتهم خرجوا عن تطاق مدرسهم بروح جيدة وجديدة فأصبح حافزا الكثير منهم أي

الفن المديث وفيها تم جمع الفنانين

المارسين وذلك سنة ١٩٤٧م وكذلك

سوريا وابنان ودول الخليج ومعمر وامريكا حيث مضى علي واتا ادرس في الجامعات الكثير من سنة ١٩٥٢م.. ● استبلای قعتم بتأسیس بعش _ انتهت هذه الجماعات الفنية منها جماعة مسرت الفنان سنة ١٩٤٥م وجماعة

شاء المولي) كم عددها وهل بوجد عندك

واسلوبه وفته • استلاى.، استاؤك الثلاثة في المنزل، الم يتاثروا بفتك.. وهل دخلوا عللك الفنى كفنانين ومتنوقين؟

_ لولادي كان لهم اثر طيب في حياتي (ولدان وينت) فعندما اعمل أي عمل يتأثرون به ويرون فيه داخل فعندما ارسم أوحة مزعجة مثلا اراهم يقبلونها وهم رسامون ولكن بتحرر من شخصية أبيهم

والحمد اله الآن وانا اراهم وقد وصلوا الى ما يتمناه كل اب لاولاده، اثنان منهم على وشك الحصول على شهادة الدكتوارة في اللغويات في اللغة الانجليزية وأدابها وهما الكبيران والاصغر فهو طبيب ملجستير في العظام ويحضر لنبل شهادة الدكتوراة أن تخصصه والاصغر وهو

الطبيب اكثرهم ميلا للغن والرسم.. ● الفنانون في الملكة العربية السعودية كثيرون منهم من دخل من مدخل الخط العربي هل ترى انهم فعلا ومطوا للجنيدا

_ اعتقد والحد أه أن هناك شبابا له مكانته ويسعى لتحقيق ذاته سواء أكان هنا او في امريكا ممن يحضرون الشهادات العليا هناك وتشجيعهم واجب لانهم يسعون لتكوين فكر وتحصيل معرفة جديدة وجيدة ما ولكن أمل أن تكون مستقاة من طبيعة حياته وتراث امته لتكون ذَأت معنى وسيكون بأنن ألله عالميا وهذا ما استاد اما بالنسبة للفناتين هنا غانا رايت اعمالا جيدة ومبشرة بالخع ولا داعي لذكر اسماء لاته سيصدر لهم قربيا كتيب يتحدث عن اعمال مستوى العالم العربي ووضعنا رأيتا في بعض اعمالهم، فعنهم الجيد جدا ومنهم الذي يجب ان يضع ل اعتباره الموسم الذي يعيش به ويعبر في نَفُسَ الْوَقِّتَ كَفَنْكُ، في الْتَجَاهَاتَ كَثْيَرَةَ وَلَكُنَّ يشرط الامطالة...

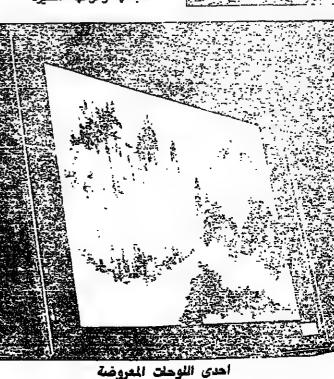
عملت معارض كثيرة طاقت العديد من للنول والعربية والاجتبية ورايت اعمالا لفنانين عرب وهاصة فنانى الخليج والجميل ائي رئيت ان كل واحد منهم يتصرك حسب المؤثرات التي تحيط به من حوله أن بلده.. والعالمة كل يتمنى الرصول اليها وان ثأتي الا بالعرق والجهد والاصرار وسلجد ان شاء أش الوثت لاعمل بعد أن كنت شبه مترقف ويعد أن شعرت انني اعطيت لتلاميذي الكثير وان الاوان للعمل من جديد.. اعملك عبر حياتك الفئية المدة (ان

جماعة الفن الحديث من خريجي معهد منذ أن أوجد أقد هذا الكون لاته لغة التربية قسم الرسم.. ابنتی عام ۱۹۷۳م



افتتح سعادة الدكتور صالح بن ناصر المعرض الشخصي للفنبانة اليبابانية هيروكو ناكومورا تومسون وذلك مساء يوم الاحد الماضي بفندق الرياض انتركونتننتال..

عرضت الفنانة اكثر من ٨٠ لوحة زيتية ذات الاحجام المختلفة حيث اختارت الفنانة نماذج لوحاتها من البيئة الشرق أسيوية بمفرداتها الاساسية الجيال الشامضة والجداول المتلالئة والطبيعة الساهرة والطيور والحيوانات بمختلف احجامها والوانها المتميزة



بدأت حياة هيروكن ناكومورا عند مغرب آخر يوم في الحرب العالمية الثانية فقد ولدت في هیروشیما فی ۳۰ مارس ۱۹٤٥م اثناء الشهور القليلة الاخبرة للحرب العللية الثانية وكانت موجودة اول العصر الذري

تعكس حياتها نتيجة ذلك الاشكالية المتزايدة للعالم المتحضر.. تلقت تعليمها في اليابان.. وعاشت في هاواي وسافرت كثيرا جدا وفي تايلند

اغسطس ١٩٤٥م..

عندما انفجرت اول قنبلة في

التقت بزوجها الامريكي وأقامت ف تايلند والولايات المتحدة الامريكية وهونج كونج وتحييش حاليا في الفلبين.. ان شغفها بالفن راسخ ليس لـــه حدود ودرست مع اثنين الفنسانسين مـن كبـار المسنيسين _ تشاو شاو كونع وتشين بينج سان في مانيلا ـ عشقت اولا الغن التقليدي وتقدمت الى اسلوب اكثر تعبيرا _ لرســـم الصور الزيتية الاصلية _ انها وارثة محدثة لتقليد عظيم وفنها وقد تأثر كبار الفنانين ألا انه

تعبير لرؤيتها للجمال

ونسن هيروكو يوجد

انتركرنتنتال الرياض..

في مجموعات خاصبة في واشنطن د. سي ـ نيويورك ـ فيلا ديلفيا _ اطلانطا _ طوكيو _ مانيلا ـ بانكوك لندن ويروكسل وقد سبق لها أن عرضت في جدة

- بدأت الفنانة الرسم عام ١٩٧٥م حين تلقت دراستها المتخصصة في هونج كونع ـ الفليين ـ احدهما بالاسلوب التقليدي الياباني والأخر بالاسلوب الحر شاركت في (٧) معارض نولية.. وتقول الغنانة هيروكو عن سر

اختيارها للطبيعة ف تتفيدها للوحاتها تقول أن الطبيعة مثيرة لى واحب أن أعبر عن الحياة المليئة بالسعادة بعيدا عن مآس الحروب التي عاشتها بلدى هيروشيما لانطلق منها باسلوب كلاسيكي عن البيئة وسحرها وادعو للمحافظة عليها بعيدا عن اشكالات الحروب المدمرة اذا اتفقنا نحن معشر الفنانين في انحاء الكون أن القن محب للسلام محب للاستقرار وهذا ماييدو جليا وواضحا في اغلب فنانى عصرى.. اما الفكرة التي تراودني الأن فهي عمل لوحات تحكى حياة الصحراء بدفئها واسرارها وهذا ما ساقطه مستقيلا لان الحياة فيها

_ المعرض مازال مفتوحا املم الزوار في يوم ٢٩ شعبان يقندق





١٩٥٩م معرض سوق الانتاج (جائزة التصوير التشكيلي التقديرية) ١٩٧١م معرض الفن المصري المعاصر (متحف جاکبیرا _ باریس، فرنسا) أ١٩٦٨م معرض واشتجوتون سكويس جاليريز الدوني نيويورك سيتي ١٩٦٧م صالون القاهرة (جائزة التصوير التشكيلي التقديرية) ١٩٧٦م معرض القن المسرى المعاصر

ـ رسمت اعمال كثيرة جداء اعمال زين

وخزف ويوجد عندي منها اليوم في منزلي ز

مصر ما يقارب الفي لوحة وكذلك مجموعة

كبيرة من الخزنيات مختلفة الاعجام

نيذة عن حياة الفنان سيده

: ولد في بمياط ١٩ يوليو ١٩٢٢م.

المرَّعلات: برجة بكتوراة الظبينة

تخصص الغن (تصوير تشكيل من

جامعة اوهايو كولميس ـ الولادات

المتحدة الامريكية (بعثة الحكوبة

درجة ملجستير التربية تخصص

التربعة الفنية من جامعة معناسونا

مينافوايس - الولايات التصدة

الأمريكية (منحة فولبرايت) علم ٥٠ ــ

١٩٥١م ــ بعثة للحكومة لأصرية ٥١ ــ

دبلوم معهد التربية للمعلمين (قسم

الأسهام في الحركة الفئية للعاصرة:

١٩٤٥م سآهم في تأسيس جماعة (صوت

١٩٤٧م ساهم في تأسيس جماعة (الفن

١٩٤٨م ساهم في تأسيس جماعة (الفن

المديث) من (خريجي معهد التربية)

١١ ـ ١٩٦٦م عضو جمعية كليات الفنون

بالولايات المتصدة الامريكية سي ايه ايه

٧٢ ـ ١٩٧٧م عضو مجلس ادآرة جمعية

الاشتراك باعمله في المعارض محليا

ودوليا والجوائز

۱۹٤٩م معرض مصر / فرنسا ـ باریس

١٩٥١م معرض صالون مينابوليس _

إمريكا (الجائزة الاولى في التصوير

١٩٥٢م ـ المعرض الدولي ـ ميامي،

فلوريدا ـ امريكا (جائزة كرومباكر

١٩٥٥م بينالي الاسكندرية البولي الارل

١٩٥٦م بينالي فينيسيا الدولي ـ ايطقيا

١٩٥٧م معرض عيد العلم والفن ـ القاهرة

(جائزة التفرق للتصوير التشكيل)

(جائزة الامتياز) (تصوير تشكيل)

لتيليه القاهرة للكتاب والفنائين

الفتان) من (الفتانين المارسين)

الحديث) من (الفنانين المارسين)

المصرية) علم 1970م

۲۰۹۱م) علم ۲۰۹۱م

الرسم) عام ١٩٤٥م

(قسم الرسم)

التشكيل)

بامريكا.

السودان

للتصوير التشكيلي)

١٩٥٢م المرض المسرى

والمقاسات..

د. پوسف سیده

باریس ۔ فرنسا.. للعارض الخاصة لإعماله ١٩٤٩ - اقلم معرضه الاول بمركز التبادل الثقاق الامريكي بالقاهرة ١٩٥٠م أقلم معرضه الثاني . في نيويورك _ ئيريورك ١٩٥١ _ أقام معرضه الثالث مينابوليس في مبتاسوتا

١٩٥٢ ـ اقلمه معرضه الرابع في سان بو ـ ١٩٥٢ _ أقام معرضه الخامس في ولشنجتون - دي/ سي ١٩٥٢ ـ اقام معرضه السادس بمت الفن الحديث - القاهرة ١٩٥٤ - أقلم معرضه السابع بمركز التبادل الثقافي الامريكي - القامرة ١٩٥٨ _ اقلم معرضه الثامن باثبيه -١٩٥٩ _ اقلم معرضه التاسع بسالة كولتورا _ القامرة ١٩٦٢ ــ اقام معرضه العاشر في كوليس اوهايو ... امريكا ١٩٦٢ ـ أقام معرضه الحادي کلورانی ۔ امریکا ١٩٦٤ ـ اقام معرضه الثاني عشر في واشنجتون دي / سي

١٩٦٤ ـ اقام معرضه الثالث عشر أي نیوپورک ستی ۔ امریکا ١٩٦٤ ـ اقلم معرضه الرابع عثر في بتسيرج ـ بنسلفانيا ـ امريكا ١٩٦٥ ـ أقلم معرضه الخامس عثر في كولبس / اوهايو.. ١٩٦٦ _ أقام معرضه السادس مينابوليس / ميناسوتا. ١٩٦٨ - أقام معرضه السابع عشر بقاعة

اختاتين - القاهرة ١٩٧١م أقام معرضه للثلمن عشر بقاعة الفنون الجميلة _ باب اللوق بالقامرة ١٩٧٦ اقلم معرضه التاسع عشر بقاعة المركز المسري التعاون الثقاني الدولي

الكويت:

طبيية اسنان

مسزيسفسة، ..

تسرق دنهب،

مرضاها!

الكويتية ان سيدة ادعت

انها طبيية اسنان

وجمعت كمية من الذهب

والمجوهرات بسرقة

مرضاها بعد تخديرهم!

شخصية السيدة التى

قامت بأول عملية لها في

الاسبوع الملضي حيث

حصلت على طقم استان

والمجنوف رات و ۱۹۰

دينارا و٦٢٠ دولارا نقدا

بع*د ان* عرضت علی

مريضتها التي لم يتم

الكشف عن شخصيتها

وكانت احدى

ضحاياها سيدة اربنية

سرقت منها بوم الخميس

الماضي خمس اسباور

وزوجاً من الاقراط بعد

000000

الكويت

اسفرت تتأتع

ان قامت بتخبيرها.

محشربالذهب

علاجا خاصا.

ولم يكشف عن

تحري هلال رمضان

في البحرين

المسترت وزارة الصدل

والشئون "الاسلامية بدولية

البحرين أمس بيانا حول رؤية

هلال شهر رمضان المبارك لعام

وجاء في البيان (لنه بناء على

أعتبار دخول شهر شعبان

البجارى ألاحد يواقق ليلة

الاثنين القادمة الثلاثين منه

ويحتمل أن يهل فيها ملال شهر

ومضان المبارك فتكون غرته فان

ثبتت رؤيته بالبلاد او بغيرها من

البلاد الاسلامية فستكين ليلة

الاثنين هي غرة رمضان لعام

٥٠٤٠هـ والا فلابد من اكمال

واضاف البيان أن ميثة

الرؤية الشرعية ستعقد احتماعا

بمجكمة الاستثناف العليا

الشرعية ف تلك الليلة لتلتى

الانبياء والشهادات ببرؤية

عدة شعبان ثالثين يوما).

المنامة _ و.ا.خ:

اكد الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي انه ستتخذ اشد

وذكر الشيخ نواف في تصريح هنا أمس ان التحقيقات مستمرة

للكشف عن الحناة في محاولة اغتبال احمد الجارالله صاحب ورئيس

العقوبات ضد كل من يحاول الاضرار بالأمن والنظام في الكويت.

وقال انها لا نقبل ان تكون الكويت ساحة تصفيات.

الحادث الذي لقى استنكارا رسميا وشعبيا.

الشيخ عيسي يزور وكالة انباء الخليج ومجمع الاعلام .. ويبدى اعجابه بمنجزاتهما الاعلامية

وقد وافق سموه خلال میسی بن سلمان آل مده الزيارة سمو الشيخ خلفة امرسلة للبحرين جُليفة بن سلمان ال وسمو الشيخ خليلة بن سلمان آل خَلَيفة رئيس غليقة رئيس الوزراء والشيخ على بن خليفة بن الوزراء بزيارة المبنى الجديد لـركالـة انياء سلمان آل خليلة الوكيل الساعد لشؤون الهجرة والجسوازات بسوزارة وقد رافق سموهما

خلال هذه الزيارة السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني رئيس مجلس ادارة وكالة لنباء الخليج. وكان أي استقبالهم لدى ومسولهم الى مبنى الوكالة الذي يقع ضمن

قام سعو الشيخ

مجمع وزارة الاعلام بدولة البمرين السيد نبيل يعقوب الحمر منير عام الوكالة. واستمع سمو الشيخ

عيسى بن سلمان ال خليفة الى شرح من مدير عام الركالة عن انشطتها الختلفة ودورها أي نقل وترجمة احداث النطقة بصفة غاصة والاحداث في النطئة العربية بصفة عامة الى دول العالم. من جهة ثانية قام سمو الشيخ عيسى يزيارة

المكستساب

محمد سالم.

والطفل

اخيرا كتاب بعنوان

(الكتاب والالحفال) تأليف

تناول الكتاب دور

الكتب كعامل تربوي مهم

وكيلاية غسرس رهب

الاطلاع لدى الاطفال

وتعويدهم على المنالعة

والنم المتراف يحشن

النماذج الواتعية فيكيفية

التعامل مع الكتاب سلبا

فيلم عن النشاط

الاثري كجامعة

الملك سعود

انتجت جامعة الملك

سعود بالرياض فيلما عن

تشاطها الاثرى أي موقع

الريذة الاسلامى ويصور

القيلم ازدهار ألمضارة

الاسلامية لدينة الربلة

واجزاء من (درب زبیدة)

وهو طريق المج من

وبيرز الفيلم تتأثج

المفريات الاثرية في موقع

الريدة وبالك بعد انجاز

ستة مواسم أن اعمال

المغر الاثري الذي

كشف عن انماط من

القمسون والبيانسي

والاستواق والسرافيق

الاخرى الثي توضيح

الهندسة للعمارية في

السعمر الاستلامسي

بالاشنافة الى انعاط من

الصناعات التي قامت في

الربذة مثل سناعة

الفخار والزجاج والعادن.

كسا يظهر الفيلم

لقطات من طريق الحج

(برب زبیدة) معروضا

بمسارات الطريق والمن

التي نشأت وأزدمرت

عليه خلال العصرين

الامسوي والسعياسي

والنشأت اللئية التي

انشاها الخلفاء الامراء

وغيرهم والتي تمت على

ابدي السيسسين

وتبلغ مدة للغيلم

حوالي ٦٨ دقيقة وقد

اخرج باللغتين العربية

والانطيزية وسوف تلزم

الجامعة بتوزيع ننسفة

منه على مغتلف سقارات

الملكة والكاتب التعليمية

في انحاء العالم وكذلك

حاسعات الملكة

وللؤمسات التعليمية في

وقد اعد المادة العلمية

واشترف على الضراج

الفيلم الدكتور سعد

عبدالعزيز الراشد استاذ

الأثار الإسلامية المتنارك

بكلية الأداب بالجامعة

والشبرف على حضائر

دول الغليج.

السلمين.

العراق الى مكة.

او ايجابا.

معدر أن الرياش

1970، قد امر سمو أمير دولة البحسرين بيناء محطة تلفزيونية وأن هــذا السعــلم 1980 نجد أن للجمع الاعلامي وبعد مرود عشر سنوات (قد استكمل معظم منشئاته حيث الازاعة وكان في استقبال سمو والتلفزيون في البحرين الشيخ عيس بن سلمان من اكمل الاجهزة الاعلامية في النطقة اذ ال خليفة لدى وصوله ال تضامي في أعمالها

مجمع الوزارة السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام والشيخ عيمي بن راشد ال خليلة وكعل وزارة الاعلام وكعار المسؤولين بالوزارة. واجتمع سمره وسمو رئيس الوزراء بوزير

" الى مجمع وزارة الاعلام.

الاعلام وكبار المنؤولين بالموزارة عيث رحب السيد المؤيد بهذه الزيارة مشيرا الى ان الغفور له سمر الشيخ سلمان بن حمد أل خليقة والد سمو الامير قد تقضل في العام ١٩٥٥ بافتتاح الااعة البحرين التي تعتبر اول محدثة أن منطقة الخليج

(البيان) الصادرة من

ب*ي ان جسم الواطن*

الاماراتي علي عبدالله

التمسور السوتاف في

النبرية العامة لشرطة

رأس الخيبة له القبرة

مل تفزين الطاقة

وقالت ان المواطن قد

عجز وادر ومن وقف على

عده المكاية الغربية عن

الأطباء والمتنسسين

يزور القاهرة حاليا وإد

مسن وزارة الششون

الانسلامية والاوتساف

بدولة الامارات للعربية

التحدة للتعاقد مح عدد

من الوعاظ لاحياء ليالي

شهر رمضان للباراء في

وسوف يزور الوقد

تسمست لصدى

مدية الى الاسميال ي اغلامه أو مدمه.

كبير يمكن لعند شخم من 😁 الشركة المالته الى العاش

فيه وتتكاثر فيه دون اي - والثاني أن تقدمه هدية

سنوية بايجار أضافة الى وهذا المبتدل الكبع

وثائق الخليج والجزيرة العربية

من مجلة وثلثق الخليج والمراسب والاوامس

والجزيرة العربية عن الترسية والاسلابية

وتائق عام ١٩٨٠ أعداد ، والمؤتمرات والقايلات

الباحثة فياطبة سعد والتسوات المسحفية

الدين وأشراف الدكتور الخاصة بمنطقة الخليج

000000000000000

الشارقة: سجن وطسرد

قيطان باخرة و٥ متسللين

بعبس قبطان بلضرة التخقيق معيم انهم

مسيح الدين ومصد ميناء بوبياي ال ميناه

بهالينغافيين محمد نور ولكن القبطان انكر

الاسالم . ومصد رمور معرفته بوجودهم على الهر

كانوا يستقلونها الى ميناء . وصول البلخرة الى ميناء

And the second s

عبدالظلب عبدالنان خالا بالشارنة.

قضت محكمة الشارات

مندى المنسبة ويدعى

شاريل تيس ١٥ يوما

كما قضت بحس

ألهتدين اسين لحمد

العالم ومعمد ابوالكلام

عبدالمق وابعادهم خارج

الأسارات بعد تنابيذ

العقرية رباك الماولتهم

التسلل من الباخرة التي

خالد بالشارتة.

بدر الدين المُصَوِّدَيُّ والجريرةُ العربية.

عقد أو مطالبة شهرية أو السماك المطقة.

الشركات العاملة في تنبي

الوجودة في مياه الطبيع

والهدية مي مسكن

الاسماك لتخاذه ماوى

لها تدخل وتخرج وتبيت

صدر أي الكويث

مؤخرا العبد السابس

قباله سي.

مسأجد الإمارات.

الكهريائية وتفرينها.

واتجازاتها اجهزة الاعلام المتقدمة في العالم بغضل ارشادات سعوه وتشجيع ويعم ومسائدة سمو وثيس الوزراء) وقد شاهد منعو الشيخ عيسي بن سلمان أل خليقة وسعو الشيخ خليفة بن سلمان ال

خليفة فيلما تسجيليا عن نشاطات ادارات وزارة الاعلام المختلفة مئلة افتتاح اول اذاعة في البحرين بكلعة سامية من الغفور له سمو الشيخ سلمان بن حمد ال خليفة حتى اكتمال المرافق الاعلامية في مجمع

الكهربائيين عن تفسيرها.

بدأ يحس قبل ثلاث

سنوات بأن جسمه يحمل

في يعض الاحيان شحتة

كهريائية مؤثرة تبدو

والمسمة عند تزوله من

سيارته وملاسنة تدمه

لسطع الإرض خاصة

عثيما يسك بملتاح

السيارة لاغلاقها فاته

يشعر بهزة عنيلة كما لو

کان رامش جسما به ماس

كهرباتي. (وقد أيصل

الإمارات:

لاحياء ليالى رمضان

ايضا كلا من المغرب

وتونس وموريتانيا لنفس

وقد أعنت وزارة

السعمسل والششون

الامسلامية والاوقساف

بدولة الامارات خطة

ويسرنامها ضخما

للاحتقال ابشهر رمضان

مكن مجانى .. هديد لاسماك دين!!

الله مشكن ليس عليه

منازعات او من بطلب

. فيعد ٢١ سنة خدمة

أمنتدل عائم كبح تملكه

شرکة (ماکدرموت) قررت

وكان امامها حلان الأول

لن تبيعه كصيد خردة

ويبصب الكتاب

الوثبائق والانتباقيبات

وذكر التسالون عند

الققوا مع قبطان الباخرة

على أن يبغع كل منهم

مطغ مسية آلاف روبية

عندية نظير احضارهم من

الباخرة الاعتدما يصل

الى وسط البحر وقال انه

حجزهم في كالبيلة

بالناخرة الا انهم كسروا

الباب وقربوا منها عند

الذي يعمل اسم (دي.

بي. رقم واحد) بنتمي الي

أول نبيل من النشات

البحرية العاملة لدى هذه

وقد جرت عملية انزال

هذا الصندل الي اعماق

الطيع تمت اشراف

سلطبأت الحبدود

والسوامل حيث تم

سمه الى نصو

مواجهةمنطقة جبل علي

التي يقع بها ميناه جبل

علي ليهوى مثلك الى القاع

بعد تفجيره مع قاطرة

بحرية تديمة انتهت ايضا

وقال سنير عام حرس

اتواعها واحجامها.

وذكر أبه أشرف على

اغراق اكثر من ٥ الاف

سيارة خردة في تلك

المنطقسة التي لاتعبق

الملاحة ومشيرا الى انه

ليست هناك اي علامات

تُمعد الكان الدنيق

ييقى الموقع كمختبر

صيد الاسماك التي

تتجمع حول العطام

بهدف توطين الاسماك ي

هذه للنطقة التي تكاد

تخلو منها حاليا.

الشركة بديي.

۲۰ کیلی مترا

مدة خدمتها.

الغرض.

وأوضع الواطن اته

كما اطلع سموهما على م*عور ونماذج ومجسم* المسرح المقترح انشاؤه بالجمم مستقبلا بعيفا

الوزارة وسير العمل فيه.

دولة البحرين توجيهاته

وأرشاداته القيمة الى

المسؤولين بوزارة الاعلام

مبديا اعجابه بماشاهده

من انجازات اعلامية

تعكس وجه البحرين

الحضناري وتعريف العالم

وأسدى سمو امير

خليفة بن سلمان ال

خليفة مبنى الاداعة انتخابات الاتحاد والتلفزيون واطلعا على اقسامهما الختلفة. الوطنى .. لطلبة مواطن .. به جمع کهربانی» فی الامارات

قاما بزيارة للمعرض

الدائم بالوزارة ثم شاعدا

مجسم متحف البحرين.

المجمع الذي امر سموه

بانشائه في الجمع.

ثم توجها الى مسجد

وقد زار سمو الشيخ

عيسى بن سلمـــان الُ

خليفة رسمو الشيخ

الاطباء والمهندسون الكهربائيون يعجزون عن تفسير الظاهرة الغريبة انتخابات الهيئة الادارية الجديدة للاتحاد الوطني لطلبة الكويت ضرع ولكر المنصوري ان الامر الى طهور سراره بين الجامعة عن فوز القائمة عدد الشجنة تسبب له للقتاح والسيارة). حرجا بالغا حيث يهرب الائتلافية بحصولها على وقال المنصور اتبه ٢٤٨٩ صوتا ملتزما بينما من الناس اذا منافحهم ارجع الامر في اوله الي احتلت القائمة الاسلامية وحتى اقرب الناس اليه ماس كهربائي بالسيارة العدرة المركز الثائى بما تبهم اطفاله. ولكن وكالة نفس السيارة بحضولها على ١٥٢٠ واشار الى انه قد لجأ اكتت خلوها من اي ماس مدرتا طنزما ثم جاحت مؤخرا ال طريقة لالمراغ كهربائي (ومع ذلك) فقد قائمة الرسط الديمقراطي جسمه من الشمنة بأن يلمس جسما ملبأ أن الركز الثالث بعد حصولها على ١٤١٦ ثم

السيارة والتي تعود اليه بعد استخدام السيارة فرة أخرى!

مباشرة عقب نزوله من

الشمئة ذالت معه عند ملامنة ابواب السيارة فاشترى سيارة تالثة ولكن الامر لم يتعير

سيارة جبيدة ولكن

قائمة الاتماد الاسلامي وحصلت إعنان 1974

تحديد مشاركات دول المجلس في

كبار الوعاظ والمفكرين الاسلاميين.. تحددت مشاركات بول مجلس التعاون الخليجي في المهرجان الثقاق المبارك يتضمن استقدام الخليجي الذي سيقام في نفية من كيار علماء اليابان أني شهر ذي السنيسن والمقكسيين الحجة القادم من العام الاسلامين من مقتلف

الحالي ١٤٠٥هـ كالتالي: أشحاء العالم الاسلامي تشارك كل دولة من دول المجلس بعشر لوحات لاحياء ليالي رمضان وغسة اسال نعتبة بالمعاضرات والاعاديث وعشرين لوحة من رسوم والتوعية الدينية. الإطفال.

ـ تشارك كل دولة من دول المجلس بخمس فقرات تلفزيونية مسجلة بالفيديو وترسل للامانة تلفزيونات الخليج عن هذا العامة وسيتم عرض ثلاثة المهرجان.

000000000000000000000

خلال شهر مارس الماضي ٣٢٢ الغا و ٤٨٢ راكباً ٨٨ره١ مالمانة. بنسبة زيادة قدرها المارة الإ عن الشهر تقسه من العام الماضي

ويمتوسط يومي قدره ١٩٨ ً القبا و ١٥٤ عشرة الاف و ٤٢٤ كيلسوجسراما بنسبة وبلغ حجم النحن الجوي خلال الشهر الماضي سبعة ملايين و ٥٥١ الف كيلوجرام بنسبة انخفاص بلغت ٢٦ر٢٪ عن الشهر نفسه

مسافرا بنسبة زيادة الاقامة فيه.

جاء ذلك في احصائية بعطار دبي الدولي في

اصدرتها دائرة الطيران تطبيق خدمة الخط ٧٠٥ ركاب بنسبة زيادة بصالة وصول المسافرين

مـــن الـعــام المـاضي ويعتوسطيوبي ٢٤٢ الفا العام الماضي.

١٣٩ القا و ١٨٧ مسافرا بنسبة زيادة قدرها وبلغ حجم الشحن الجوى المبادر مليوتا و

انخفاض بلغت حوالي ٢٦٪ عن الشهر نفسه من العام الماضي كما بلغ حجم الشحن البواري

خمسة ملايين و ٨٦٠ الفا و ۸۵۷ كيلوه راما بنسبة زيادة بلغت ٨٦٢ بالمائة عن الشهر تفسه من ومن جانب اخر بدات سلطات الطيران المدني

التليفوني المباشر المتصلة بفنادق الدرجة الأولى بىبى وذلك بتركيب تلينون خاص لكل فندق حتىي يمكن للقالم الاتصال بأي فندق او الماضي. وطغ عدد الاستعلام عن الحجز القادمين 11 الفا و ٨١٠ بالفندق الذي برغب في

الهرجان الثقافي الخليجي باليابان اعمال منها لعيم التكرار.

ـ تشارك كل دولة من دول المجلس بـ٠ معنوانا من الكتب المؤلفة من قبل ابتاء دول المجلس ومترجمة الى اللغة الانجليزية

۔ تقدم کل دولة من دول المجلس مالايقل عن خسئة اعمال للاشغال اليدوية والفنيات.

الجدير بالنكر انه سيكون هناك برئاميج تلفزيوني يومي يعرض في

١٢٦٠ الف راكب .. مروا بمطار دبن خلال شهرا

بلغ عدد السافرين قدرها ١٧ر١١, كما بلغ عبر مطار دبی الدولي عدد رکاب الترانزیت

المدود وخفر السواحل - العقيد بسيف الشعار أن هـذا الصنعل الـذي سيستقر على قاع الخليج على عمق ثيي ٢٠ مترا سيتمسول الى مباوى لمحمرعة كبيرة من الاسماك على اختلاف

و ۸۱۸ کیلوجراما. المعنى بعطار دبي واشارت فيها الى ان عند للمعدات الفارقة حثى المغادرين خلال مارس الملضى بلغ ٩١ الغا و بحري ولنع الاقراط في قدرها ۱۲٫۸۸٪ عن الشهر نفسه من العام

مسقط/ رويتر: قال نائب رئيس الوزراء العمائي

ابوظبی/ کونا :

الامارات لزيارة فرنسا .

مختلف المجالات.

لبوظبی _ و . ا . خ :

اعتيارا من أمس.

علاقات المدانة بينهما.

تسلم رئيس دولة الامارات

العربية المتحدة الشيخ زايد بن

سلطان آل نهيان رسالة خطية امس

من الرئيس الفرنسي فـرانسوا

ميتران تضمنت دعوة رئيس دولة

كما تطرقت الرسالة ايضا الى

العلاقات الثنائية بين البلدين ورغبة

الرئيس الفرنسي في تنميتها في

وقام بتسليم الرسالة مستشار

الرئيس الفرنسي للشؤون السياسية

فرانسوا غريسوفر الذي وصل الي

هذا في وقت سابق من امس قادما

من الدوحة في اطار جولته الحالية

بالمنطقة والتي يسلم فيها رسائل من

اقامة علاقات ديلوماسية

على مستوى السفراء بين

الامارات وسنغافورة

قررت دولة الأمارات العربية المتحدة

وجمهورية سنفافورة اقبامة عبلاقات

دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء

وقال بيان أصدرته وزارة الخارجية

بدولة الامارات أمس ان هذا القرار جاء

رغية من حكومتي البلدين في تعزيز وتطوير

للشؤون المالية والاقتصادية قيس أبن عبدالمنعم الزواوي ان سلطنة عمان تقدمت بطلب الى الدول الاخرى الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي بان يكون مقر شركة مشتركة مقترحة لإعادة التأمن في

وقال ان اجتماع وزراء مالية

وكان السيدالزواوي يتحدث الى الصحافيين في المطار قبل مغادرته الى الرياض وقال ان الوزراء

سيبعثون كذلك في ترحيد نظام الحوافز التشجيعية المقدمة للقطاع

جديد لشهادة النشأ للمنتجات المنناعية توضح عناصر ونسب القيمة للجلبة المضافة إلى السلعة

في اي من دول المجلس والتي تكتمل

وقد غادر المبعوث الفرنسي

أبوظبي عائدا الى قطر لتسليم

رسالة الى امير قطر الشيخ خليفة

ابن حمد أل ثاني والتي لم يتم

تسليمها خلال ريارة المعوث

ومن المقرر ان يختتم المبعوث

الفرنسي جولته من الدوحة عائدا الى

للدوحة يوم امس الاول .

وذكر راديو دبى ان الدورة التي استمرت سنة اشهر تضم /٧٠/ مرشحا تلقوا خلالها دراسات نظرية وعملية أل مختلف فروع العلوم العسكرية.

00000000000000 الف ضابط وجندى

تَكُرِث الْبَاءَ صحافية هنا امس ان الكويت ستشارك بحوالي الف ضابط وجندى من قواتها المسلحة في القوة الخليجية الموحدة التي تضم قطاعات من جيوش دول مجلس التعاون لدول الظيج

وقالت صحيفة /القبس/ ان القوات الخليجية المشاركة في القوة الموحدة سوف يكتمل تجمعها بمدينة /الملك خالد/

واضافت الصحيفة أن الملكة العربية عسكريين وذلك اضافة الى تأمين القوة الجرية اللازمة لها.. بينما تشارك بقية دول

مجلس الثعاون بقوات مشاه.

تحرير صحيفة (السياسة) الكويتية.. وكذلك للوقوف على اسباب هذا ● المنامة/ تسلم الشيخ محمد بن مبارك أل

جديد للجمهورية العربية البمنية غير

كما تسلم الشيخ محمد بن مبارك

ال خليفة نسخة من اوراق اعتماد

السيد هاي بي پنج جنك كسفير جديد

لجمهورية كوريا لدى دولة البحرين.

جرى ذلك خلال استقبال وزير

استقبل السيد فهربن تيمور

نائب رئيس الوزراء لشنون الأمن

والنفاع يسلطنة عملن منا قبل ظهر

أمس أأسيد روجر لافونتانت وزير

الداخلية والدفاع بجمهورية هلبتي

وتم خلال الثنابلة بحث العلاقات

الثنبائية بين البلنين ومبيل

وكان وزير الداخلية والدفاع ق

هايتى قد وصل الى مسقط في وقت

سابق امس يرافقه وزير المثية

والصنباعة والنصارة في زيارة

لسلطتة عمان تستغرق اربعة أيام.

غادر الدوجة صباح أسس السيد

عبدالعزيز عبدالله تركي وكيل وزارة

التربية والتعليم القطري ورئيس

المجلس التنابذي لمكتب التربية

العربي في دورته الحالية متوجها الى

ويعضر وكيل الوزارة خلال الزيارة

اجتماعات مجلس اعضاء جامعة

الظبج العربي التي بدأت اعمالها في

وقت لاحق أمس وتستمر لمدة يودين لبحث عدد من للوضوعات المتعلقة

غادر ابوظبى صباح لمس السيد

البشع اطوال المبر العام لوكالة

تونس افريقيا للانباء متوجها الى

مسقط بعد زيارة لدولة الامارات

العربية المتحدة استفرقت يوما

واجرى السيد اطوال خاتل

زيارته محادثات حول التعاون

الإعلامي بين وكقة انباء الامارات

ووكالة تونس افريقيا للإنباء في

ضوء لتفاق التصاون الثقاق

والإعلامي بين البلبين الذي وقحة

السيد لحمد بن حامد وزير الاعلام

والثقافة بدولة الإمارات والسيد

عيدالرزاق الكائل وزبر الإعلام

التونسي يوم ٢٩ ابريل الماضي.

المنامة في زيارة للبحرين.

€ ابوظبی/

الخارجية البحريني في المنامة امس

مقيم لدى دولة البحرين.

للساميرين كل على حدة.

مسقط/

والوفد الرافق له.

€ الدوحة/

زاید بتسلم أوراق اعتماد «أول سفير للصبين الشعبية» في الامارات خليفة وزير الخارجية البحريني هنا صباح أمس نسخة من اوراق أعتماد السيد سعيد محمد الحكيمى كسفح

ابوظبی ۔۔ و.ا.خ: تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة أوراق اعتماد أول سفير لجمهورية الصين الشعبية لدى دولة الامارات السيد (تسانغ لينغ).

كما تسلم سموه هذا قبل ظهر امس أوراق اعتماد السفيرين الجديدين لكل من فرنسا وايران السيدين (شارل كريتيين) و(مصطفى

وحضر مراسم قبول اوراق الاعتماد السيد احمد خليفة السويدي ممثل سمو رئيس دولة الامارات والدكتور مانع سعيد العتبية وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات والسيد يعقوب الكندي وكيل وزارة الخارجية بالوكالة بالامارات.

بهزارات الاعلام بحؤولي يناتش

الكويت _ ق.ن.ا:

البوحة/ ق.ن.١: اتخذت في هذا الشأن اضافة الى

بدأت هذا امس اعمال الاجتماع مناقشة عرض الامانة العامة حول الثَّاني لمسؤولي التنسيقِ في وزارات ضرورة استخدام وتوفير جهاز الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الارسال الصورى (الفاكسميل) في الظيج العربية الذي يستمر لمدة

ويتم خلال الاجتماع مناقشة المذكرة المقدمة من الامانة العامة حول المهام المستقبلية لمكاتب التنسيق الاعلامية بدول مجلس التعاون لتعزيز مسيرة التعاون الاعلامي وزيادة التنسيق بين دول المجلس في المجالات الاعلامية المختلفة والسبل الكفيلة بتنظيم وتسهيل وتكثيف الاتصالات بين وزارات الاعلام والامانة العامة للمجلس لخدمة الاهداف المشتركة والتنسيق فيما يتعلق باوجه التعاون المختَّلفة التي تتم في اطار مجلس التعارن بن كافة الاجهزة الاعلامية من اذاعة وتلفزيون ومسعافة

أضافة الى وفد يمثل الامانة العامة الاتصالات بين الوزارات والامانة العامة للمجلس. خبراءمن دول الخليج يدرسون مقترحات نظام للكشف عن أصل البقع النفطية

> المنامة/ رويتر: قال مسؤولون عن البيئة ان خبراء في البيئة من مختلف دول الخليج اجتمعوا في البصرين لدراسة مقترحات لاقامة نظام جديد للكشف عن اصل البقم النقطية . . وتقضى القترحات بان تقدم كل دولة من دول الخليج عينات من

النفطية تقيبه النطقة الاقليمية بقم تفطئة طافية

لحماية البيئة البحرية . وقال المسؤولون أنه سيمكن للبتك بغضل نظام للتحليل اللوني للفاز تحديد المسؤول عن اراقة اي وتضم المنظمة البحرية ايران

وبشارك في هذا الاجتماع مديرو

الكاتب الاعلامية بوزارات آلاعلام

الست المسؤولون عن التنسيق مع

الامانة العامة لمجلس التعاون

والعراق والكويت وسلطنة عمان وقطر والملكة العربية المنعوبية



دول المجلس الذي بدأ في الرياض سيبعث في الاقتراح الخاص بانشاء

بها نُسبة الاربعين في المآنة على الاقلحتي يكتمل شرط صفة المنشأ

الوطئى وتعلى السلعة بالتالي من الرسوم الجمركية في الدول

الخاص في دول المجلس وفي شكل

الرئيس الفرنسي لزعمائها . وعلمت وكالة الانباء الكريتية ان الرسائل التي يقوم المبعوث الفرنسي يتسليمها ليست ذات موضوعات واحدة حيث انها تتعلق اساسا بالعلاقات الثنائية بين فرنسا وكل من الدول التي يزورها المبعوث والذي زار حتى الانكلا من المملكة

والبحرين وسلطنة عمان وقطر .

الشارقة/ق.ن.ا:

ذكرت انباء صحافية هنا امس ان ارباح المصارف العاملة في دولة الامارات تراجعت بشكل حاد خلال العام الماضي وذلك للعام الثاني على التوالي نتيجة لتباطؤ الانشطة الاقتصادية في البلاد وتخصيص مبالغ كبيرة للديون المعدومة والمشكوك في تحصيلها ،

في العام الماضي مقابل ثلاثة مليارات

تراجع ارباح المصارف العاملة في الامارات العام الماضي

ونسبت صحيفة (الخليج) الصادرة هذا امس الى مصادر مصرفية بدولة الامارات قولها ان مخصصات الديون المعدومة والمشكوك في تحصيلها قفزت الى خمسة مليارات و٧٥٥ مليون درهم

و۲۷۰ ملیون درهم ای ما یعادل مليار دولار عام ١٩٨٢ .

واشارت المبادر الى ان النشاط المصرفي في دولة الامارات قد تأثر بحدة من جراء الركود الاقتصادى حيث تراجعت الودائع بمقدار مليار درهم كما تراجع حجم الموجودات والطلب على الاقتراض وخاصة لقطاعي المقاولات والتجارة

. وتوقّعت هذه المصادر أن يشهد القطاع الممرق استقرارا ملموسا خلال العام الحالى نتيجة للاجراءات التى اتخذها المصرف المركزي والخاصة بوقف التجاوزات التي قامت بها ادارات بعض البنوك خلال السنوات الماضية .

الامارات: تخريج دورة جليلة.. لمرشاتي القوات السلحة

دبی ـ قن.ا: أجتقل هنا امس بتضريج دورة الرشحين الثانية بالقوات السلحة لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وحضر الاحتفال الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع بدولة الامارات والشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة وعدد من الضباط والقادة العسكريين.

كويتى يشاركون في القوة الخليجية الموحدة

الكويت ـ قن.أ:

العسكرية بالمملكة العربية السعودية قبل شهر أغسطس القادم. السعودية التى تتولى قيادة القرة الخليجية المحدة ستشارك فيها بتكثر من لوامين

المتامة/ عمان ـ و ١٠خ، ق ن١:

مستشار السبد بإسر عرقات رئيس

ثمن السيد هاتي الحسن

وأعرب السيد الحسن في مقابلة

اذاعها راديو (مونت كاراو) الليلة

مسؤول فلسطيني يشيد بموقف

الاردن في محادثات العقبة

المعرى: لم نقدم فالمة اسماء الى الامريكيين..

قبل الماضية عن سعادته بأن تكون

جميم القضايا قد نوقشت في

مباحثات العقبة سواء تلك القضايا

التى لها علاقة باطار المؤتمر الدولي

المتترح او مسألة التعثيل

الفلسطيني واعتبار منظمة التحرير

الفلسطينية على انها هي الجهة

التي يجب أن تعين الفلسطينيين

النبن يمكن أن يشاركوا خسن وقد

اريني فلسطيني مشترك للحوار مع

ونفى أن تكون قدمت قائمة

يأسماء مقترحة للاشتراك في الوفد

القلسطيني الاربني وقسال ان

للرحلة لم تمل بعد الى مرحلة.

وأكد مجندا أن منظمة التحرير

لن تقبل اى مفاوضات مباشرة مع

(اسرائيل) وقال ان الاتحاد

السوقياتي يعتبر طرفا اساسيا في

اى تحرك لحل قضية الشرق

ووصف السيد الحسن الزيارة

المقبلة للعاهل الإربنى اللك حسين

الواشنطن بأنها مهمة. وقال: دانتا

نامل أن يكون لهذه الزيارة أفق

لتطوير الموقف الامريكي الذي يقر

• في عمان، نفى السبد طاهر

المسرى وزير الخارجية الاربني ما

نسبته أليه بعض وكالات الاتباء

بشأن ابلاغ المكرمة الامريكية

باسماء اعضاء من المجلس الوطني

الفلسطيني ليكونوا اعضاء ضمن

الوقد الارتنى الفلسطيني المثبترك

للتفارض مم الادارة الأمريكية.

وقال السيد المسري في تصريح

اذاعه التلفزيون الاربنى الليلة قبل

الماضية انه لاصحة للل هذه الانباء

مطلقا.. وإن اية اسماء من هذا

بمنظمة التحرير الفلسطينية.

الولايأت التصة.



و تظهره:

ذكرت انباء صحافية هنا امس أن الرئيس المصري حسني مبارك والملك حسين عاهل الأردن سيلتقيان ق القاهرة في بداية الاسبوع القادم عُقب عودة الرِّئيس مبارك من تركياً

وقالت صحيفة (الاهرام) المصرية انه من المنتظر أن يتم هذا اللقاء يوم الإثنين القدم على اقصى تقدير وأن الماهل الإردني سيقفي يوما واعدا في مصر. ومما يذكر أن اللك حسين سبيدا زيارةً لوأشنطن نهاية هذا الشهر.

٥ اپولئين وصل الى أبوظيي صباح أمس السيد فرانسوا دوجرو سوفر السنشار السياسي للرئيس الفرنسي في زيارة قصيرة لدولة الإمارات العربية

وسلم المبعوث الفرنسي في وقت لاحق رسالة الى سمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

٥ البروطاني: ذكرت وكثلة الإنباء الهندية امس ان اول قمة لدول جنوب أسيا السبع (الهند وبالستان وسرى لانكا ونيبال وبوتان ومالديف) ستعقد في دكا بينفلاييش يومي السليع والثامن من ديسمبر (كانون

الأول) القندم. وقد التخذ هذا القرار على اثر مؤتمر منظمة التعاون الإطليمي في جنوبي أسيا الذي عقد لمدة يومين في تيمبو في بوتان.

ونكرت الوكلة ان المؤتمر اقر بالإجماع مشروع ميثاق يتضمن اقتراحا بانشاء مجلس الوزراء الخمارجية. ومبيتم عبرض هذا المشبروع عبلى رؤسناء الندول والحكومات لدى اجتماعهم من اجل

و دروداهی ایمناه

امرت الحكرمة الهندية امس بفتح تحقيق في وفاة شخص من ثلاثة من السيخ القي القبض عليهم يوم الاحد الماضي يفلأل موجة الإعتداءات التي أسفرت يومى السبت والاحد الماضيين عن مصرع ٨٤ شخصا في الهند. رذكر البوليس الهندي ان موهيندر سينغ كالسا ترني بازمة قلبية لامتناعه عن تناول اي دواء او طعام او شراب. وكان متحدث باسم حزب السيخ (اکالی دال) اک ان سینغ مات نتیجة الضرب المبرح الذي تعرض له في مركز

٥ تحلالا مخترب الرينياد

شيع الاف من المواطنين العبود اول من امس جنازة النقابي الاسود اندريز راديتسيلا في بلدة تسلكان التي يقطنها السود على بعد 6\$ كيلسومتسرا جنسوب شسرق جودئسبورغ.

وكان رائيتسيلا (٢٩ سنة) توق منذ اسبوع مثاثرا بجراح في رأسه بعد وقت عليل من الافراج عنه، وكأن البوليس اعتقله قبل ذلك

وقد اشترك في تشييع الجنازة عدد كبير من السود الذين قدموا من مدن السود حول جوهانسبورغ.

اختطاف محزول بوكلة للغوث في بيروت «الاونروا» تعانى عجزا به ٢٥ مليون دولار قد يؤثر على خدماتها التعليمية

الامين العام للامم للتحدة عن قلقه نبوبورك/ بيروت ـ رويتر: العميق بشأن الشكلة في مذكرة أعلنت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفاسطينيين التابعة للامم 🜒 أن بيررت قال ناطق باسم المتحدة (الاونروا) امس انها الامم المتجدة أن نائب مدير وكالة ستضطر ألى تخفيض خدماتها

غوث اللاحثان الفلسطينيان التابعة التربوية مالم تجر معالجة عجز في الميزانية قيمته ٢٥ مليون دولار على وجه السرعة. وقال تقرير وزع على كل اعضاء الامم المتحدة أن الوكالة التي تقدم خدمات اساسية لحوالي مليوني لاجىء فلسطيني بدأت العام وهي

تواجه نقصا بزيد على ٦٧ مليونُ

دولار. ولايتوقع تقديم تبرعات تزيد

على ٤ر١٦٤ مليون دولار مقابل

ميزانية تصل الى ٦٢١٦٢ مليون

٠٤ مليون دولار بتخفيض موظفين

في المقر الرئيسي للوكالة وتأجيل

زيادات الاجور والغاء معظم عمليات

البناء الجديدة وأجراء عمليأت توقير

وقال التقرير ان نتيجة نداء

جديد الى حكومات في شياط

(فيراير) من اجل تيرعات اضافية

وقسائل التقرير انسه

عليس الرغيم من حالة

تقشف مستمرة لاتزال الوكالة

تواجه عجزا يصل الى ٢٥ مليون

دولار يستوجب تخفيضات رئيسية

في الخدمات للاجنين وتخفيضات في

عدد الموظفين وان العبء الاكبر

وأضاف يقول: دانه يجب أتخاذ

قرارات في هذه القضايا في وقت

لايتعدى أوائل حزيران (يونيو) اذا

حان يسراد الوكالة أن

تحقيق توفيرا كلفيك

لتحاشى الافلاس الكامل قبل نهاية

المام). ومضى قائلًا أن لجتماعا غير

عادى للجنة الاستشارية في الوكالة

واعرب خافيير بيريز دي كويلار

بطاقات اقامة اسرائيلية

للمحواطنين اللبنانيين

بمنطقة والشريط،!

نكر مصدر عسكرى ان الجيش

الاسرائيلي بدأ اول من أمس في توزيع

بطاقات الاقلمة في منطقة الحدود في جنوب

لبثان بحيث تستخدم كجواز مرور لـ ١٥٠

وستستخدم هذه البطاقات عند الحدود

ومن المقرر أن تتولى هذه الميليشيات

التي يشكل مايسمي (جيش جنوب لبنان)

الذي تسلحه وتعوله قوات العدو فمسلها

الرئيسي/ مهام السيطرة على هذه المنطقة

أثر انسحاب الجيش الاسرائيلي الى

الحدود الدولية في مستهل الشهر القادم،

اسرائيني أن قوات الاحتلال ابطلت

مقعول قنبلة تحتوي على ١٠كيلوغراما على

الاقل من المواد المتعجرة الليلة قبل الملضية

دون حدوث أضرار وذلك بالقرب من

وأوضع للصدر نفسه أن القنبلة كانت

وأرنون هي قرية تقع بالقرب من اطلال

قلعة الشقيف في قطاع اجنوبي لبنان الذي

تعتبره (اسرائيل) كمنطقة أمن ستسيطر

عليها قواتها بصورة غير مباشرة بعد

انسحابها نهائيا من لبنان في بداية شهر

حصرك

ہودایی

عفرى

حصري

حصري

مزودة بجهاز للاشعال موجه عن بعد.

ارنون/ جنوبي لبنان.

يونيو (حزيران) القادم.

البك الأهلى الأهلى التجاري

يعلن عن منح مكف وليه:

:- فاروق محمدها مدهمودة

، عبدالله المفقى يسن

٣. سالم علي باعارمه

٥- سفيدتحمد باصحيح

ه. عيداللمحمد بأعبيد

٦- أحمدصالح عبد بدير

كأشيرة خروج وعودة من له أي حقوق لدي

المذكورين أعلاه صراجعة الادارة الاجليمية بشاع

الجامعة بالرياض خلال البوع من تاريخه . والإدارة

لليست مسئولة عن أي التزاحات بعدانتها والمبق المعددة.

٤٧٨٤٢٢٣ / الرماضيي

للمراجعيد: تكنيون: ٤٧٨٧٨٧ / ٤٧٨٠٨٣

الاذارة الاقليمية بالرئياض

€ من ناحية ثانية، قال مصدر عسكري

الفلسطينية وعند الحواجز التي تقيمها

مرجعيون/ الحاعب:

الفا من سكان هذه المنطقة.

البليشيات العميلة للعنو.

سيعقد في ٢٠ ايار (مايو)،

سيقم على الخدمات التربوية.

كانت مخيية للأمال.

وجرى تحقيق خفض أخر قسته

تونس/ العب:

منظمة التحرير الفلسطينية الوقف الذي وقفه الجلنب الاربتي في للامم المتحدة في لبنان خطف صباح مياحثات العقبة.. امس. وأضاف الناطق يقول ان ليدان وقال أن الجانب الاربئي تمسك بالوقف القلسطيني للصر على ان والش وهو ايرلندي خطقه مسلحون يكون التعامل مباشرة مع منظمة بينما كان في طريقه الى عمله في التحرير الفلسطينية ضمن وفد القطاع الغربي من بيروت. اردنى _ فلسطيني مشترك.

ويشغل السيد والش منصب نائب للدير ورئيس خدمات الاغاثة

عرفات: الاعلام العربي فشل في التصدي للدعاية الصهيونية

عقد الزعيم القلسطيني السيد باس. عرفات مقارنة بدي فعالية (الإعلام) المسهيوني) و (منعف الاعلام العربي) الذي قال انه لاستطيع التسني الدعاية المسهدونية / سواء في الجالم الجربي أوعلي السلحة الدولية. وفي الكلمة التي القامل في الأمامنية التونسية لدى افتتاح علقة تدارس حول الاعلام الصهوبي والسيل العريبة للتصدي له راءا رئيس النبية التلبيية لنطنة التجرير الفلسطينية العالم العريين ال اعداد مرتامج اعلامي مكال حركا قطالة على الساحة الدراية بفية ترعيَّتها وتعريفها. بالقضايا العربية

وبن ناسية اخرى أبرز منس الدي منابر المدير العام السناسة المدينة المنسوق التعليم والثقافة والعارم (الأثارة المنبرة علام المبهويي). وقال ان مكالمة عدّا الأملام لاينكن إن للاعلم المسهوني).

يتأتى من خلال تنويه الإنهامات والاعتجاجات والتنبيد ولكن عن غريق التغلغل أ وسأتك وتقنياته ويناكلها وقد نظمت عده النبوة جول والإعلام المديدوني: ..والقرز ان تبيتدر اربحة أيام

انقاض مقر

طائفة «الحركة»

فيلادلفيا (الولايات المتحدة)

عثر على خمس جثث امس تحت

انقاض مقر القيادة العامة لطائفة

والحركة، الامريكية الذي دمره

حريق اجتاح كذلك نحو ستين منزلا

وذكس أحبد المحققين

الخصوصيين انه تم العثور في قير

البني على ثلاث جثث احداما لرجل

والثانية لأمراة والثالثة لشخص لم

وعثر كذلك تحت الانقاض على

جثتين لطفلين، وسيقوم خبراء

طبيون خلال الساعات القادمة

يقحص الجثث الخمس التي لم

ومدرح ويلسون غود رئيس

يتم تحديد جنسه وعمره.

تعرف بعد هوية أي منها.

الفيب

ن نيلادلنيا.

التلك لنزيا أكورن أتعلم رائمانا والمرم فالحان مع الاحظ العام للكتاب

والمناب المستورية الاسرائيلية ومعنها النا المها ليدمة الترى الاستعماري، واكتبان العالم العربي يراجه داشا رانذ اللاتم واس المعالات المانية التي بترم بها

نستا/ دی.آ:

الرئيس الامريكي رونالد ريفان والزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف.

تطرقا الى السلسلة العريضة والمتادة من وقال شولتز انهما بحثا ايضا (السائل

ويدى المراقبون ان وجود خبير نزع السلاح الامريكي بول بيتز/ وروبرت ماكفراين مستشار الامن القومي للبيت الابيض يؤكد الاهمية التي تطقها وأشنطن

وقد عقد اجتماع شولتز وغروميكو في ألوات الذي احتفلت لميه النمسا بالذكري الثلاثين لمعاهدة الدولة التي وقعت في ١٥ أبار (ماير) العلم ١٩٥٥ والتن بها استعلبت النبسا سيادتها كاملة يعنر سيعة عشر عاما من الاحتلال منها منتبع سنوات تعت السيطرة النازية والعشر الأغرى من

ومازال ثلاثة من بين وزراء الخارج الخمسة الذبن وقعوا معاهدة فبيتا العام 1900 مازالوا على قيد المياة.

وقد بعث هارواد ماكميلان ١١ علما من بريطانيا وانطوان بينادى ٩٢ عاما من. فرنسا بيرقيات تهنئة بهذه المناسبة اما رفيقهم السوفياتي وغاتشيسلاف مولوتوف ٩٥ عاما. فلم بيعث ببرقية حتى الأن. وصرح فالدمير لوميجكو التحدث باسم وزارة الخارجية السوفياتية للمسطيين بان غروميكو وشولتز بطا عدا كبيرا من

عقد جورج شواتز وزير الخارجية الامريكى وتظيره السوفياتي انسريه غروبيكي ممايئات منا الليلة قبل المضية استفرقت اكثر من ٦ ساعات وتناوات مشكلات نزع السلاح واحتمال عاد اجتماع في وقت لاحق من هذا العلم بين

واعل شولتز في تصريحات للمنطقين لدى خروجه من الاجتماع الذي عند بالسفارة السوفياتية انه وغروميكر قد

الثنائية) كما تطرقا الى مسألة حقوق

على هذا الاجتماع.

العلم ١٩٥٥/١٩٤٥ ثمت سيطرة

القضايا الدراية الراهنة علارة على العلاقات · الثنائية . وقال أن غروميكو لك على اهمية التمسك بالبيان المشترك الذي اصدره مع شولتز في جنيف عقب اجتماعهما الذي عقداه في كانون الثاني (بناير) الماضي بشان جدول الاعمال الخاصة باستثناف معادنات الإسلمة النووية.

وَدُيرِ الصَّارِجِيَّةِ الامريكِيَّةِ جورِج صُولِتَزْمَع نظواله جواري على (بريطانيا) وعلنز (ميتريتش غينظر - المانيا الغربية) ورولان

عوما (فرنسا) وغيويليو اندريوتي (ليطلبا) امس الإربعاء خلال حلل بمناسبة النكرى ٣٠ لتامنيس دولة النمسا.

العبد ١١٧١ - السنة الحادية والعشرون

ستجرى بشأن الاسلحة متوسطة الدي

تستقد الى بيان جنيف هي وحنها التي يمكنها الحيلولة دون نشوب مساق للاسلمة

في الفضاء وإنهاء سباق التسلم على

وعن لقاء قمة بين ريغان وغورباتشيف

قال القمدث ان مواقف الجلنبين امست

بالفحل بمثابة (سجل علني) واضاف ان

كلا من الجانبين له اهتمام معين بمثل هذا

أماً عن جقوق الإنسان فقد قال الشعيث

اما عن السبب الرئيسي للتوثر العالمي

فقال المتحدث انه يتمثل في المحارلة التي

تقوم بها اطراف بعينها لغرض ارادتها على

وهنا النص الرسمى الكامل لبيان

طقد اختتمت لثوى الاجتماع الذي

عقدته مع وزير الفارجية السواباتي

غروميكو والذى استغرق ست ساعك

وكانت مناقشاتنا مليدة وشاملة وملصلة

وتناولت المسائل التي عاية مانبحثها وقد

قضيتا جانبا كبيرا من الوقت في بحث

موضوع للحد من الاسلمة ومفاوضات

جنيف على وجه خاص كما ناقشنا للمائل

الثنائية للتي يعكن احراز بعض التنام

فيها ويعثناً كثيرا من المسائل ذات

الاهتمام المشترك في مختلف مناطق العالم.

كما اننى بحثت الشاكل التعلقة بمقرق

الانسان وهي الشاكل التي ابجثها دائما

واعتقد مرة أخرى ان هذا الاجتماع كان

اجتماعا طويلا ومفيدا وجديرا بالامتمام

الاعضاء في حلف الاطلسي على نتائج

اجتماعه بشولتز

وقد اطلع شولتز امس وزراء الدول

واجتمع الوزير الامريكي بنظرائه

الغربيين وهم وزير خارجية كل من بريطانيا

وأيطألها وفرنسا والمانيا الغربية أي أحد

شولتز عقب اجتماعه مغ غروميكر:

الدول المرة.

ان الاتحاد السوفياتي لم بيعث اية قضايا

واضاف المتصد أن المفاوضات التي

والاسلحة الاستراتيجية النووية.

وكان هذا البيان دعا الى ادراج مسألة تظلم الدفاع الفضائي المعروف باسم (حرب الكواكب) كواحد من الوضوعات التي سيتم بحثها في المفاوضات التي

الرئيس الجزائري يزور السنغال اليوم الجزائر/ العب

يتتظر وصول البرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد البوم الى مكار في أول زيارة رسمية يقوم ال رئيس جزائري للسنفال مختتما بمرحد حرداية جواته في للكسيك وكوبا وفنزويلا. ويقال في الجزائر ان هذه الزيارة تحمل

مغزى مهما وتؤكد صحيفة (ريغولوسيين افريكان) _ الثورة الافريقية _ الاسبوعية التي تصدرها جبهة التحرير الوطني _ الحزب الوعيد سائ المئلة بين الرئيسين تجعلهما خبيلان إلى الجعدل للشتران والمتناسق لاقامة جسر حقيقي للوحدة

الافريقية بين مكار والجزائر. وقد انسع نطاق العلاقات بين هاتين الدولتين الافريقيتين صاحبتي النفوذ منذ ناءات اكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٢ جين قلم الرئيس السنغالي عبده ضبوف بزيارة رسمية للجزائر بعد سبع سنرات من الفتور الناجم عن خلافات واضحة بالنسبة لنزاع

المسعراء الغربية. وقبل ذلك بيضعة اسابيع لعب الرئيس ضيوف دورا مهما في موافقة مؤتمر قمة منظمة الوحدة الاقريقية التاسع عشران أديس أبابا على قرأر يرصى بتنظيم استفتاء لتحديد المسرر تسبقه (مفارضات مباشرة) ين للغرب وجبهة بوليساريو.

القبيل لم يجر تقديمها الى الحكومة



صورة من الجو الأثار الدمار الذي لحق بالنازل الجاورة أقر طائفة والحركة، بفعل القنيلة التي اسقطها النوليس والتي انت الى احتراق ٦٠ منزلا مجاورا.

معرفة ماإذا كان بعض افراد من طائفة (موف) مازالوا يختبئون أي اكثر من ١٢ ساعة كما القي

البوليس التبض على امرأة عضو في

احتراق منازلهم.

بلدية فيلادلفيا بتعريض نحر ٢٢٥ شخصا اصبحوا بلا مأوى عقب

فقد انتشر الحريق الذي تسبب ن اندلاعه انفجار قنيلة القاما البوليس من طائرة مليكوبتر على

الامساكن المجساورة، واضساف قائلا: مكل مانعلمه هو ان ثلاثة رجال خرجوا من مكمتهم واطلقوا النار على رجال البوليس قبل ان يلوذوابالفراره، وقد تمكن طفل مصاب يحروق من الهرب من المبتى الذى حاصرته قرات حفظ النظام

ومن جهة اخرى وعد رئيس

للطائفة عقب أن تلقى شكوى من الجيران جاء فيها ان اقراد الطائفة يحنثرن ضوضاء تقلقهم اثناء النوم، وقام افراد الطائفة باطلاق نارينادقهم على قوات الشرطة التي حاصرت المبنى قبل ان تلقى بقنيلة على سطح المبنى. وثنادي طائفة والحركة، التي

اسسها فأنسانت ليفارت في العام ١٩٧٢ بالعودة الى الطبيعة ورفض التكثولوجياء ويلقب جميع اثباع الطائفة واغليهم من السود باسم (افريقا) وهو الاسم الذي خلعه عليهم مؤسس الطائفة.

سطع المبنى الذي يأري افراد

الطائفة وامتد سريعا الى المنازل

المجاورة واسفر عن حدوث خسائر

تصل الى تحق ٥ ملايين دولار. وقد

تنخل البوليس ضد القيادة العامة

بادية فيلادلفيا بانه لم يتم بعد

فجر امس بثلاثة جراسيس أخرين لصالح العدو في احدى السلحات

البيف وهو يهواري سجن قبل ١٣

عاما بسبب تجسسه لحساب سوريا

وقال: دائني أسف للمسار الخاطيء

الذي البعثة.

وأن نقس تلك الفترة أجرت معه

مجلة (مونيتين) الاسرائيلية مقابلة العامة بدمشق. نادرة الحدوث قال فيها لنه يقضل وق الرملة بقلمنطين المحتلة، قيام نزلة يهوبية - فلسطينية!. اقرج اول من امس عن أودي

وزير خارجية الامارات يبدأ زيارة للمغرب

الرياط/ و.اس: وصل الى الرباط امس وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المُتحدة راشد عبدلله على في زيارة رسمية المفرب تستفرق عدة أيام.. سيجري راشد عيدالله خلال الزيارة محادثات مع عدد من المسئولين المفارية تتنازل دعم العلاقات الثنائية والقضايا التي تهم البادين..

and the second s

وكان حكم على الديف (٢٧ عاما)

الديف يقيم أن زنزانة مع فدائدين فلسطينيين. وكتب مقالة آلى مجلة سجون يعرب فيها عن اسفه لما

بالسجن لدة ١٧ عاما لقابلته رجالا من للخابرات السورية في دمشق وتشكيله حلقة تجسس من ٢٢ عربيا ويهوديا من فلسطين الممثلة. وحتى ثلاث سنوات مضت كان

غسان حمود ابوشقرا وأحمد عبدالله قطعاوي وعبدالله عبدالحميد البكري

يمشق، تل لبيب ـ رويتر: تم الليلة قبل الماضية تنقيد حكم الاعدأم شنقا بثلاثة شوريين أخرين أدينوا بجرم التجسس

لصالح العدو الاسرائيلي. وذكرت الوكالة العربية السورية الرسمية للانباء: دان الجواسيس الثلاثة باعوا انقسهم لمسالح مخابرات العدو الصهيوني وقاموا باعمال عدوانية ضد امن الواطنين في سورياءه

وجرى تنفيذ حكم الاعدام بموجب قانون العقريات العسكرية في بلدة عرطوز قرب دمشق وهم

وكان نفذ حكم الاعدام شنقا

التعلق المحالج الإخاركالات الاعلوال القالون في والمعالمية

ولاي الله الله والله والله والله والله الا الوالي المالية الم الانتوان في جوي المناج هي كالرابع ىلۇغرىۋى ئەلگەرداندا ئۇلىدى العظم والموالي الموالي والتراق AND ELECTION OF THE SECOND والمستعادة والمعاولية والمعادر المعارك وريو النوي و

السلمة النولية للإرهاب وتركت وصمة عار

على جبين تاريخ سياستها في الشرق

وقال متهما الولايات المتحدة بأن بدها

مازالت ملطخة بالدماء انه عندما صرح

وزير الفارجية الامريكي جورج شولتز

بأنه سيرد المناع مناعيسن على من قام

يتقجع مقر السقارة الإمريكية فيبيرون في

توقمير ـ تشرين الثلثى ـ العلم ١٩٨٣ لم

يتوقع اي امريكي بتأتا ان يملك شواتر

وطالب السيد قادر الكونفرس الامريكي

بلجراء التحقيقات اللازمة لكشف البر

الموثولة عن مثل هذه النشاطات وتقديمها

وقال السيد قادر أن الادارة الاميركية

بتورطها في هذا العمل الارهابي قد قوضت

واضلف أن أدارة الرئيس الإمريكي

ريفان بتورطها في مثل هذا النشاطات قد

سلبت من الشعب الامريكي مصداقيته في

وتكر أنه لايرى مناك اختلافا بين رعاية

المكوبة للارماب ومجموعات ضاربة

مأجورة تعمل لحسابها ومن هذا المنطلق

فان النتائج كانت متشابهة حيث تتاثرت

اشلاه ٨٠ مدنيا بعملية اعملت السلطات

وقال ان اللجنة قد وضعت أعضامها

على اهبة الاستعداد لحث الكونفرس

الامريكية الضوء الاخضر للقيام بها.

المرب شند الارهاب في ألعظم.

(الطريق القصع).

باريس ـ أ. ف. ب:

استغرات اربعة أيام.

بوزارة الخارجية الفرنسية.

غادر باريس أمس متوجها ألى روما وفد

الاتحاد البرلاني العربي برئاسة احمد

سلامي رئيس ألبورة ألحالية للاتحاد

ونَـاتُبّ رئيس مجلس الشعب الأعلى

لجمهورية اليمن الشعبية بعد زيارة لفرنسا

وقد لجرى الوفد خلال هذه الزيارة

معلقات مع الآن بوهير رئيس مجلس

الشبوخ الفرنمي وفيليب مارشلن نائب

رئيس الجمعية الوطنية القرنسية ومارك

يوتيلوس رئيس قسم الشرق الأرسط

كما اجتمع الوقد الى الآن مايو رئيس

الشعية الفرنسية للرابطة البراانية

للتعاون الأوروبي _ العربي وأحد نواب

المارضة بالجمعية الوطنية الفرتسية

ويقوم وقد الاتحاد البرللني العربي قبل

عوبته الى بمشق بزيارة لايطاليا يأتقى

خلالها بجوليو اندربوتى وزير الخارجية

الايطالية بصفته رئيساً لمجلس وزراء

خارجية بول المجموعة الأوروبية

وعير لحمد سلامي في مؤتمر صحافي

عقد الليلة قبل الماضية في العاصمة

الفرنسية عن ارتباحه لنتائج محادث الوفد

البرلاني العربي في باريس مؤكدا (ان

الحوار كان جيدا وتبادل وجهات النظر

صريحا ونحن على كل حال متفاتلون.)

وذكر أن لجتماعات الوفد مع الجانب

الفرنسي تناولت في المقام الأول قضية

الشرق الأوسط والتحالف الاستراتيجي

القائم بين (اسرائيل) والولايات المتحدة

الأمريكية وموقفهما من القضية العربية.

وقال سلامي: طقد أوضحنا لامستائنا

القرنسيين اننا العرب دعاة سلام ودعاة

عدالة ونحن نتاضل ضد الظلم ونرى في

أسرائيل وتحالفها مع امريكا قوة تقف مند

وبالبرلانين الإيطالين.

ويرويع سوان سكرتب عام الرابطة.

كمًا بِمِثْ سَمِو رئيس نولة الامارات

العربية للتحدة خلال لقاته بجلالة أنلك

للقدى الوضع العربي بصفة علمة وتبادل

الأراء حول القضايا الراهنة على السلجة

العربية والملجة ال عمل عربي مشترك..

بالاضافة الى تطورات القضية ألفاسطينية

عربيا ودرايا وغرورة الاستدرار أن

التنسنق والتشاور لتغليل العقبات امام

العمل العربي المشترك للتوصل الى تضامن

عربي حقيقي. . شمات الباحثات كذلك مستجدات

الإحداث في منطقة الخليج وخاصة تطورات

الحرب العراقية ـ الأيرانية والساعي

هدوء صريب

على جبهة القتال..

وعلى صعيد الحرب العراقية الإيرانية

عادت مرطة الهدوء الشوب بالحثر بعد

فترة مواجهة ساخنة على كل الجبهات

ولم تقدم البيانات الرسمية طبلة الفترة.

الماضية تفسيرات للهدوء الذي غيم مجندا

على جنبية الحرب. التي بخات شهرها

ولازالت الساعي التي تبنل على كافة

الاصعدة قائمة من أجل أيجاد حل سلمي

لوقف نزيف اللم بين للبلدين المجارين.

اللحنة الساعية

وفي اطار الجهود التي تبدّل مع الدول

الغمس للدائمة العضوية في مجلس الأمن

البولي قامت اللجنة السباعية العربية

المتبثقة عن جامعة البول العربية والكلفة

بايجاد حل المرب العراقية _ الايرانية

خلال هذا الاسبوع بزيارة لبريطانيا حيث

اجتمعت مع المبيدة مارغريت تأتشر رئيسة

وزراء بزيطانيا والسيد جيفري هاو وزير

العولة للشئون الخارجية ويحثت الجهود

النولية البلولة لوضم نهاية لهذه الحرب..

تداء الامار عبدالله..

كما جدد مبلحب السمو لللكي الأمع

عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب

رئيس مطس الوزراء رئيس الحرس

ق لندن..

استمرت شهرا واحدا

السائس والصمين.

المتولة لاتهاء الحرب وتسويتها سلميا

عكست التحركات للكثفة التي شهدتها الساحة الظيمية غلال الاسبوع للتصرم الأهمية القصوى التي توليها دول الظبج العربية ازاء قضايا النطقة التي باتت يحلجة واسة إلى ضرورة التنسيق والتشاور مَن لَمِل للعمل لما فيه خير شعريها. كما أن التطورات البالغة التعليد التي تمريها للنطقة العربية والتمثلة في هجمة القرى الدولية العديدة التي تنتهز الفرص لاعادة الهيمنة ويسط النفرار على مقدرات النطقة تتطلب بلورة موقف عربي موحد لولجهة مايجري على الساحة من أحداث. ولاشك إن التصركات للكثفة والاتصالات والشاورات التئ تشهدها المنطقة العربية وعلى لعلى المستويات تؤكد مدى الحرص لذي القيادات السيامنية العربية من أجل الخروج بموتف عربي مهجر وتصفية الخلافات لنقم مبسرة

. لقاءات حدة..

العمل العربي الشترك.

واستمرارا للمشاورات الهادفة الئ أعادة وحدة الصف والتضامن الذي يأتوا الى ليجاد قوة عربية قادرة على مواجهة التحبيات بالمسرية التي تتعرض لها النطقة قام جلالة المك حسين عامل الارمن وسمو الشيخ زايد بن سلطان أل ثهيان رئيس بولة الامارات العربية المتحدة خلال هذا الاسبوع بزيارة للمملكة العربية

ويكتسب لقاء العاهل الاربشي وسمو الشيخ زليدين سلطان يجالة الملك الهد بن عبدالعزيز الفدى أممية خاصة في ظل الظروف الخليجية والعربية الدتيقة التي تمر بها النطقة.

ققد بحث العاملان السعودي والاربش خال مباحثاتهما القضايا الرئيسية على الساحة العربية وعرضنا خطوات العمل المشترك عربيا وبوليا بين الأربن ومنظمة التحرير الغلسطينية والتى تتم تطبيقا للاتفاق الموقع بين الجانبين بالاضافة الى بحث مجالات التنسيق والتعاون المشترك

دانت اللجنة الامريكية _ العربية المناهضة للتفرقة المنصرية رهى كبرى المنظمات العربية الامريكية سيأسة الارهاب التي وقال سموه: دانه عندما لتخذت الحرب ترعاها الولايات المتحدة في الشرق الاوسط منحي يهدف الى احتلال ارض العراق وعي ووردت الادانة على لسان مدير اللجنة ارض عربية اعلنا تأبيدنا للعراق.. وانَّ عمر قادر في مؤتمر منجافي عقد هذا أمس ماتقيمه للعراق من دعم ومسائدة اتما تطيقا على ما اثير مؤخرا حول تورط ينطلق من التزام قوميء. ولك سمو الأمير عبدالله استعداد دول للخابرات الاميركية بصليات الارعاب في الخليج العربية لمراصلة تقديم كل مامن وابلغ السيد قادر للؤتمر الصحافي (ان شأنه أن يساعد انجاح الجهود البنولة

واشنطن - كونا:

الرلايات المتحدة بممارساتها هذه دخلت

حاملة طائرات تووية

حيقا/ شمالي فلسطين المثلة. سترسى في حيفا لمدة اسبوع بالاضافة الى

امريكية تزور ميناء حيفا تل ابيب/ افب:

اعلنت سلطات ميناء حيفا ان حاملة الطائرات الامريكية ذلت الدفع الترري (تيميئز) وملت اس الي مرسي ميناه واوضحت سلطات الميناء ان (تيمينز)

بارجة من قانفات الصواريخ. ويرى للراتبون ان الحاملة التي تمسل حمولتها إلى ٨١ الف طن هي اهم سقينة حربية في السلاح البحري الأمريكي، فهي تحمل على ظهرها مايترب من ٩٠ طائرة حربية واقراد طاقم يصل عددهم الى وهذه هي زيارتها الثالثة لصفا.

الامريكي على فتع ملف التحقيق في تلك القضية ونشر نتائجها علنا.

القرة/ ق.ن.ا:

مبارك في انقرة في اول زيارة لرئيس مصري الى تركيا

ومل امس الرئيس المدري حسني مبارك القاهرة الى انقرة في زيارة رسميّة لتركيا تستفرق اربعة ايأم تعتبر الأولى لرئيس مصري الى هذه البلاد الاسلامية. ويرافق الرئيس المسري خلال هذه الزبارة وفد يضم وزيري الخارجية

تطوير التعاون الثنائي.

زيارته لتركيا.

ويجري الرئيس مبارك غلال هذه

تطورات الوضع في الشرق الاوسط والحرب

الراهنة بمنطقة الشرق الارسط

رذكر أن الرئيس المسري سيقوم بزيارة خلطقة الى بوخارست عقب اختتام الزيارة مبلحثات مع الرئيس الروماني نيتولاي شاوشيسكو حول التطورات

العراقية _ الايرانية بالاضافة الى مجالات

(تتمة المنشور من أول) ومتبر مطأر الطائف محمد الدباخ وعدد من كبار ضباط القوات السلحة. وكان سمو الامع سلطان غادر جدة في وقت سابق امس حيث كان أي وداعه سمو الأمير فهد بن عبدالله مساعد وزير

صندوق التضامن

(تتمة المنفور صفحة اول)

استمرت ثلاثة ايام الامور التعلقة بوقفية

مشوق التضامن الاسلامي وميزانيته

للعلم ٨٥ ـ ٨٦م وقرر المجلس اجراء

اتمنالات بالدول الاعضاء للحصول على

كما استعرض المجلس ارضاع

الجامعات الاسلامية والمراكز والدارس

ويرامج الدعوة الاسلامية بجانب ارضاح

النول التضررة من الجفاف.

مرَّبِهِ مِنَ النَّبِرِعَاتِ لَصِالُمِ الْوَقْفِيةِ.

الدقاع والطيران اشؤون الطيران المدني وربيس الطيران المعنى ناصر العساف ومدير علم الخطوط السعودية احمد مطر وقائد النطقة الغربية اللواء ركن صالح السديس وعدد من كبار ضباط القوات

١٢/١/٢/١٨ اهد امريّا بما هو ات:

المتازةه.

المتمنة لاعتماده وتنفيذه. فهد بن عبدالعزيزي.

...

(تتمة المنشور ص اولي)

وكان ببإن لاتحاد عمال الطيران السودانين قال في ٢٠ تبسان (ابريل) ان العملية التي شملت نقل ١٢٠٠٠ من الفلاشة تمتّ عن طريق مطار الخرطوم

اوزال رئيس وزراء تركيا..

جوهري في للوقف وإلى والقادء قرار اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية. ونكرت المحينة ان موافقة عرفات على القرار الرقم ٢٤.٢ لجلس الامن تستهدف راية والله فرص المعافر بين منظمة الشعور الفلمسلينية والولايات للتحدة التئ ترفض منذ العام ١٩٧٥ اي اتممال بالنظمة طالما لاتعترف بما يسمى مبحق اسرائيل في

ينكر ان حورج شولتن وزبر المارجية الاسريكية لجرى مؤخرا مباسنات مع الملك حسين عامل الاردن ومع شمعون بيريز رئيس الوزراء الممهيوني والرئيس للمسرى حسنى مبارك بشأن فرص أجراء حوار بين الولايات المتحدة ووفد اردنی _فلسطینی ولم یطرا ای تقدم ملعوس على ما بيدو اثر هذه الباحثات بحيث يقتع الطريق أمام تتظيم مفاوضات صلام ف الشرق الارمنط

وتشرت والولشنطن بوسده تصريحات المرى للسيد عرفات اكد فيها أن الاتفاق الارتش . الفلسطيني الذي ليرم ل ١١ فيرابي (شياط) للاشي فيشأن منيقة عمل مشترك من أجل أجراء مفاوضات سلام على اساس الاتسماب من كل الاراشي العربية المملة مقابل السلام يشكل اتفاقا مهما ومحدا للغاياء:

واشباف عرفات أنه على مدى اعوام بلوال. مقبل لنا الن مثل هذا الانفاق من شأته أن يسهل كل الأمور الإخرى.. ولقد تومنلنا اليه ولكتنا لم تتحرك تيد انمله،. وذكر أن الموقف مازال مجمدا ولان مِنَاكُ شَيِيًا مِا لِإِيسَارِ عَلَى مَايِرَامِ لَ الادارة الامريكية، وتدد بالارتباط الوثيق بين الولايات التحدة بالكيان المنهيوني. • أن عمالُ أعلنُ أمس أن الرعيم القلسطيني سيمبل يوم غد (الجمعة) الى العاممة الارنئية الجراء مطدثات مع اللك حسين، ونسر أس عربات خلال وجوده ل عمان اجتماعا لنجلس المسندوق القومي

. . . بينما تبدأ جولة جديدة

(تتمة النشور صفحة أولى) وترابط قوات امن كبيرة تضم منات من رجال البوليس بالزي الرسمي والنثي عند مداخل المعيد واعيد فتع الطريق الذي يعر أمَامُ الْعِيدُ:، إمام حُزكة اللرور بعد فترة

سيكان المتظاهرين ومعظمهم من الشبان يزددون شعارات تقول دليها للصهايئة السقاحون الخرجوا من مصره ودلا اسفارة أسرائيلية في مصرة ورقع بعض التظاهرين لاقتات كتب عليها سأ لمذ بالقرة لايسترد

ورزعت على للارة منشورات تستنكر المطر المبهيوني وتحتج على لرسال الرئيس الصرى حستى مبارك ليرقية الى رئيس الكيان الصهوبي العنمسري بمناسبة مايسمي واستقلال اسرائيل،

ومدّه مي ثالث تظامرة منامضة للاسرائيليين ف القاهرة منذ بداية العام الحالى وكانت التظاهرتان الاخريان جرتا أثناء معرض للكتاب وملال سوق القاهرة الدولية يومي اول امراير (شياط) للاضي و٢٣ مارس (ادار) الماضي حيث كان برجد ق العرضين جناح العدو

ي - والعبد اليهودي الكبير في القاهرة الذي

عرفات لصحيفة الواشنطن (تتمة النشور من أولى)

(تتمة المنشور من اولى) للطمية البعثية التي تهم الملكة والدول العربية والإسلامية. فهي وغيرها من وسأتل الاعلام تجهل أن هناك معيداً تأبغا لجامعة البترول والثروة للعنبة قن سعيد

تحليل احباري

البصوثء يعتضن غؤلاء الطماء أسر آخر تجهله وكالات الأنباء العللية عن الدور السعودي في رحلة استغراف من قبل معهد البحوث لتقديم مرتامجه العلمي وليعاثه الى

وكالة الفضاء الأمريكية. فمن شيمن شروط _ ناسا _ وكالة الفضاء الأمريكية ان تقدم البحوث والتجارب المرغوب اجراؤها أب الفضاء في فترة علم كلمل قبل لقلام الرحلة. الا انه نظرا لظروف معينة لم يتقدم معهد البحوث بتجاريه الاقبل شهر ونصف فقط من اقلاع الرطة...!! وعلى هد قول احد كبار للسئولين في الفريق العلمي المنعودي بأن .. فاسا .. راضت في البداية قبول اي تجارب علمية من قبل للعهد عظراً الضيق الوقت والسلمة ولكن عندما قدم المعهد تقريره الشامل للواقي الى إمريق العلماء في ـ ناسا _ دهشوا من الدقة واهمية التجارب ووافقوا على اجرائها

في رحلة مديسكفريء القاسة على ولو رغبت في الحديث عن التجارب وعن العقول السعوبية التي فكرت ويجثت بطريقة علمية لها مكانتها أن للنماقل العلمية الدولية لتطلب الأمر فرد منفحات لهذه الثمارب العلمية . _ ان قبول ـ ناسا ـ التجارب السعوبية لاكبر بليل على انتا بخلنا

وأننا نستطيع أن تسامم ويشكل ايجابي في علوم وتكنواوجيا القصاد. وبالنسبة لرائد الفضاء ورائد القضاء الاحتياطي فان وكالة _ ناسا _ ليضًا لها ت*بواهنفات ولها −معابير:* معدة وبقيقةِ تباليها من كل رائد فضاء فهي تشترط لن يكون رائد القضاء مؤملا علميا وجمدياء لذلك فهي تجري له عندا من الاختبارات المستة والدانية بالأضانة الى انها تدريه على أجهزة مقدة وفي حالة اجتبازه كل هذه الانتخانات تسمع له بالمنعود ال القمناء.. ---

وهدا ما حصل بالقعل بالنسية لرلند الفضاء الأمع سُلطّان بن سلمان ورائد الفضاء الاحتياطي الرائد طيار عبدالمحسن البسام وقد استطاعا احتياز كل منه الأخبارات بنجاح تلم مل أن _ ناسا _ نفكر جديا في أن تغتمر مدة التدريب وتضع برناسيا مكلفا كلتديب كالني وضع لوائدي الفضاء السعوبيين يري

خلاصة القول ان وجوب والأد فضاء سعودي يا ، رکنة الفضاع ورجود غريق علمي سعودي مكون من العالم سعوبيا لتجازب القصاء أمز لم بيثت لإنتا دولة مصدرة للنفط وعفتو أل والوسك وانما جاء نتيجة بجهبةعلفي شباق ومرفق في للعامل والجامعات ونتبجة بحوث علمية صأغتها عقولا

Barrier St. St. Co. 1

(جيش لينان الجنوبي) التي يقودها الخائن انطوان لحد وكلفت واستطلاع بعض الاماكن الأهلة في النبيئة لتكون هدفا

يمعرفة سلطات الأمن السودانية.

الامار سلطان

بوليس مسلحون العبد بمنقة دائمة وهو مفتوح لمارسة الشعائر الدينية وبتدفق عليه أعداد كبيرة يوم السبت بسبب تربد سياح يهود معظمهم من الامريكيين على

لوقف الحرب وط الشكلات الطقة بين

البلدين الجارين بما يمقق مصلحة

حولة المعوث الغرنسي

وقد قام مبعوث خاص من الرئيس

الفرنمي فرانسوا ميتران رهو السيد

فرائسوا دوكلا ستوفر مستشار الرئيس

القرنسي خلال هذا الاسبوع بجولة شملت

كلا من الملكة العربية السعوبية وسلطنة

عمان وبولة البحرين وبولة قطر وبولة

الامارات العربية التحدة.. نقل خلالها

وسائل الى زعماء هذه الدول من الرئيس

رمىلال متىلالة..

المسئولين بدول مجلس التعاون تسلم سمو

الشيخ سعد العبدالله السالم المبياح ولي

العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي رسالة

من جلالة السلطان قابوس بن سعيد

سلطان عمان تتعلق بالعلاقات الثنائية بين

البلسين والقضايا ذات الامتمام الشترك.

أل ثانى وفي المهد وزير النفاع القطري

رسالة من جلالة السلطان قابوس تتضمن

لنعوة موجه ألى سموه لحضور احتفالات

اليوم الوطنى الخامس عشر لسلطنة عمان

في شهر توفمبر _ تشريق الثاني _ القادم..

وتلقى سمو الشيخ جابر الأحد

كما تسلم سبو الشيخ خُليفة بن حمد

ال ثاني أمير دولة قطر رسالة من تورغوت

كما تسلم سمو الشيخ حمد بن خليفة

وأي أطار الرسائل التبادلة بين

شعبيهما السلمين.

٢٠٠ كيلومتر شمال غرب العامسة.

... ميدالية الاستحقاق

مثانيا .. بيلغ امرنا هذا الجهات

لقصف منقمى بعيد الدى او السيارات ولم تذكر للصادر الامنية شيئا عن هرية للراة المتقلة لكنها اكنت مضارع

تفجع سيارات مفخفة لو نجحت لاوتعت مُعمايا كثيرة أن صفوف الواطنين،

- الخرطوم: المدعى (تلمة المتشور من أول)

اذا كانت ستطب من مصر تسليمه أم لا.

مؤرد عربي له اثناء حكمه الفاسد. مصر انه سيطلب من مصر تعليمه. طريق السودان.

- وكانت الجامة اليهربية: إن ممر تضم مثات الآلاف من اليهود ولكنها لا تضم حاليا الا ٢٥٠ شقصا معظمهم من كبار السن ويقيم نحر مائة منهم في القاهرة اما الباقون ليعيشون أل الاسكندرية على بعد

احمد السديري قائمقام جدة بالمرتبة

القبض على جاسوسة

عدد من المتعاونين مع المرأة ممن يقيمون أن المنطقة وتجرى تحريات للكشف عن اماكنهم واعتقالهمه. واضافت المباذر دان الراة الجاسوسة اعترفت بضلوعها في التخطيط لعطبات

جرت التظاهرة امامه امس يقع في شارع عدل أن قلب العاصمة ويمرس رجال

(تتمة المنشور ص اولي) الاطلاع على المادة الاولى من نظام الوزراء وتوأب الوزراء وموظفي المرتبة المتازة الصافر بالمرسوم الملكي رقع م/ * 1 وتاريخ وأولاً.. يعين الاستاذ عبدالرحمل بن

ويقيم للرئيس للفلوع نميري في مصر منذ علم باطاعة القوات السلحة به اثناء توقفه في القاهرة في طريقه الى بلاده عائدا من زيارة الولايات التحدة،، وقد منحته مصرحق اللجرء السياسي وكانت أقوى ولم يطد المبيد عبدالعاطى موعد تقديم اللف الخاص بالرئيس نميري الى المكرمة التي قال رئيسها الجازول دفع الله في مقابلةٌ نشرت الأسبوع لللغي في وقال السبيد عبدالعاطي ان ادى مكتبه أدلة ملمونية على أن الرئيس السابق كان متورطا تورطا مباشرا في عملية النقل الجري لليهرد الأثيوبيين المعروفين بأسم (الفلاشة) الى فلسطين العربية المطلة عن

المساح امر دولة الكريت رسالتين من الرئيس اللبيي معمر القذاني والرئيس المومالي محمد سياد بري.

ربيعث الرئيس المسري خلال عده الزيارة مع كبار السؤولين الاتراك أخر

حقيقة حكاية (تتمة المنشور من اول) بقيق للواعده! واضافت ان رئيس زائع _ العبد _ وصل في الموعد المجد إلى مطار الك بعد لن طقت طائرته ١٥ بالبيلة في سماء الطار لان رئيس (اسرائيل) لم يكن قد ومل بعد لاستقبال ضيفه. ومضت تقبول: مونيزل مويوتو شاحب الوجه _ تقولها مجازا فهو اسود ـ لهذا الاستقبال لكن الدبلوماسين

واحترامه موبوتو الاصود من

حكام (اسرائيل) واصدقائهم

البيض أن أوروباً.

شعبان.. شهر الحصاد الدراسي..

(تتمة المنشور من لوق)

داخليا، مما يعني ان المردود في التعليم بجميع فروعه

ونشاطاته جزء من رقم التنمية المتصاعد، بحيث

اصبحت الكفاءة النادرة تتوسع تلقائيا من خلال هذا

الشيء الأخر ان تساوي الفرص في الفصل الدراسي

والوظيفة، الى جانب الضمانات الأخرى التي سهلتها

الدولة، رسخ مفهوم العضوية الاجتماعية الناجحة،

وهي الشكوي التي طَللا طاردت حتى الدول الصناعية

الكبرى، حين تزاحمت الأعداد الهائلة التي تشكو من ندرة

الوظيفة لدرجة كانت فيها معدلات البطالة بين بلد وآخر

جزءًا من فلسفة الاقتصاد الراسخ وأمنه الذاتي..

بطبيعة الحال لا نريد من هذا المثل التطابق، او

التنافر، ولكن الشيء الجيد ان تجربتنا الجليلة، جاءت

واعتبارات كثيرة تسود عجتمعنا للرجة ان اقتحام مراكز

التدريب والكليات ، والخروج من عقبة التعليم

الكمى الذي نخاطر بتلك المؤسسات لتلبية حاجة فردية

فقط دون النظر الى الحاجة الاجتماعية، جعلنا على

عكس هذا المنظور بحيث أخذنا بالأسباب الأخرى التي

تجعل الحاجة الاجتماعية هي الأولى في ترتيب التعليم،

ولهذا تطابقت حاجة الفرد تماما مع الضرورات

الاجتماعية التي اندرجت في خطط التنمية، بحيث

اصبح التعليم قاعلة أساسية تسير على نفس خط

التوازي مع جملة المشاريع القائمة ، أو التي في طريقها الى

قاعدة العلم لأغراض الحاجات الأساسية هي التي

جعلتنا في حالة حفلات مستمرة على طول شهر شعبان،

ولعلها المظهر الايجاب في سياقنا الحضاري والانساني في

هله المرحلة التي نتنافس فيها مع الزمن، وأطواره. .

العطاء المتعدد الفروع والاختصاصات..

الاسرائيلين استطاعوا تجنب الحرج ومراضاته بدليل انه وافق على ابرام ثلاث انفاقيات وطلب بعدها البقاء ف اسرائيل عدة ايام أن زيارة خامنة داا ـ ويشم سياق الخبر الذى نشرته الصحنفة الى مدى

فلسطينيين من غير الاعضاء في منظمة التحرير الفلسطينيةء وقال انه لم يتقرر

المفاوضات. حملة في ايطاليا

ضد العرب.. ظهرت منذ ايام بوادر حملة جديدة في ايطاليا تستهدف سمعة النضال الرطني الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية والعرب عامة تشير منذ الان الى النتائج الخطيرة التي سارّدي اليها أن نجمت في غياب اية ردة فعل حقيقية من الجانب

وكان اتجاء الحملة في البداية يستهدف النيل من الدول الاشتراكية ولكنه انقلب في لمر لحظة نحر _ العرب _ لاسباب لم تعرف

ويدأت هذه البوادر الاسبوع الماضي بعد يومين من اكتشاف مخزن للمخدرات والاسلمة تملكه (المانيا) في فيللا ريفية في قرية بوجو سأن اورينزو قرب مدينة ربيتي بوسط ايطاليا حين اكتشفت ٦ كيلو غرامات من المتفجرات قبل انها كانت معلبة بورق طبع بأحرف شرقية .. لاحدى الدول الاشتراكية _ واخذت بعدها المطومات تتسرب ـ ال تسرب قصدا للصحف واجهزة الاعلام الاخرى - عن مصدر هذه للتقجرات والمكان الذي قدمت منه دون

ترجيح مصدر على الاخر.

وأمريكا لهذا السبب يخلقان بؤرة توتر أي العالم من شأنها ان تؤدي الى حرب عالمية جديدة وإن سبب التوتر في الشرق الأوسط والعالم ما هو الا التعنت الاسرائيلي والأمريكي..

الأمم المتحدة ولكن اسرائيل مي الرافضة

وأربف قائلا: وقلنا لهم ان اسرائيل

وف الاتماد البرخاني العربي يفادر باريس الي روما:

وهو يضُّم برلمانيين من ١٥ بلدا عربيا وهي الأردن والامارات العربية التحدة والجزائر والسودان والعراق والصومال والكويت والمقرب واليمن الجنوبية واليمن الشمالية وتونس وجبيوتي وسوريا وفلسطين ولبنان، وقد علقت عضوية مصر بعد توقيعها اتفاقيتي كامب ديفيد مع العدق الاسرائيلي.

وأضاف أن الوقد بحث مع الشعبة الفرنسية للرابطة للبرلانية للتعاون العربي الأوروبي موضوع عقد الاجتماع القبل للحوار البرلماني العربي الأوروبي أي

ضابط ایرانی هارب:

الصرب ضد العراق انهكت بغداد _ و .أ.خ: وصف ضابط ایرائی هارب من الإبرانيين حيث لم يعد باستطاعتهم تحمل المزيد من الهزائم وان ايرأن الوضع في بلاده بانه شبيه بالوضع الذي سبق فيه الاطاحة الخسائر في الارواح تقوق النصف بالشاء السابق.

وقال الضابط الابراني وهو برتبة رائد يعمل في سلاح المدرعات ويدعى على موسوى الذي وصل الى قبرص في طريقه الى احدى العواصم الاوروبية في تصريح لوكالة الانباء العراقية نشرته امس ان الارهاب والفوضى في كل مكان من ايران.

واضاف ان الغالبية الساحقة من الايرانيين تبحث عن وسيلة للفرار من السجن الكبير الذي وضعها فيه النظام الايراني منذ

مليون قتيل اضافة الى وجود اكثر من هذا العدد بكثير من الجرحي الذين لم يعد باستطاعتهم القيام ياى عمل في المجتمع. وقال أن الشعب الايراني لايريد استمرار الحرب التي لم نترك عائلة ايرانية واحدة بدون أن تفقد الزوج أو الاخ او الاب اضافة

بمشق في اكتوبر (تشرين الأول) القايم

كما تم الاتفاق على جدول اعمال هذا

والجنير بالذكر ان الاتحاد البرلاني

العربي ومقره عمشق شكل العام ١٩٧٤م

الى تردي الاوضاع الاقتصادية واشار الضابط الايراني الهارب الى ان الجميع في ايران يحاولون الهروب من الجحيم الذي يعيشون فيه في ظل ممارسات سلطّات النظام

واكد الضابط الايراني ان السلام وان العرب وافقوا على الرارات

القاهرة _ الفحيه و.ا.خ: انتهت جاسة المباحثات الاولى بين الخبراء المصريين والاسرائيليين بعد ظهر

وكانت هذه الجاسة بدأت اعمالها منباحا في ضواحي القاهرة. ورأس الوقد من الجانب الاسرائيل ايراهام تامج منبر مكتب رئيس الوزراء المنهينوني ومن الجنائب المسرى عبدالعليم بدوى مساعد وزير الخارجية. وخصصت الجاسة الاولى لجدول الاعمال بصفة اساسية.. وقد اختفى الشتركون سرا عقب الاجتماع من غندق

حيث تبور فذه الماعثات. وسيتم خلال الاجتماعات مناقشة عبد من للوضوعات التي تتعلق بالعلاقات بين مصر و(اسرائيل) وفي مقدمتها موضوع التحكيم الدول حول قضية طابا. المحادثات الاتفاق على مبدأ التحكيم بما ل نلك هيئة التحكيم والتاريخ المحدد لبدء

والاسس التصلة بعملية التحكيم. وزارة خارجية العدو عضو الوفد الاسرائيلي اكد لدى وصوله الليلة قبل الملضية موقف حكومته بشأن الاتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

الوطنى القلسطيني سيشاركون في مثل عدّه

ومنذ ثلاثة ايام بدات المعلومات تتحدث عن وقوف الفلسطينيين تارة والشرق اوسطيين تارة اخرى والعرب ايضا وراء ـ مخدرات واسلحة المافيا ـ وذهبت بعض الصحف مثل (الثيمير) المقربة من الاوساط الرسمية وأجهزة الامن بالذات الى الزعم ان المحققين يعتقدون يقيام (المافيا) يتعديم خدمات للفلسطينيين مثل قراعد استأد وحماية مقابل المصول على متفجرات ومخدرات:

موسكو ـ كوئا:

انتضب رئيس الادارة الدينية لمسلمي

أسيا الوسطى وكازاخستان المفتى شمس

الدبن ضياء الدبن باباخان عضوأ فخريا

لِ الأكاسِيةِ الملكيةِ الأربنيةِ تقديرا

الخدماته أي ميدان حفظ وترويع ثقافة

وقال باباخان في حديث سينشر في مجلة

والاتحاد السوفياتي، الشهرية في عدها القادم: وأن كل مكتبة أنما هي مستودع

لحكمة أجيال عديدة، وهي تخص الجميع

بلا استثناء، ولهذا بالذات كانت مكتبتنا

التى تحفظ الكتب والمخطوطات القديمة

منهاً والحديثة مفتوحة امام الجميع،

رتوجد في الكتبة حاليا صيغ مخطوطة

وصيغ مطبوعة من القرأن الكريم كثير

منها تعتبر منتوجات ننية حقيقية، وتوجد

لدينًا نسخ من القرآن بلغات عديدة الى

جانب النسخة المصورة عن قرأن عثمان،

لما النسخة الأصلية فهي محفوظة في خزانة خاصة وهي تحت الرعلية العلمية

وحول هذه المخطوطة الاسلامية الفريدة

ق العالم وكيفية وصولها الى مسلمي

الاتحاد السوفياتي قال : «انه عندما قامت

ثورة اكتوبر (تشرين الأول) كانت النسخة

الوحيدة من قران عثمان في مكتبة سمرقند

الاسلامية العريقة في القدم.. ثم باعها

حاكم سمرقند أنذاك فنقلوها ألى بطرسيرغ

عاصمة الامبراطورية الروسية، وكان

السلمون على قلق دائم لكون نخيرة من

تخاثرنا الاسلامية المقدسة موجودة على

موبعد الثورةعلىالقور طلب جدي المفتي بلباخان من مؤسس الدولة السوفياتية

الفتية فلاديمج لينين أعادة النسخة

الأصلية من قرأن عثمان الى المسلمين

وبموجب تعليمات صدرت من لينين احيل

القرآن لمفظه في مقر الادارة الدينية

وفي العام ١٩٥١ نقل قرأن عثمان الى

العاصمة الأوزيكية طشقند ليكون تحت

تصرف الإدارة الدينية لسلمى أسيا

الوسطى وكازاخستان، ولي طشقند وضعوا

هذه الدرة الفريدة في متحف تتوفر فيه

جميع شروط الحفظ اللازمة كدرجة

الحرارة والرطوبة وانعدام الغبار والهواء.،

بعد شاسع من الراكز الاسلامية.

لكي لا يصبيها التلف،،

ست سنوات:

ميناهاوس بالقرب من اعرامات المبذة

وتتفسن وجهة النظر المسرية أل التحكيم والتاريخ المحند لصدور قرار التحكيم والاتفاق على كافة المباديء وكان دينيد كيمحى الدير العلم ق

وقال كيمحى دائنا سنتفارض مع معد مم ذلك ما لذا كان اعضاء في البطس



جانب من الجلسة الاولى للمحادثات المصرية - الأسرائيلية في اندق (مينا هاوس)

انتخلب زعيم للملمين بالاتحاد الموفياتي

عضوا في الأكاديمية الملكية الأردنية واستطرد الشيخ شمس الدين قائلا: وبتتسم المخطوطات الاسلامية القديمة المعنوفة في مكتبتنا بقيمة تاريخية وعلمية عائلة. حيث برجد لدينا تعليقات على مؤلفات العالم الشهير الاملم الشاطبي الاختصاصي في تجويد القرآن وكذلك تعليقات على كتاب (الننقيح والتلويح) الكتوب سنة ١٠١٩ هجرية وكتاب (السعرة

محمد صلى الله عليه وملم والكثير غير سيئول:

الشريفة) عن حياة ونشاط رسولنا الأعظم

اعتقال ۱۰۰ طالب في

مصادمات مع الشرطة سيثول/ اف ب: علم من مصدر وثيق الصلة بالمارضة في كوريا الجنوبية انه تم اول من امس القاء القبض على نحو مانة طالب في سيئول اثر تظاهرات عنيفة مناهضة للحكومة

القيت خلالها قنابل مراوتوف على سيارة

بوليس فاحرقتها.

وكان منَّات الطلبة هاجموا البوليس في اماكن متقرقة بالعاصمة اول من امس الأول وذلك بمناسبة مرور خمسة أعوام يوم السبت القادم على ءانتفاضة كوانغوه. وتأتى هذه التظاهرات اثر اضطرابات قام بها الطلبة في الاسابيع الماضية ضد الرئيس شون دو هوان الذي اتهم بانه

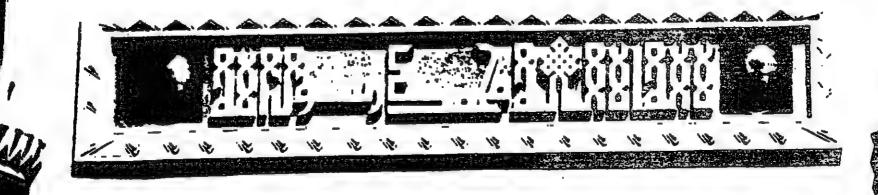
(المقل المفكر لذبحة كوانغو). وكانت انتفاضة تفجرت في ١٨ مايو ــ أيار - ١٩٨٠ في تلك المدينة الواقعة بجنوب غربي كوريا مما ادى الى تدخل الجيش ومقتل ١٨٠ شخصا وفقا للارقام الرسمية والفين طبقا للطلبة المعارضين لنظام الحكم

واتهم الحزب الديمقراطي الجديد المعارض في كوريا الجنوبية الحكومة بانتهاك حقوق الانسان بالقائها القبض على زعماء الطلبة وعلى عدد من المعارضين لمحاولتهم تتغليم تجمع في كوانجو في عطلة نهاية الاسبوع.

ويعتزم الحزب ايفاد نائب رئيسه الى المدينة لوضع اكاليل الزهور على قبور ضحايا المذبحة في علم ١٩٨٠م

The First English Emiguage Newspaper Published in the Saudi Capital





SOON ON YOUR DOORSTEP AND AT YOUR FAVORITE NEWSSTAND.

PUBLISHED BY: AL-YAMAMAH PRESS EST.

P.O. Box 25848, Riyadh 11476 KINGDOM OF SAUDI ARABIA FOR ADVERTISEMENTS:

477-8440 477-4610 477-4710 SUBSCRIPTIONS: 476-6123

مؤسسة المامة الصحفية ص.ب ٨٤٨م) السرسيامن ٢٧٦ ١١ الملكة العكربية السعودية الإعلانك يرجى الأنقسالي: £ 47 £ 47 £ 47 £ 47 £ 47 £ 47 £ 5

الاشتراكات، EVITICE

-RIYADH DAILY OFFICES: -JEDDAH: 671-6622

MAKKAH: 544-9201 MADINAH: 824-3742 BURAIDAH: 323-6992 HAIL: 532-1077 ZOLFY: 422-1830 TAIF: 736-3900 DAWADMI: 642-2211 QUE!YAH: 652-1817 KHARJ: 544-4500

DAMMAM: 826-4400 ABHA: 224-0788 AHSSA: 582-7751 JIZAN: 322-0288 ONEIZAH: 364-1357 NAJRAN: 522-0924 TABUK: 422-8244 WADIDAWASER:784-0864

عم ۱۹۶۶۰۰۰ 771777 · ē____ 8 TTE - VAA : L. ₪ الأحساء ١٥٧٧٥١ € جيـــزان ۲۸۸ ۲۲۲۳ 🕿 عنيسزة ٢٦٤١٢٥٧ و الطائية ، ٧٣١٣٩٠٠ بسيران ٢٢٠٩٢٤م 🗷 الدوادمي ۲۴۲۲۱۱ ETTTALL Ju-🕏 مُكتب وادي الدواسر YAE . ATE

وجدت كبريات الدول الغربية غايتها في مدّه

المركة وحرصت على انكائها حتى تضمن

السوق الاوروبية للشتركة التي لم تتوان

عن غض الطرف عن عملاتها التعليديين بل

خنمت بهم أي سبيل سرق اوروبية اقوى

واشمل خاصة بعد مخول البوتأن واسبانيا

٢ ـ أي المجال الاجتماعي: ومن التحديات

التي تعيشها بلدان المغرب العربي على

المنعيد الاجتباعي مي مشكلة ألصال

للغارية النبن شملهم قرآر الطزر التعسفي

لِ الدول الأوروبية الصناعية على الر مزجةً

العنصرية التي اجتاحت أورويا في

السنوات الاخيرة وباستقبالهم في بلدانهم

الغريية الاصيلة تستقبل معهم حكيماتهم

رسالة خاصة بالبيان

📰 لم يرد ڏکر لمشروم حرب

النجرم ف البيان الشامي لاعمال

المؤتمر. وكأن ميتران، على نقيض

بريطانيا والماتيا الغربية غير

متمس النشروج أرحين أبنت

الإطراف الاخرى يتعاربا فاترة.

المناعية وعماد الدول المساعية

على مشروع فرنسي لممارية الجوع

. لم يحظ مشروع ريغان حول

مكاقمة المنبرات بنقاش

اليابان المنتوط توية ازيادة

وكانت بواذر الخلاف ديت بين

الاقطاب السبعة عنيما التقي كول

وريغان على انفراد خلال اعمال

القمة التباعث حول عقد لقاءات

التقاوش حول التجارة الدولية في

المانيا في علم الماهم. بيد ان

ميتران قال بضرورة أن تتعقد

المحادثات التجارية اثناء المؤتمر

واردائها رفتح اسواقها املم

منتجات الدول الأخرى.

والمفاف في افريقيا.

شهر ابريل ١٩٥٨ تتريجا لهذا الرغن خاصة على مستوى الاحزاب الغربية الثلاثة: المزب الاشتراكي السستوري التونسي، حزب جبهة التحرير الوطني: الجزائري، يخزب الاستقلال الغربي والتي تميدت انذاك بالكفاح من أجل تجسيم الوحدة الغربية.

ويصرف التظرعن عامل الدين واللغة والتأريخ المشتراء فأن لبادان الغرب العربي حوافر اخرى تدعو الى المصدة بالماح الارهو راقع التمسات للذي تعيشه في مختلف المجالات:

١ ـ في المجال السياسي: تعيش منطقة المغرب العربي خلال السنوات الاخيرة عالة استقطاب لا مثيل لهاء فللعركة من المسكر الشيوعي والمسكر الراسمالي على اشدها لكسب بلدان النطقة وجعلها تكور في فلك هذا المسكر أو ذاك لما لهذه التطقة من اهمية استراتيجية قمسى تحعل قوى العالم تتهافت عليها، وقد زاد لهيب محركة. المسحراء الغربية في هذا التهافت اذ

التقي زعماء كل من ابطلليا

وبريطانيا وفرنسا والنابان وكندا

والولايات للتحدد والمانيا الغربية

ل بون الى الثاني من عدا الشهر

التباءث حول الديون الاجنبية

الأمريكية واعتباد أوربا على

الانتعاش الانتصادي الامريكي.

المناعية السبع الكبرى في الغالم

مبادرة الدفاع الاستراتيجي

العروبة باسم معرب التجوم.

واكن الإقباب البسمة لم

متعكناً ل استباعها الستوي

الإيمانية للرجانة بسبب

اعتراضات فرنسا على الشاركة في

لية مطانئات تتناول رابع الجواجز

التجارية ومشروع حرب النجوم

مالم تسبق للمادثات حول اي من

ومن بين التطورات الاخرى

التي ظهرت حلال أعمال القعة:

🛎 أنتقد معظم للشازكين المظر

التجارى الذي فرضته الولايات

المتحدة على نيكاراغوا وقالوا انهم

ان يشاركوا الولايات التمدة في

عده الشطوة لاتها ستأتى بنتائج

عكسية أل جميع ارجاء امريكا

الوسطي، ويترقيع للسؤواون

الامريكيين أن تتعليل أورويا الغربيةمع للنطقة تجاريا رغم

المرضوعين استحادات كأفية.

كما تتاوات قعة الدول

تواجه تحديا نقانيا

تونس:

فرمن تدخلها اكثر من ذلك انها لم تستطع مقارمة جاذبية هذه النار السنعرة المتحراء فارتنت في لهيبها لمنعا في خيراتها نكك ان اشراف جل بلدان المتطقة على حوض البحز الابيض المتوسط والمحيط الاطلس زيادة عنى مناخها الاقتصادي العلم اقرى من أن تكبح مصاعب جمة اولها انعدام امكانية تشفيل هؤلاء باعتبار النقص الفادح في مواطن امامها شهوات واطماع القوى الغربية. ٢ ـ في الحجال الاقتصادي: تعيش النطقة العمل وهو قاس مشترك بين البلدان تصيات عطيرة ماتاها خامية بلدان

> ٤ أن المجال الثقافي: تواجه الاقطار للغربية تحديات خطيرة وشرسة في نفس الوقت. فالتدفق الثقاني الغربي يكاد يحجب عنها رؤية هويتها العربية الإسلامية مما حدا بيعض الاقطار المغربية الى اقرار الترجه العروبي بكل جدية كما هر الشأن بالنسبة لترسن والجزائر خاصة وس الواضح أن اقطار المغرب العربي قد وعت هذا الواقع الردىء والخطير في أن واحد وتكاد لا تظر البيانات الرسمية رغير

الرسمية من ذكره والاشارة اليه مع

للغربية وثانيها كيفية دمج هؤلاء في مجتمعاتهم الأصلية بعد أن غلاروها منذ مدة عادة الاتكون بالهيئة. احياء قرارات ندوة طنجة وميلاد محاور بالجملة، كالمحور الذي الف بين تونس والجزائر وموريتانيا والسمى بمعاهدة

التحالفات المغربية نجدها طاهريا تتم عن بداية تبنى فكرة وحدوية العمل المغربي وأو

التركيز على ضرورة تجاوزه الى وأقع أفضل سيكون من نسيج الوحدة. هذا الهاجس الذي ماقتىء يطم به كل أبناء للغرب العربي بدرن استثناء طيلة السنين الطوال بالرغم من أن الوقائم والاحداث التي جنت على السلحة المغربية بينت ان مسالة الرَّحدة لاتعدر أن تكون مسألة تخضع لامزجة اصحاب القرار في تلك البلدان الا أن عملية استقراء وإو بسيطة للعناخ السياسي العلم لنطقة الغرب العربي توهمك بتبني اصحاب القرار المُغارِيَّةُ لَهَا جِسَ الوحدَّةِ المُغرِبِيَّةِ حَيِثُ كُثَّرِ العمل في هذا الاتجاء والذي تمضض عنه

الاخاء والوفاق، ثم تلاه المحور المغربي اللبيي الذي ادهش الجميع. ويأستقراء واقع حال هذه الاحلاف او

على الصعيد الثنائي او الثلاثي كَعْطُوة اولى على درب الوحدة الشاملة. الا أن باطنها ينبىء بدخول المنطقة أي نفق

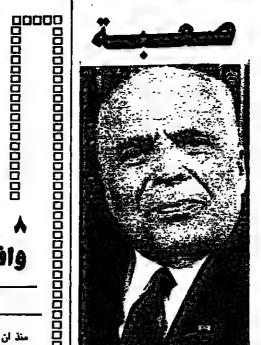
وأصبحت تحتل مركز الصدارة.

على ذلك من الزيارة الاخيرة للسيد الهادي البكوش مدير الصرب الاشتراكي الدستوري التونسي الى كل من المغرب والجزائر أمد توطيد العلاقات اكثر بين هذه البلدان الثلاثة واحياء ندوة طنجة الحزبية التي دعت الى الوحدة في شهر ابريل من عام ١٩٥٨ وخرجت بقرارات وحدوية شاملة واو على صعيد الاحزاب الثلاثة الحاكمة في هذه الإتطار.

حزب الاستقلال للغربي ومى احزاب مافتتت تتاغيل في هذا الاتجاء لتحتق مطمع الشعوب المغربية

قامت بها الجزائر في وقت فائت الاثر البالغ على علاقاتها مع الولايات المتحدة. -ايضًا لا يمكن تناسى دور الجُزائر المتنامي ازاء قضية الشرق الاوسطحيث احتضنت الماتلين الفلسطينيين ابان خروجهم من بيروت وايضا عقد الفلسطينيون مجلسهم الوطنى وخلال دورتين متتاليتين على ارض الجزآئر وقامت يدور يذكر لحسم الخلاف بين الفصائل الفلسطينية للتتأحرة على اثر ظهور شخصية ابو موسى اذا فكل هذه مؤشرات تدل على مدى تحمس الجزائر لقضية العرب المركزية والتنديد بكل من نسج حيوط المؤامرة ضد العرب. لذلك يعد هذا التقارب الفجئي بين البلدين مذهلا ولو أن عالم السياسة والدبلوماسية لايقر بهذا

الذهول ويعتبر كل شيء ممكنا وجائزا حتى



الحبيب بورقيبة التحالفات والتي لا تقر واقع الوحدة بمفهومها الاصلي وانما هي مجرد تكتلات غايتها قلب موازين القوى في المطقة لصالح طرف دون أخر خاصة بعد تقجر الاحداث في الصحراء الغربية والتي سرعان ماقفرت على مسرح الاحداث

وفي خضم هذا الإطار المغربي قد يكتشف الواحد ويسهولة تامة ما ألت اليه الامور في هذه النطقة من تناقضات لاشك فيها ولا اختلاف. وقد افرزت وقائع واحداث شهر ابريل الملفي عينة من الواقع الذى تعيشه المنطقة أي واقع الوحدة ونقيضها، اذ تبين ان تونس التي لفتت الانتباء اليها مؤخرا لتحركاتها النشيطة لصالح البناء الوحدوي لازالت تسعى جاهدة لبلوغ هدفها بطرق متعددة ولا أدل

الحزب الاشتراكي الدستوري الترنبي حزب جبهة التحرير الجزائري

باعتبار أن مصيرها واحد ومصالحها

ألا أن زيارة الرئيس الشاذلي بن جديد الى الولايات المتحدة الامريكية قد الثارت حولها عدة تساؤلات تتمجور حول مستقبل الوحدة المغربية في علل الاستقطاب الدولي من جهة وأن ظل المسالم القطرية من جهة

أيضا افرزت زيارة الرئيس بن جديد إلى الولايات المتحدة ردود فعل متفارتة ومتبلينة بين اقطار المنطقة المغربية وخاصمة من قبل الغرب والجماهيرية الليبية حيث لم يشعرا بالارتياح ازامعا ولكل منها اسبابه فبالنسبة للمغرب ثعد مفلجأة خاصة وهي التي تعتبر الولايات المتحدة حليفا تقليديا لها يدعمها سياسيا وعسكريا خاصة خلال هذه الحرب التي طالت اكثر من اللازم بينها وبين جبهة البوليزاريق المدعمة وعلى رؤوس الملأ من قبل الجزائر الاشتراكية والتي كانت ترى في الولايات المتحدة وأي يسوم ماعدوها اللدود الذي يتربص بها وبمصالحها خاصة في أيام الرئيس الراحل هوارى بومدين ايضا كان للنَّطُوات ذَات التَّرجه العروبي البحت او بالاحرى لصالح القضية العربية والتي

اماً بالنسبة لليبيا فان موقفها الرسعي من الولايات المتحدة هو الذي املي عليها هذا الاستياء من هذه البلارة الجزائرية. أما الرئيس الجزائري نقدحمل معه هموما جزائرية بحثة الى الولايات للتحدة وفي نيته طها بمساعدة الامريكان: ترويج البترول والغاز الطبيعي اذ لا يمكن التفاقل على أن الامريكان كاثوا حرفاء اساسيين بالنسبة لهاتين المادتين الجزائريتين، ايضا لايمكن ان تمر الفرصة دون طلب الساعدة العسكرية او تجديد الترسانة العسكرية الجزائرية ودعمها. ومهما يكن من امر فان الرئيس الجزائري لم يكلف نفسه حمل هموم المنطقة لبسطها في البيت الابيض بل حمل هموما محلية ارعلى الاقل تلك التي لها أنعكاس وأضح على موقع الجزائر في النطقة ويصورة اجعل فقد حمل مشاغل

ومشاكل قطرية لا غير. رق خضم عذا الحبيث الوحدة المغربية قد يكون هذا السؤال ذأ دلالة: هل اتخلت الانظمة المغربية من مسالة الوحدة عرضا يزين الولجهة؟ وكيف للراحد منا ان يفهم هذه المعاملة: معليشة الرحدة ونقيضها.



منذ ان احتلت القوات

الاسترائيلية القنس

العربية علم ١٩٦٧م، لم

تتوقف الاعتداءات

الممهيونية على الاملكن

تنمير السجد الاقصى

ليسوا جميساً من

الجانين. نمن غسنهم مجموعات وفتات منظمة

تعمل بجد ومثابرة

للومبول الى هدف محد

هـ اهـالل الهيكـل

اليهودي الثالث ومحل

للسجد الاقمى بدعوى

ان الهيكل كان سابقا

قائمًا في تأك المنطقة. ومن

مؤلاء الجماعات اعضاء

رسميـون في البراـان

الاسرائيل بطالبون

صراحة بهدم المسجد

الاتمى ويتضمن التقرير

التالي تعريفا بالجموعات

لليهبوبية والمنظميات

المنهيئية التي تسعى

لهدم السجد الاقمى

واستبداله بالهيكل

تمارل هذه المنظمة اقامة

المطوات في منطقة

الحرم. ويقودهم المعامي

رابينونش والمسامي

غرشون سلمون ويقود

هذا الاغير مجموعات

لفرى مثل دال هار

هاشم، وقد حارل ان بقيم

الصلاة في الحرم علم

(11) & 61 31 1971

اذار من السنة الذكورة

قام بقيادة مجموعة من

طلاب يهود متدينين

بالإضافة الى عنامير

المعاولة الى وقوع حوانث

ويرأس غرشون سلمون

۲ ـ جماعة امناء

وتقوم بالمسلاة ن

السامة المعطة بحائط

البراق (المبكى) بجوار

السجد الاقعى قرب باب

المغاربة، وقد أدوها هناك

عدة مرات منها واحدة

۱۹۸۲/٤/۳ واخسری

بتاريخ ٧/٨/٤٨٤.

اقىمىت

بثاريخ

منظمة اخرى تسمى:

اضطراب،

الهيكل

ھارھائىم:

ايمونيم.

11/4/4/12

١ _ منظمة بيتار:

ليعونيم وتحاول هذه الجماعة تجاوز التمريم المفروض من تبل الشريعة اليهربية بدغول الصرم، وهي تسعى للاستبطان الضفة الغربية وتطاع غزة، واقامة الهيكل الثالث على انقاض الحرم الشريف وتؤمن بالعنف لتحقيق ذلك، ونشأت هذه المركة بعد حرب اكتوير

الدينية الاسلامية. وكان المبجد الاقمى واحدأ من اهم القدسات ــ التي استهيفتها الهجمات المسهيونية العاملة تحت مسمينات وشبعبارات مختلفة. وقد تعرض المسجد الاقصى اكثر من ١٩٧٢ نتيجة للاحباط مرة لمعاولات الشدمير الذي اصاب الشارع والاحراق وك*ان* من أبرز اليهودي. وتحمل هذه تلك المعاولات المرق الحركة مضاهيم دينية الذي ببره متطرف توراتية _ تأموية يهودي اتهم بالجنون علم بتطرفة. أأ أنم تلت ثلك اعتدامات لخرى متكررة. لكن الذين يطمعون في

الصهووس: ورغم ان هذا الحزب ذو توجه لا ديني، الا أنه معنى بالسيطرة على منطقة الحرم، لأن هذا يحقق لاسرائيل السيادة والقوة في الضفة الغربية والقيس. ه _ منظمة مسوري شيون:

ومي تقول عن نفسها انها جمعية خيرية، وتتلقى دعمها من وزارة المعارف الاسرائيلية، بادية القنس وجيش ألدقام الاسرائيلي. تتطلع هذه المنظمة الى تعميق الوعى ازاء الهيكل والقدس التوراتية لدى الشعب عامة والجيش بشكل خاص، وتقوم بتنظيم رحلات وجولات داخل البلنية الثنيمة وحول السورء وبتهدف أيضا إلى نقل الشعب

الى اماكن اخرى، لاته يوجد لدى اليهود ـ كما يتسون تعتقد المنظمة _ اماكن مقدسة اخرى، وهي تشير للحرم الشريف، وتطالب بالتوصل الى حل جديد بالنسبة له وعدم ايقائه ملعبا لاطفال العرب وللسيناح الغبراة من اسكندنانيا.

٦ - مجسوعة ومعتاها (الى جبل الله) مجنوعة عنفيرة تعمل من اجل بناه الهيكل، ومن النشيطين ميمسرائيل بيلاده من سكان

ستوطنة شلوح وهو اخرى تعمل من اجل بناء الهيكل، وعضو في حزب عتميا ومركة غوش وحاوات عذه المجموعة اتمامة المسلاة

 السجد الأقصى ويرأسها غرشون سلمون. ٧ _ منظمة مشعقات

الريست كوهالينء الناج الكهنوني: تعبود جذورهم الى الحاخام ابراهام يتسحاق كوك الحلخام الاول ولابنه زفاي يهودا كوك الرئيس الروحي لحركية غوش ايمونيم. ويؤمن اتباع هذه

النظمة بانهم طالائع المركة التي ستبدأ السيرة نحر الهيكل ويمتنصون حاليا عن الذعاب الى جبل الهيكل حتى تمدر فتوى تسمع لليهود بالمملاة هذاك، وهم يجرون استعدادات في النطقة الاسلامية من مدينة القدس (شراء منازل واستيطان) ووضعوا خططا ليناء الهيكل الثالث على بعد خطوات فقط من جبل الهيكان، والقطط الهندسية جأهزة تماما وقد قضي مجلكوب يهوداه

البالغ من العمر (٨٧) عاماً حياته كلها في انشاء الهيكل الثالث ورضع الخرائط وتعتبر طوائف الهيكل يهودا احد وقام اربيه كوتح مدبير يبين فيه ان قبة الم يمكن ان تبقى كجزء من الهيكل الثالث، وكوتسع عضو من اعضاء هذه

تحتثر هذه الجموعة مجموعات الخرى مثآل امناء الهيكل وتعتبرها غج قعالة رغير مهمة. وتعقد ندوات وطقات دراسية عن الهيكل وسبل اعادة

٨ ـ مبيلة يهوداه: وهم الشهورين بعصابة لفتاء وحاولوا هذا العام (۱۹۸٤) نسف الاقمى وقبة الصخرة عن طريق وضع متفجرات، وهذه العصابة ذات نفوذ قوي (قبل القبض عليها) وعندها امكانات عسكرية المراكرة

محادثات مورفي في تل بيب تركزت على تطورات نقل اليهود السوفيات

الفلسطين المحتلة واشتطن/ مكتب والرياض: عندما يزور مسؤول

امریکی اسرائیل، بدور الحوار حول امور كثيرة، وليس فقط سوغسوع الساعة. كما يقوم هذا المسؤول بالاهتمام بمواضيع تتطق باليهور بالعالم أيضا.

وقد نشرت منجيثة ميدعوث أجرونوثء أنه اثناء الزيبارة الاخبرة التى قلم بها ريتشارد منورق، مساعند وزير الخارجة الامريكي الى اسرائيل (قيل زيارة

يسال القائم باعش رئيس البوزراء ووزير الضارجية الاسبرائيلية أسحاق شامع عما اذا كان يشعر انه مصل اي تغير في موقف الإثماد السوفياتي، بالنسبة لليهود الروس اوحتى لاسرائيل.

يتضيف الصحيفة، ان شامع قال لور أ، انه لأسفه الشبيد لم يحصل اي تغج بالوقف السوغياتي، كون ان السرفيات لم يسمحوا في شهر أذار/ مارس الملغي الالد ١٠ شخصا يبوديا بالهجرة منه، وشهر نيسان/ ايريل الماضي لم يسمحوا لأكثر من ٧٠

شخصا للهجرة. واشاف شامع، أنه أو سمحوا لألف شخص للهجرة من الاتصاد السوفياتي في الشهر، لاستطاع أن يقول أنه المنافع المراكب والمنافع المنافع المراكب والمنافع المراكب والمنافع المراكب والمنافع المراكب والمنافع المنافع المناف حدث تطور على العلاقات.

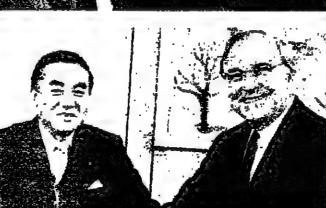




هكذا مند لأحل









اعلانات منفرقة

تقدم إلى أدارة الإحوال المنية إ

المصرج المواطن/ محمد عيداله

الشهري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوس

رقم ۱۸۷۰ وتاریخ ۱۲/۲/۲۲۱۸

پرچی معن یعثر علیه ان بصلیه

لادارة الاحوال المدنية في النماض له

اقرب ادارة لحوال منتية ـ لان حيازة

هذه الحفيظة أو اختلطا أو العبد

بمدوناتها أو استجمالها من قبل غير

صلحبها يعد مختلقة يعاقب عليها

• تقدم الى ادارة الاحوال المنية ج

الخرج المواطن/ مبارك بن هذال بن

عبدالله العاطفي القحطاني مفيدا أن

مفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٣٩٣ وتاريخ

١٣٩٤/٦/١٤هـ سجل الخرج قد نَقرَ

پرچی معن یعثر علیه ان پسلمه

لادارة الاحوال المنية في الخرج نو

أقرب ادارة احوال مننية _ لان حيازة

هذه الحقيقة أو اخفاءها أو العين

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها

تأطن عفاف عیسی یـوسف

الحسيتان , عن فقدان شهادة ميلاد رقم ٣٢ تاريخ ١٤٠٠/٤/١٧ هـ صآدرة عز

الاحوال المدنية بالرياض يرجى مس

يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال

• يعلن انور قيوم عبد القيوم عن فقر

رخصة اقلمة رقم ١/٥٦٥٨ بتاريخ

١٤٠٢/١١/٢٥هـ صادرة من الخبر

وتصريح دخول الدفاع الجوي

بالظهران برقم ١٢٢٥ بتاريخ

١٤٠٤/٦/٢هـ ورخصة قيادة خاصة

صندرة من مرور الدمام.. يرجى من

يعثر عليهما ان يسلمهما الى مصدرهما..

• يعلن سعد بن خجيم حوبدر

الهلجري عن أفقد عند ٢٠، استمأرةً

لميارتين الأوى جيمس لونين م٧٨ برقم

٥٠٦٦٥٩٥ والصادرة سن ابقيق

والثانية جيب برقم ١٢٦٦٢١ م٨٢

صلدرة من الدمام يرى ممن يعثر على اي

متهما ان يسلمها الى مصدرها. وله

🕳 يعلن سعود سعد الرويحج عن

فقد رخصة قيلاة خصوصى برقم

٣٥٤٢٢ بتاريخ ١٥/١٥/١٥هـ

صلارة من ابقيق برجى ممن يعثر عثيها

🖨 يعلن عبده محمد الجبري عن فقد

رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٧٧١

تاريخ ٢١/٥/٢١هـ الصادرة عن

يرجى ممن يعثر عليها ان يعطمها ال

👁 يعلن موشى برجس عبدالله

المطيري عن فقد هث شرعى رقم ٢٧٧٠

تاريخ ١٤٠٠/٨/٢٤ هـ الصادر من

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه ال

● يعلن صالح دبيان العلوي

الحربى عن فقد لوحة سيارة داتسونً

م ٨٤ رقم ٦٥٢٣٢٦٢ نظر السعولية

يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها ألى

🛭 يعلن على قاسي محمد الحديدان

المطيري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس

سيدان ّم ٨٢ رقم ٣١٦٥٦٢٩ خصوعي

السعونية الصادرة من مرور حفر

يرجى ممن يعثر عليها ان يعطمها ال

يعلن ناص أحمد صقح العوض

عن فقد رَخصة قيادة خصوصي برقم

٧٧٣٩ في ١٤٠٥/٥/١٣ صفرة عن

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال

 تقدم الى ادارة الإحوال المنية في الدمام المواطن/ سعد بن خجيم حويدر

الهلجري مفيدا لن دفتر حفيظة نفوسه

رقم ۱۷۹۱ وتتريخ ۱۱/۱۱/۱۸

یرچی معن یعثر علیه ان یسلمه

لادارة الإحوال المنتية في النمام أو اقرب

ادارة لحوال مدنية _ لان حيازة هذه

الحقيقلة أو اخفاءها أو العيث

بمدوناتها لو استعمالها من قبل غير

سجل الدعام قد فقد منه.

مرور حفر الباطن وله الشكر.

بصدرها وله الشكر،

الصادرة عن عرور الإحساء.

مرور حفر الباطن وله الشكر.

كتابة عدل حار الباطن وله الشكر.

1111

ان يسلمها الى مصدرها

مرور القصيم وله الشكر.

مرور القصيم.

كتابة عدل الحقر.

وله الشكر..

المنية بقرياض وله الشكر..

سجل النماص قد فقد منه.

اعلائات بريدة

@ تعلن المحكمة الشرعية بالضرية انه تقدم اليها المواطن سليم منيع الله المطيري طلبا حجة استحكام لكامل بيته آلواقع ببئدة بىدائع ريسان الجنوبي الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود عن الشمال شارع عرض ۲۲م ثم ينجه جنوبا ۲۰رام ثم يتجه غربا ۷۰ر۱م ثم بتجه غربا ۲۰ر۷م بطبول يحبده شبارع عبرض هام ومسن الجنسوب سسارع عرض ۱۱،۲م ثم بنجه شعق ۷م ثم. بتجه غربا ۲۰ر۱۱م بطول بحده شارع عرض ٦۾ ومن الشرق شارع عرض ٢٤م بطول يحده شارع ومن الفرب شارع عرض ۱۶م بطول شارع عرض ۸م فعن ئه معارضة على هذا الطلب عُعليه التقدم بتعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تُنتِباورُ شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان والله الموفق..

 و يعلن واسو بيشان سوبان هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٣٠٩٤ تاريخ ١٤٠٤/٧/١ الصادرة من حوارات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله

ن يعلن خالد معزى العنزي عن فقد استمارة سيارة مازدا بوكس رقع ٩٦٣٣٨٦ موديل ٨١ الصادرة من مرور القصيم يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.. ے بعلن احمد محمد التوبجري عن فقد

استمارة سيارة سوري رقم ٧٠٣٨٢٤٤

موديل ٨٢ الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القصيم وله الشكر.. 🙃 بِطن خالد ابراهيم العمير عن فقد تصريح قيادة تاريخ ١١/٧/١٤٠٤مـ

الصادر من مرور القصيم.. يرجى ممن

يعثر عليه ان يسلمه الى مرور القصيم

أو مكتبة العليقي وله الشكر..

⊜ يعلن صالح العبد العزيز الرشودي عن فقد رخصة قيادة رقم ٧٧٨٩ تاريخً ١٤٠٢/٧/٦هـ الصنادرة من مرور القصيم.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر..

 و يعلن ابراهيم الصالح العظر عن فقد لوحة سيارة كابرس خصوص السمودية رقم ١٧٢٩٤٩ تاريخ ١٤٠٢/١٠/١١ الصادرة من مرور

القصيم.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.. ۞ تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في أبها

المواطئ ابراهيم محمد فليع فرج مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ٥٠٠٢ه وتاريخ ۲۰ /۲۰هـسجل ابها قد فقد يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لأن حيارة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن ملغي عوض الحربي عن فقد رخصة قيلاه عمومى رقم ١٧٥٣ تاريخ ٧/٧/ ١٤٠٠ هـ الصادرة من مرور القصيم يرجى معن بعثر عليها ان يسلمها ألى مرور القصيم وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

بريدة المواطن/ سعود عبدالعزبـز مرزوق الوهيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩١٣٩ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٦هـ سحل بريدة قد فقد منه پرچی ممن یعثر علیه ان بسلعه لادارة الاحوال المننية في بريدة او اقرب

الحقيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد او استعمادی س سی پر مخالفة یعاقب علیها النظام. ۱۹۹۷

تعلن المحكمة الشرعية بقبة انه تقدم ليها المواطن/ احمد بن عبدالله بن ١٣٨٠هـ والمحدود

الإعلان. والله المُوفق.

من الشمال/ نافذ عرض ٥م بطول

٥٧ر٢٤م

احمد المريد طالعا حجة استحكام لكامل بيته الواقع ببلدة قبة الدارج عليه

ەغرە۲م ومن الجنوب شارع عرض ٨٨٨م بطول

فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لانتجاور شهر من تاريخ نشر هذا

€ تعلن المحكمة الشرعية بقبة أنه تقدم اليها المواطن/ نافع بن مبروك بن

بطريق الشراء من/ فهد بن عبدالمحمن الوصي وقد احياه فهد الوصي عام

ومن الشرق بيت وضحا بنت سلطان الحربى بطول ٢٠/٢٧م ومن الغرب حوش فهد بن عبدالمحسن الـوصي التـربي بطـول ٩٠,٠١٩م والمسلحة الإجمالية ١٠ ١ ١ ١٩٧١م٢

وعن الشرق/ بيت ورثة صبحى بن ناصر بن مزيد الحربي بطول بيدا من الشمال نحو الجنوب ٢٠ر٢٠م ثم عطفة خفيفة نحو الشرق ١٠١٦م ومن الغرب

والمسلحة الإجمالية ١٠٥ر١٤١٢ن٢ فمن له معارضة على هذا الطلب عليه النقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان. والله الموفق. ● تعلن المحكمة الشرعية بقية انه

شارع عرض ۱۹م بطول ۱۹ر۵۵م

تقدم اليها المواطن/ ميارك بن محمد بن فريح الحربي. طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع ببلدة قبة الدارج عليه بطريق الارث من والده ووالنته ومن اخيه لامه عبيد بن راضي الحربي وقد احيي علم ١٣٨٠هـ والمحدود من السمال/ مزرعة كابد ومساح ابناء تحيطر بن صديان بطول بيدا من الشرق

لكامل بيته الواقع في بلدة قبة الدارج عليه بطريق الشراء من/ هادي بن سليمان البحيثة وقد احياه البحيثة عام ١٣٨٢هـ والمحدود. من الشمال/ ارض عبدالهادي بن مدغش الشمري بطول ٢٥ر٣٥م ومن الجنوب/ شارع عرض ١١م بطول

فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه والله

7,1917

● يعلن عبدالقوي لحمد محسن عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٩ه وتاريخ ١٤٠٢هـ الصادرة من مكتب العمل بالطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله الشكر.

ثم ينجه غربا ٢٠,٦٣م ومن الجنوب/

شارع عرض من الشرق ١٤م ومن الغرب

٨م بطول ٠ عر٨٨م ومن الشرق/ ارض

كابد وسماح ابناء نحيطر بن صديان

بطول ٢٠,٩٠م ومن الغرب ملك يتبع

المنهي بطول ١٥م والمسلحة الاجمالية

 يعلن ناصر سعود الهويمل عن فقد استمارة سيارة مرسينس شاحتة م١٣ رقم ١٨٠٨٤ الصنادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية، او الاتصال

بتلفون رقم ١٣٨٥م٦/ • القويعية وله

 تعلن ادارة الاحوال المنية بالقويعية بانه تقدم لها المدعو سيف سعد خويتم الشيباني طالبا حذف اسم جده خويتم ووضع الصحيح/ هديف في حفيظة نفوسه رقم ٣٩٠ وتاريخ * ١٣٩١/٨/١ مـ سجل الدوامي بحيث يصبح اسمه كاملا/ سيف سعد هنيف الشيبائي، فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ الإعلان لهذه الإدارة والله الموفق.

اعلانات حائل

 يعلن مبروك سالم المبروك عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوص رقم ۲۰۷۱۶ تساریخ ۲۰۷۱/۱۰/۱۶هـ الصادرة من مرور حائل يرجى ممن يعتبر عليها ان يسلمها الى مرور هاثل وله الشكر.

 يعلن مجهان فهد عبدالكريم السبهان عن فقد سجل تجارى رقم ١٦٦٢ الصادر من فرع وزارة التجارة بحائل يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بحائل وله الشكر.

 تقدم الى ادارة الإحوال المنبية في حائل المواطن / عبدالله على الحماد طلبا تعديل اسم والده من على ال حملا واضافة اسم جده على وتحديل لقبه من الحماد الى البراهيم ليكون اسمه الكامل بعد التعديل والاضافة هو عبدالله بن. حماد بن على البراهيم فمن له معارضة فليتقدم الى أدارة الإحوال المبنية يحاثل خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

 يعلن متروك بشع فدعان الشعرى عُن أُفَد لُوحةٌ سَبِارةً تَابِوتًا جِبِبِ ٨٣٨ رقم ١٤٧٦٢١ الصادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ألى مرور حائل وله الشكر.

 يعلن سليمان على العديلي عن فقد استمارة سيارة جمس م ٨٥ رقم ٦٧١٨٠٦٧ نقل السعوبية الصادرة من مرور حائل برجی معن بعثر علیها ان يسلمها الى مرور حافل وله الشكر.

● تقدم الى أدارة الإحوال المدنية في حائل المواطن محمد رجاء الدلسح الشملائي العنزى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوستة رقم ١٣٠٧ه وتباريخ ١/١١/١١٩٤ هـ سجل حائل قد عَقد

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المنية ف حائل او اقرب ادارة احوال منتية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمنوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الإحوال المنية في حائل المواطن حماد رجباء رشود الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۲۲۹۸ وتاریخ ۱۹/۵/۱۹۹۱هـ سجل حائل قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان مسلمه لادارة الاحوال المنتة في حائل أو اقرب ادارة احوال منتية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أوالعبث بمدوناتها او استعماما من قبل غير صاحبها بعد مَخْلَفَة بِعَالَبِ عَلِيهَا النظامِ.

● يعلن يوسف جاسر الجاسر عن فقد لوحة سيلرة دانسون بكب ما ٨ رقم اللوحة ٢١٧٢٤٢٣ نقل السعودية والصادرة من مرور الإحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مصدرها.

● يعلن غالب لافي العنزي عن نقد لوحة سيارة جيب تويونا م ٨٢ رقم ٤٠٤٩٤٤١ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.



اعلانات ابها

ے یعنن صبحی عبید سلیمان

الشعري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس

وايت م ٨٧ رقم ٤٠٧١٧٤٠ نقل

السعودية يرجى معن يعثر عليها أن

يعلن شيخ داود فقير محمد

هندي الجنسية، عن فقد اقامة رقم

١٤٠٢ تساريسخ ١٤٠٢/١١/٢٤

يرجى ممن يعثر طيها ان يسلمها الى

• معلن مطيعان على العبوش عن

نقد استمارة سيارة داتسون م ٧٩ رقم

٦٧٢١٥١٢ نقل السعوبية الصادرة من

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

يعلن على فهد عبدالله الهريش

عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي

رقم ۲۱۲۲۷۳ تاریخ ۲۴/۰۳/۵۱۵

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى

الصغرة من جوازات عال.

حوازات حائل وله الشكر

مرور حائل وله الشكر.

الصادرة عن مرور الخبر.

مرور حائل وله الشكر.

مرور ھائل.

يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

• يعلن احمد صالح على حسين عن فقد بطقة عمل رقم ٤٦٧٨ الصادرة من مكتب العمل بنجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بأبها او نجران وله الشكر.

• تعلن نشأت السيد عبدالمنعم تاصف عن فقد دفتر اقامتها رقم ٥٣٨ تاريخ ٣/٣/٢٣ الصادر من جوازات ابها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات ابها وله الشكر.

A/YTTE 🖨 يعلن مغربي عبدالحي محمد عيد _ مصري الجنسية _ عن فقر دفتر اقامة رقم ۲۲۷۳ تاریخ ۲۲/۲/۵۰۱۵مـ الصادر من جوازات ابها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات ابها

وله الشكر. 🚓 يعلن هادي قاسم حسن عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٥٣ تباريخ ١٤٠١/٤/٢٤هـ الصادرة من مكتب العمل بابها يرجى ممن بعثر عليها ان

يسلمها الى مكتب العمل بابها وله

A/1333

 يعان طلاجل خيال جل باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٤٥٤ ق ١٤٠٤/١/٢١هـ صادرة من جوازات ابها فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوارات لبها وله الشكن.

 تقدم لفضيلة قاضى محكمة تلوث المنظر الشرعي المدعو حمزة هيازع أحمد الشهري انهي قائلًا بانه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل ارضى السكنية والواقعة بوادى بقرة بقرية البيضاء والمقلم عليها اربع غرف والاثلة اليه بطريقة الهبة الأحسيلة مسلحتها كما يل:

من الشمال ملك محمد على الشهرى وطول الضلع ٢٠م من الجنوب يحدها ملك محمد عوض عاطف الشبهري وطول الضلع ٢٠ من الشرق يحدها خط ترابي بعرض مم وطول الضلع ٢٦م من الغرب يحدها سكن حسن محمد الشهري بطول الضلع ٢٦م فين له معارضةً فيما انهى به المنهى فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

• تقدم ألى أدارة الأحوال المنية في ابها المواطن سعيد عبدائله محمد فليع الطنقور مفيدا أن دفتر حضظة نفوسه رقم ۲۷۱۷۵ وتاریخ ۲۲/۱۲۸۸۷۸هـ سُجِل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية _ إنَّ حيارة هذه الحقيظة أو احقائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة بعاقب عليها

• يعلن محمود بن اكرم محمود الساطي عن فقد صك المبايعة رقم ٦٠/٦٠ في ٢/٨٪/١٣٩٦هـ صادر من كتابة عدل أبها فعلى من يجده ان يسلمه الى كتابة عنل ايها وله الشكر.

• تعلن ادارة الاحوال المننية برجال المع أنه تقدم لها المدعو/ مربع هلاي محمد يطلب اضافة فخده ال ليلي الى حفيظة رقم ١٦٦١٦ في ١/١/١٥مــمـ سجل ابها بحيث يصبح اسمه كاملا بالفَحَدُ عَلَى النَّحُو النَّالِي / مربع هادي محمد قل ليلي فمن له معارضة بتقدم بمايثبت اعتراضه في خلال شهر من

مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها تاريخه والله الموفق.



قبل عدة أسابيع مضت وبعد ناكم بدعم صيانة اجهزة سو يي في مدينة حفرالياطن . وها غن نفي الآز بوعدنا ، ونعلن عن افتتاح مركز حيانة اجبرة سوي بمدينتر حفالياطن حيث أصبح بالإمكان الان استقال جرزتكم واجراء كافذ إعماك الصيانة فها في المركز. ولقدتم انفنيان المدربين تدرياتاليا اليابانيين الذين استقدمذاهم من مصانع سوف بطركو، ودلك العيانة الرفيع التي تؤدية مراكزياً لا جهزتكم. ويهد والمناسبة لا يفو تنا أن نَدْكُرُكُمُ بِأَنْ سُونِي ... وَسِونِي فقط هي التي تقدم أطول واسمل الضمانات على اجتركم

فهى تقنع ضمانات سيدة تلات سنوات على للفريونات التربنسيترون الملونسة ، وضمانات

ليفون ١٠٢١ - ١٠١٢)٠ 1/17-1404 - Y/AAB - T-AE - 5,027 - TCEE

مراكز صيانة سوني المناه المناه المناهدية المناهدة العربية السعودية المناهدة المناهدة

الضمانات على صيانة الاجهسزة

والبوب الصورة للتلفزييون.

وتغيير قطع الغيارا للازمة لها مَجَانًا * بَمَا فِي فَلْكَ قَطْعِ النيارِ الغَالِيةِ النَّمْنِ مَسْلِ رأس الفيديو،

النهم ، التمم ، السام ،

mil: Mary and 11

WARRANTY

WOYEA

Sony Treatmen

وعينية المرافع خلاته عمر



لغبت المرأة دورا كبيرا في تاريخ الجاسوسية، وقد تفاوت هذا الدور بين امرأة واخرى وحسب ظروف كل قضية وكل بلد على حدة. 🖰 والمروف أن الجاسوسية عمل

شاق، ينطوى على تحديات رهيية، ويتطلب مؤهلات واستعدادات خاصة منها القدرة الهائلة على الكتمان وهي ليست من طبيعة الراة، والتخفي وراء وجه الايكشف ولايعير وهذه أيضا صعبة على المرآة، بالأضافة ألى مايتخلل العمل السرى من معامرات وصراعات عنيفة هي بالقطع اقوى من تحمل

واكن المرأة في نفس الوقت كانت ولاتزال تملك امكانات هائلة تؤهلها للعمل الجاسوسي، قهي أولا أقل تعرضا للشك، واكثر اثارة للعطف خاصة اذا كانت اما، قضلا عن سهولة تحركها انتاء الطواريء. هذا الى جانب موهبة المراة في متابعة التغاصيل الدقيقة وقدرتها على تجميعها وترتبيها.

وقد حفل التاريخ القديم بجاسسيات فاتنات مثل استر واستبريكا وبوبيا اليهوديات اللائي تجسسن لحساب اليهود على كسرى وملك بولندا ونيرون على

كما أن المحظيات والملوكات في القصور القديمة كان منهن طابور خلس لحساب الاعداء، بل ان الجميلات منهن كن يزرعن زرعا في مواطن السلطة وحيثما وجلت مساعة القرار جاسوسات الولايبات المتحدة

الامريكية

وتعتبر حدرب الاستقبلال والمحرب الاهلية الامريكية التي وقعت في مطلع النصف التاني من الغرن التاسع عشر، اكبر مسرحين لخاسوسية المرأة وقد لمعت منهن مجموعة عل راسهن: باشنس رايت Patience Wright واليزابيث فان لير Elizabeth Van Lew

جرينهار Rose Greanhow وايما اينمسونند Emma Edmonds وليديا دارج Ludia Darragl ويولين كشمان Pouline Cushman بريد Belle Boyd

كانت بأشنس رايت فنانة معروقة في مجال الرسم والتحث، وكانت اول جاسوسة دولية لامريكا خارج حدود الولايات المتحدة، فقد اتخلت من لندن موقعا لنشاطها، حيث كانت الولايات المتحدة تحارب مد بريطانيا للمصول على استقلالها عن التاج البريطاني، وكائت باشنس الابنة الخامسة لفلاح من لونج ايلاند، وياع والدها. مزرعته وانتقل الى ولاية نيوجيرسي. وتزوجت بأشنس جوزيف رايت ستأ ١٧٤٨ وتوفسي زوجها سنة ١٧٦٩ وترك لها اربعة ابناء وخامسا في

كانت بافنتس وشقيقتها راشيل يعملن في تماثيل الصلصال والعجين وبدأت الشقيقتان عملهما الفئى مرة اخرى بعد وفاة روج باشس وافتتحتا ستوبيو أ فيلادلنيا واخر وأبيييورك لبيع تماثيل أأشمع لتدبير المال اللازم للانفاق، وبليغت باشتس في فنهأ وعملها حدا رائعا من النجاح والدنة وكانت تماثيلها تشبه الشخصيات التي تعظها تعاما وفي سنة ١٧٧٧ تلقت رسالة من شقيقة السياسي والعالم الإمريكي المعروف بينيامين فرانكين، فسأقرث الىلندن وهناك تعرفت على فرائكلين تفسه، وحث أمدقاءه على عمل تماثيل شخصية لهم من الشمع، وجاس هو امامها لتصنع له تعثالا تصفيا ونجحت بحيويتها رخفة ريحها

واسنوب صنعها للتماثيل عيث كانت تخفى التعثال تحت بثيابها حتى الانتهاء منه، ثم تظهره فجات وقد اكتمل، تجحت في اجتذاب اللندنيين، وراوا فيها نوعية جديدة من المراة الصريحة التجمعة



وسرعان ما المبيح لها عملاء من

دوي النفوذ والرأي، ومنهم وليم بت

الذي اصبح رئيسا الوزراء والمك

جررج الثالث رزوجته الملكة

كارواين، وقد جلس ثلاثتهم امامها

لتصنع لهم تعاثيل شمعية. ويدأت

الثورة الأمريكية، وكانت باشنس

رابت امريكية صادقة البطنية تميل

الى المؤامرات، وإذلك بدأت تجمع

المطومات من كبار ومشاهير

عملاتها، كانت تلتقط من كلماتهم

مطومات عن الامور السياسية

والعسكرية ومركة الجيش

وكان من بين حملة رسائلها

ادوارد بانگروفت، وکان جاسوسا

مزدوجا ولذلك اكتشف امرها.

واكتها ماتت سنة ١٧٨٦ ويقى من

نكراها تماثيلها الشمعية ومنهم

تعثال وليم بت القائم في كنيسة

ويستستر حيث بدئن كيار

وقد شاركت في التجسس

الحساب الولايات المتحدة ليديا

دارج، وهي ايرلندية الاصل

هاجرت الى بنسلقانيا ولانها كانت

أبراندية فقد شاركت الامريكيين

شعبورهم ببوطالة الاستعسار

البريطاني واذلك شهدت واجتماع

الامتداء الذي انفق فيه على

الثورة وتعاهدت على القيارمة

وشارك واخد من ابنائها في جيش

جورج وأشنطن، وعندما احتل

اليريطانيون تمت قيادة سير وليم

هاي فيلادلفيا سنة١٧٧٧ احتلت

قواته غرفة أن بيتها وحواتها الى

غرفة قيادة مصغرة وكان هاو قد

اتحد مقر قيادته العامة في منزل

مواجه لمتزلها. واذلك كان لديها

قرصة دهبية أراقبة حركة الضباط

القادمين والداهيين، والروار

المهمين، والانصات الى الاحاديث

ودأبت ليديا وزوجها على ارسال

المعلومات التي يجملون عليها الى

جورج وأشتطن اولا بأول في مقر

قنيانته أن موايتمارش White

Marsh. وكنان زوجها يكتب

تصاصات كودية تحيكها هي ن

البريطانيين، وامروا الاسرة

بالذهاب الى غرقة النوم، ويخلوا

غرفة القيادة المبغرى وعتسوا

مؤتمرا، وأدركت ليديا أن هذا

الاجتماع لابد وان يكون على درجة

تكبيرة من الاهمية الوقفت وراء

الجدران تتمست عير جدار غير

بيعيك وغرفت انهم يخططون

لهجوم مقلجيء على جيش واشتطن.

التلقائية بن الضياط

البريطانين.

ليبيا والتصنت:

ماتاهاري.. ماهي حقيقة

دور النساء في التجس تعاظم في حرب الاستقلال والحرب الاهلية الامريكية

التماثيل الشمعية ، وهواية التجس القصاصات في سترة ابغشا

ونظرا لان ارسال القصاصات أي ملابس ابنها يستغرق وقتا طويلاء قررت الذهاب بتقسها، قحملت حقيبة فارغة من النوع الذي يحمل فيه الدقيق وقالت للبريطانيين انها في طريقها الى طاحونة قربية. وكان، البريطانيون قد تعودوا على رؤية النساء في طريقهن من والي الطاحونة فسمحوا لها بللرور.

والاسطول. وتقلت كل ذلك ليلادها فاستمقت لقب الجاسوسة الامريكية الأولى خارج بالدها. وجلس وليم بت ليسالها عن اليريطائي إلى الانسحاب. رأيها في الثورة وابلغها احتجاجه جاسوسة وممثلة: على القمع البريطاني _ قبل ان يمبيح هن رئيسا الوزراء ــ ويعد مقابلة وليم بت كتبت رسالة الى الامريكين تقول قيها: مسيتمرك الاسطول في اية لحظة وعلى منته نوع جديد من المداقع خفيفة الحمل بحيث يمكن نقله على

طَهُورِ الْحَيلِ، طوله ٣٢ يوصة له غرهة واسعة، ويمكنه ان يقتل اعدادا كبيرة بطلقة واحدة». وواصلت رسائلها لجدون ديكتسون الذي كتب اعلان حقوق الأمريكيين وحذرته من الامريكيين المرالين البريطانيا، لان لها صديقا في مكتب وزير شئون امريكا بيلغها بالنشاط ليريطاني في الهلايات المتحدة وعندها عرفيت عبائ السلطات البريطانية تراقب البريد دأبت على ارسال الخطايات لاختها ف التماثيل الشمعية، وواصلت أرسال الملومات الى فرانكلين الذي عن سفيرا لامريكا في باريس.

ونظرا لمكانتها في المسرح فقد براكستون براج رذك بالتجول أي مسكره بمنحبة عدد من صغار لولا وصول الشماليين وتجاحهم في

وعلى الجانب الآخر كانت بيل بويد التي تجسست لحساب الجنوبيين ضد الشمالين، وكانت بويد من مواليد فرجينيا واسمها الكامل ايزأبيل واختصرته الى المقطم الآخير. ابد والدها الثري انفصال فرجينيا عن الاتحاد، ودأيت بيل على الاتصال برئيس قسم الجاسوسية في الجنوب ـ تیرنر آشیی ـ ونقلت له اخبار الشماليين اولا بأول خاصة تحركاتهم. واعتقلها الشماليون واكتهم لم ينجحوا في ادانتها لذكائها وقدرتها على المراوغة في الإجابة. وقبض عليها مرة ثانية سنة ١٨٦٢ ولكنها نجحت للمرة الثانية في الإقلات وأقامت في فندق تملكه خالتها، وكان الضباط الشماليون يحتلون به بعض الغرف، ونجحت في التعرف على نواياهم تجاه الجنوب، وابلغت القائد الجنوبي جاكسون الذي بادر بالهجوم على الشماليين.

ملابس ابنها الصغين ويساقر آلابن وتبض الشماليون الفدراليون (٤١٤عاما). آلي مقر واشنطن حيث حمل شقيقه الأكبر على عليها مرة ثالثة، وارسلوها هذه المرة القصاصات ويفك الرموز الشفرية الي جورج واشتطن، واشرف على ويوصلها الى واشتطن، وكان استجوابها رئيس استخبارات وأشنطن يعتمد على عده المعلومات واشنطن لاقاييت بيكر، ولكنه عجز ليعرف مايصنعه البريطانيون في فيلادلفيا. وفي توم ٢ ديسمبر سنة ١٧٧٧م وصل عدد من المنود

عن استخراج الاعتراف منها. فقرر وكانت الضابة تقضى بمحاصرة نفيها الى الجنوب. جيش واشنطن وتحدد لها يوم ؟ وعادت مرة اخرى للتجسس

واشنطن وكانت صديقة لجون

بوشانان الذي اصبح رئيسا

للولايات المتحدة سنة ١٨٥٧،

وتعرفت على وليام سيوارد وزير

وحملت رسالة من الجنوبيين الى لندن، ولكن رسالتها ضاعت ادراج الرياح لان الجنوبيين كانوا قد انهاروا تماما. ومثل مثبلتها كشمان كانت بويد ممثلة، وعملت بالمسرح بعد اعتزالها الجاسوسية واصبحت نجمة كوميدية في نيويورك لمدة عشر سنوات حتى ماتت بعد ان تزوجت ثلاث مرات وتركت عددا من الاطفال يعد موتها. وتوجهت الى الإمريكيين وقدمت لهم والى جانب بويد كانت هناك المعلومات التي نقلت فورا لواشنطن جاسوسة اكثر ذكاء مى روز الذي استعد ألموقف، فافقد خصمه جرينهاو. كان زوجها موظفا بوزارة عامل المفاجأة، ولذلك اضطر القائد الخارجية وعملت مضيفة في

أمأ الحرب الاهلية الامريكية التي وقعت بين الشماليين اعضاء الاتتحاد Ünion وولايات الجنوب التي ثارت ضد قرار لنكوان بتحرير العبيد واسموا انفسهم الكونفدرالية Confederacy فقد افرزت جواسيس. وجاسوسات كائت مهمتهم سهلة لسهولة الانتقال بين الشمال والجنوب. وقد ظهرت بولين كشمان لتتجسس لصالح الاتحاد ـ الشماليين ـ وكانت أد انبهرت بالاضواء وهاجرت من ميتشجين الى الشرق حيث فرص المسارح افضل، ونجحت في السرحيات الفكاهية الكرميدية واصبحت نجمة يشار الها بالبنان، وبيتما كانت أي لوفرايل عملت بالجاسوسية، حيث ادعت نصاسها الشديد للانقصاليين الجنوبيين، وكأن ذلك منطقيا لانها. ولنت ونشأت في نيواوراينز، وحظيت بثقة الجنوبيين وركزت تجمسها أعداء الشماليين.

القائد الجنوبي جونستون من اعتادت التنقل دون ان تثير اية الشاركة في المعركة. وانتصر الجنوبيون في المعركة، شكوك، وكان ابرز انجاز لها هو وارسل لها بورجارد خطاب عرفان حصولها على خطط القائد الجنوبي وتقدير، واستمرت في التجسس الي أن قبض عليها وتم نفيها الى الجنوب. ثم سافرت الى اورويا الضباط وعرقت منهم كل شيء عن والتقت بالامبراطور نابليون الثالث عملهم وخططهم. وأكن الجنوبيين والملكة فيكتوريا وفي طريق عودتها نجموا في ايقافها واعتقلها الجنرال غرقت السفينة التي كانت تستقلها بدفورد فوريست الذي حولها الى وماتت سنة ١٨٦٤. الجئرال براج وامر بمحاكمتها استلاة الحواسيس: عسكرياء وكائت على وشك الموت واذا تركنا الحرب الاهلية

الأولى والثانية. ومن ابرز من عملن بالجاسوسية في الحرب العالمية الأولى البزابث شراحموار Schragmuller وكانت بارعة المهارة في اكتساب اللغات فاجادت الغرنسية الدكتوراء سنة ١٩١٢.

الامريكية سنجد نماذج عديدة في

الحروب التالية: الحرب العالمية

والانجليزية والايطالية وحصلت على وعندما قامت الحرب العالمية الأولى ارسلت الى مدير المخابرات الالمانية خطابا تطلب فيه العمل بالجامسوسية، ووجد لها والترنيكولاي مكانا ملائما في بلجيكا، وعندما تفوقت ارسلت الى بادن بادن لزيد من التدريب، وعينت استاذة للتجسس في مدرسة جاسوسية اسسها الالمان في بليجيكا التي كانت تحث الاجتلال الالمائي. وكانت عيناها النفاذتان الزرقاوان، وشخصيتها القوية وذكاؤها الوقاد وراء تقوقها على كافة الاساتذة في هذا التخصص الدقيق، ويرعت بصفة خاصة في النواحي النفسية

ألتعلقة بالجاسوسية، وقد نجحت في تعليم جواسيسها كيف يجعلون المصدر يأتي اليهم يدلا من الذهاب اليه، لان العميل

الذى يشعر بالمااردة سيشعر بالضجر وهذا يؤدي بدوره الى ان يزل لسانه، وان يفقد شعوره

وأبتكرت لأول مرة في اروقة الجاسوسية فكرة والضحية، بأن تسلم جاسوسا او عميلا تابعا لها لانقاذ جاسوس آخر اكثر قيمة واهمية. وعلمت تلاميذها ان يضحوا باصدقائهم اذا رأوا في ذلك مصلحة وقيمة بل وان يقبلوا هم انفسهم ان يضحوا بانفسهم لانقاذ جاسوس اهم منهم. ورغم معرفة المخابرات الغرنسية والبريطانية بوجود شراجموللر في انتويرب الا انهم لم يتعرفوا على اسمها واطلقوا عليها اسم والسيدة الدكتورة Fraulein Doctor مشقراء انتويرب الجميلة،، ومع هزيمة المانيا انسحبت شراجموالر من بلجيكا وعملت استاذة للتاريخ في جامعة ميونيخ وظلت حتى ماتت

خارجية ابراهام لنكولن الذي خلف فَ الحرب العالمية الثانية التي بلغ بوشانان في الرئاسة سنة ١٨٦١م. التجسس فيها ذروة لم تكن تحلم كانت موهبتها هي القدرة على بها شقراء انتويرب الجميلة ا التمييز بين الجد وآلهزل والحقيقة قائدة الطائرة تنتقم لزوجها: والمبالغة في اي حديث عادي، حتى وفي الحرب العالمية الأولى ايضا امبحت رئيسة لشبكة التجسس ظهرت الجاسوسة الموهوبة الجنوبية لدى الشمال. واعتمدت على لغو وحديث الضباط في نقل مارثاريتشر التي تجسست لحساب رسائل عن حركة العسكريين وبلغت فرنسا في اسبانيا. وقد ولدت مارثا ف منطقة الحدود الالمانية الفرنسية، ذروة نجاحها عندما ارسلت ثلاث وقد اجادت اللغتين ثم حصلت على رسائل هامة في اقل من اسبوعين. وقد ارسلت مع احدى الفتيات (بتي شهادة طيران أهلتها لتقود طائرة سنة ١٩١٢ واصبحت اول امرأة دوقال) رسائل اخطر الى القائد الجنوبي بورجارد تبلغه ان فرنسية تقود طائرة، وتزوجت هئري ريتشر سنة ١٩١٤ الذي قتل في الشمالين ينوون الهجوم بعد ستة العمليات سنة ١٩١٥، وانتقاما ايام، وان الهجوم سبيدا من لزوجها قررت التجسس ضد مرتفعات ارلينجنون واليكسندريا الالمان، وقبل المسئولون الفرنسيون باتجاه ماناساس عبر نهر يعرف تطوعها وعينت في مكتب اسبانيا باسم بول ران، وان الشعاليين حيث كان للالمان شبكة هائلة يقودها سيقطعون خط السكة الحديدية لمنع البارون هانز فون كرون، وادعت مارثاريتشر انها موالية للالمان نظرا لاسمها الاصني وموطنها، ووصلت سان سباستیّان سنهٔ ۱۹۱۱، وتجولت بحرية في القاعدة الالمانية

في المنطقة، وقابلت كرون وعاشت معه في مدريد كعشبقة خاصة، وعندما ارسلها في بعثة تجسس الى فرنسا لتتعرف على درجة التسلح ونظام الجيش وتدريبه، ابلغت الفرنسيين عن معلوماتها عن الالمان، وعادت الى مدريد ومعها التعليمات بأن تبقى مع كرون، حتى تقدم له معارمات مضللة يقوم رؤساؤها باعدادها وتحصل بالقابل علىي معلومنات عسكريسة هامسة مسن رئيسس الشبكة الالمانية، واطلق عليها اسم

کودی هو مالکروان Lark موبلغ من ثقة كرون بها أن أصطحبها على غواصة المانية الى كادير، ووصفت الغواصة وصفا دقيقا ارسلته الى فرنسا، ومع نهاية الحرب هجرت كرون وهجرت معه عملها في الجاسوسية .

جوليت التائبة: وفي نفس الفترة _ مطلع القرن العشرين ـ ومع نجاح الشيوعيين في الاتحاد السوفياتي، بدأوا من خلال جهازهم التجسسي في توجيه جواسيسهم اآلى الولايات المتحدة بهدف التعرف على مدى النابيد أو المعارضة وتجنيد العملاء المتعاطفين معهم، وتأسيس حزب شيوعي في الولايات المتحدة. وقد جند الروس فتاة امريكية

من اسرة محترمة وخريجة من كلية بارنارد .. هي جولييت بونيتز، وانضمت جـولييت الى الحزب الشيوعي الامريكي في نيويورك في اوائل العشرينيات. وسافرت الى موسكو سنة ١٩٢٤ وتلقت تدريبات

على الجاسوسية وعادث الى الولايات المتصدة بتعليمات بالتجسس على الامريكيين. ودأبت جولييت على الاجتماع

> بالعملاء الشيوعيين حتى سنة ١٩٣٦ عندما بدأ جوزيف ستالين حملات التصفية العنيفة ضد خصومه، وهالتها حمامات الدم، ففقدت الثقة في الشيوعية وهجرت الجاسوسية، واعترفت بالتضليل الذى وقعت ضحيته وبدأت الكتابة صد الشبوعية. وفي سنة ١٩٣٧ اختفت تماما دون اثر، واعلن كارلوتريسكا وهو اشتراكى متمرس باساليب الشيوعيين ان جوليت قد اختطفت، وان عسلاء الاتحاد السوفياتي خشوا حملاتها وفضحها لأعداد من الجواسيس الذين تعرفهم، فقرروا التخلص

اشهر جاسوسة هل كانت حقا جاسوسة:

ولعل اشهر اسم في عالم الجاسوسية النسائية هو أسم ماتاً هارى الهولندية التي ولدت سنة ١٨٧٦ وټوفيت سنة ١٩١٧

وقد اتهمت ماتاهاري بالتجسس للالمان ضد فرنسا اثناء الحرب العالمية الأولى.

ولدت ماتناهاري في مدينة ليواردين الهولندية وكأن اسمها المقيتىمارجريتازيل، وكان والدها يعمل في صناعة القبعات، وضاقت الفتاة ببيئتها الهولندية فقررت الزواج. بضابط اسكوتلندي يدعي جون ماكلويد، وكان يعمل في القوات الهولندية في المستعمرات .. واصطحبها معه الى جزر الهند الشرقية _ اندونيسيا فيما بعد _

(0PAI - Y-PIA) وفشل زواجهما، ولكنها كانت قد عشقت الشرق خامنة رقصات المعبد في جاوه، وعندما عادت الى هولندا سنة ۱۹۰۲ انفصلت عن زوجها وحصلت على الطلاق الفعلى سنة ١٩٠٦ واختفت مدة عامين وظهرت سنة ١٩٠٥ في باريس كراقمة شرقية تؤدي رقصات المعبد الاندونيسية والهندية، وهنا اطلقت على نفسها الاسم الذي اشتهرت به وهو ماتا هاري او عين The Eye of the الفجر

كانت ماتاهاري ساحرة الجمال، أخاذة الفتنة، لها عينان سوداوان فاحمتان وبديهة حاضرة، فسحرت باريس برقصاتها الغربية التي فاضت اغراء وجاذبية (كانتُ ترقص عارية وشبه عارية)، وقدمت عروضها في مونت كارلو ويرلين وباريس واكتسبت شهرة مدوية، ولهث وراءها كوكبة من الرجال المنبهرين المفتونين بجمالها وسحرها، واغرقوها بالمال والهدايا، وأصبحت على درجة كبيرة من

Dawn.

ومع اشتعال الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤، كانت ماتا هذي قد بلغت الثامنة والثلاثين من العمر، فلم تعد لديها نفس المواهب الاغرائية السابقة. وظلت تعيش على مايصلها من اموال الاثرياء في عدد كبير من الدول، كان بعض عشاقها من كبار الفرنسيين وابرز الالمان. كانت ماتا هاري في برلين عندما نشبت الحرب، وعادث الى هولندا وفي سنة ١٩١٥ عادت الى باريس، حيث وضعها رجال المخابرات الفرنسيين تحت المراقبة الدقيقة نظرا لعلاقتها بالالمان، وادعى

الفرنسيون انها ارسلت معلومات

الى برلين من خلال الديلوماسيين

المحايدين وانها ابلغت الالمان باسماء جواسيس الحلفاء في بروكسل، ولكن لم يكن لدى الفرنسيين الدليل الكاني لاثبات

وفي مدريد كان لماتاهاري عشاق فرنسيون واصدقاء المان وإرسل الالمان برقية بالشفرة يطلبون بعض المال للعميل وهـ ٢١ء H21 وقسر الفرنسيون العميل مهـ٢١، بانه ماتاهاري ونظرا لان البرقية توجهت الى المانياً بشفرة عرف الالمان ان القرنسيين قد كشفوها من قبل فمن الواضح أن مرسل هذه البرقية كان يريد ان يلقى الفرنسيون القبض عليها، لانه شك ان ماتاهاري تعمل لحساب الفرنسيين ايضا.

وصدرت لها التعليمات بالتوجه الى باريس للحمول على المال، وهناك القى القبض عليها، وقدمت للمحاكمة فقدمت دفاعا مشهودا عن نفسها واعترفت بانها نلقت اموالا من الالمان ولكن مقابل خدمات اخرى في غرف النوم، وليس مقابل التجسس، ولكن المحكمة ادانتها وأعدمت رميا بالرمناص.

وتعتبر ماتاهاري اسطورة جاسوسية شهيرة ولكن احدا لم يثبت باليقين، ماذا قدمت من معلومات، وهل كانت حقا جاسوسة؟ ومقابل موت مأثاهاري ماتت امام فرقة الاعدام الالمانية ألمرضنة البريطآنية ايديث كافيل التي تجسست على الالمان لحساتً بريطانيا اثناء الحرب العالمية الاولى، وتركزت مهمتها في مراقبة مصبح ألاف الجنود الذين وقعوا في اسر الالمان بعد انهيار الطفاء في بلجيكا امام الالمان. وقد نجحت في مساعدة المتخفين منهم على الهرب او الانضمام إلى المقاهمة، وساعدها عملها في المعهد الطبى على ان ترعى مئات المناضلين، وعندما قبض الالمان على عميل بريطاني اثناء الهرب، وجدوا معه مفكرة بها اسم ايديث كافيل، فالقى القبض عليها واعدمت، وقد اشتهرت بأنسر كلماتها التى قالتها امام فرقة

واننی اذ اقف امام باب

الخلود، أشعر ان الوطنية لاتكفي،

الإعدام:

القطة: ماتاهاري الثانية! وقد افرزت الحرب العالبة الثانية اعدادا كبيرة من الجوسيس، كان من ابرزهم ماتيلده کاری Mathilde Carre وهی ابنةً مهندس يدعى بيـلارد، وتخرجت من السوربون في الثلاثينيات (ولدت سنة ١٩٠٨) وبعد اجتياح الالمان لفرنسا سنة ١٩٤٠م، اشتركت مع المقاومة الفرنسية وعملت لحساب جهاز العمليات الخاصة S.O.E الذي كان مقره في بريطانيا. كان اسمها السرى والقطة، وظلت لمدة عام كامل تبعث برسائلها الى لندن، واستفاد الانجليز من رسائلها استفادة بالغة في تنظيم المقاومة الفرنسية، وفي سنة ١٩٤١ القي الالمان القبض على كاري ونجحوا في غسيل مخها وتحويلها لخدمتهم. ومكنتهم من اختراق شبكة الجاسوسية التي كانت تنتمي اليها، ورغم تحوّلها لم يكتشفّ الانجليز ذلك، وظلت تملي رسائل من الالمان. وفي سنة ١٩٤٢ صدرت لها التعليمات بالتوجه الى بريطانيا للتجسس على المنشأت العسكرية البريطانية. والقى البريطانيون القبض عليها، فاعترفت لهم بكل شيء، وهنا حدث لها التحول الثاني التجسس لحساب بريطانيا عآى المانيا، ولكن ذلك لم يشفع لها. فاعادها البريطانيون الى فرنسا، وفي سنة ١٩٤٩ قدمت للمحاكمة في

العالية الثانية. نور عنايات خان: اصلب جاسوسة: ومن ابرز جاسوسات الحرب العالمية الثانية الجاسوسة الهندية ـ الامريكية نورعنايات خان.

باريس وحكم عليها بالاعدام ثم

حْقف الحكم الى السجن مدي

الحياة، وافرج عنها سنة ١٩٥٤،

وقد اشتهرت بانها ماتاهارى الحرب

o اول من اخترع فكرة «الصعية في الماسوسية» امرأة • جولييت الرومانية بين الحماس للثيوعية والعودة الغاضبة

كان يعمل والدها، واضطر الوالد الى ترك موسكو سنة ١٩١٥ بسبب القلاقل التي كانت قد احدثتها الحرب العالمية الأولى في روسيا، واستقرت الاسرة في فرنسا بدءا من سنة ۱۹۲۰ ويدأت نور عنايات تعليمها في مدارس فرنسية وحصلت على شهادة جامعية من السوربون سنة ١٩٢٨. وخلال الثلاثينيات نشطت في الحركة الصوفية الاسلامية التي عملت في فرنسا. ويعد احتلال الالمان لفرنسا سنة ۱۹٤٠ هربت نور عنايات عن طريق مدينة بوردو، ووصلت الى لندن، وانضمت الى السلاح النسائي

ولدت نور عنایات خان سنة

١٩١٤ وماتت في الثلاثين من عمرها

سنة ١٩٤٤. كان ابوها متصوفا

هنديا مسلما تزوج بسبدة امريكية،

وولدت نور عنايات في موسكوحيث

بقلم/

وتطبوعت للعميل التسكيريء المساعد للطيران سنة ١٩٤٠ ثم تحولت الى جهاز العمليات الخاصة سنة ١٩٤٣. وتم تدرييها على اللاسلكي واستمرت تبث رسائلها حول الاماكن الأمنة بالنسبة لتأمين السلاح للمقاومة، واستمرت تواصل عملها بنجاح حتى تعرضت للخيانة، على يد امرأة فرنسية كانت تبيع المعلومات للالمان. فأبلغتهم عن الشَّقة السرية التي تبث عن طريق جهاز اللاسلكي، ورغم التعذيب الوحشى الذي تعرضت له، فقد ظلت نور عنايات صامدة صلبة ورفضت الادلاء باية معلومات عن شركائها والجواسيس الذين عملوا معها واسماء قادتها، وعندما فشل الالمان بالوعد والوعيد والاغراء والتهديد نقلوها الى معسكر الموت بمدينة داشار حيث تم تنفيذ حكم الاعدام .قيها رميا بالرصاص.

وجدير بالذكر ان نور عنايات عرفت في تاريخ الجواسيس باسم ممادلين، وقد انتج فيلم عن حياتها والتعذيب الذي تعرضت له، ويعتبرها الحلفاء واحدة من قعة الابطال في الحرب العالمية الثانية. حاسوسة البادان: امراة اللُّعُب: كانت فيلفالي ديكنسون او المرأة اللعبة جاسوسة لليابان ضد

الولايات المتحدة، وقد تخرجت من جامعة ستانفورد سنة ١٩١٧ وكان لها هواية مفضلة هي اقتناء اللعب، وقد افتتحت محلاً لبيع اللعب، كانت تبيع فيه الى جانب اللعب، بعض التحف الاثرية والمقتنيات الغالية، ونجح محلها نجاحا باهراء وقد اتصلت فبلفائي باليابانيين في سان فرانسيسكو بالقنصلية اليابانية هناك، وعاودت الاتصال بهم ووافقت هي وزوجها على التجسس لحسماب اليمابمان. واستخدمت عملها التجارى لتغطية تشاطها التجسسي، وكانت ترسل معلوماتها الى تاجر ياباني في بوينس ايرس عاصمة الارجنتين مستخدمة أسماء واعداد اللعب لتدل على الاسلحة والقادة وخاصة السفن (ثلاث لعب = ثلاث بوارج مثلا).

وحدث خطأ بسيط ادى الى كشفها، فقد دابت على ارسال الخطابات باسماء سيدات امریکیات الی بوینس ایرس، وقرر اليابانيون فجأة اغلاق المحل التجاري في برينيس ايرس دون ابلاغها بالتغيير، فراصلت ارسال الخطابات، وكان البريد الارجنتيني يرد الخطابات وعليها عبارة ءتعاد الى المرسل، فعادت الخطابات الى سيدات فوجئن بانهن لم يرسلن هذه الخطابات، ويسهولة شديدة تابعت السلطات المصدر الاساسي للخطابات في محل اللعب. والقى القبض. على صاحبته، وحكومت وحكم عليها بالسجن عشر سنوات، وخرجب من السجن وقد اعتزات الجاسوسية وتجارة اللعب.



أعلانات الرياض

🖨 يحلن/ عبده سليمان العوض 🗕

سوداني الجنسية ـ عن فقد جواز سفره

برقم ٨٢١٦ الصادر من جبوازات

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى

@ تظيم الى ادارة الأحوال المنية في

الرياض ألمواطن عبد الرزاق خليل

ابراهيم الدليجان مفيدا ان دفتر حفيظة

تضوست رقم ۱۲۲۳۰ وتاریخ

۲۷/۱۰/۲۷ عــ سجل الرياض قد غقد

یرجی عمن یعثر علیه ان یسلمه

لادارة الاحوال المنبة في الرياض او

اقرب ادارة احوال سنية - لان حيازة

هذه الحقيقلة او اخفاءها او العبث

بعدوناتها أو استعملها من قبل غير

صلحبها يعد مختفة يعاقب عليها

علن سليمان حسن الصمل

(سوري الجنسية) عن فقد رخصة

سواقة صادرة من الرياض تحت رتم

۲۷۱۱۷۳ بشاریخ ۳/۳/۱٤۰۰هـ

يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمرور

G يعان عبدالله ستود عبدالعزيز

السعود عن فقد استمارة سيارة

ستروین مونیل ۱۲۸۳ رقم ۲۱۳۹۸۸۷

الصادرة من مرور الخبر يرجى معن

يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

🔾 يطن عوض شبك الحربي ،سعودى

الجنسية، عن فقد جواز سفره رقم

٧١٣٣ تاريخ ١٤٠١/٨/١ هـ الصادرة

من جوازات الدمام يرجى ممن يعثر

عليه ان يسلمه الى جوازات الدملم وله

🖸 تطن مؤمسة محمود احمد الذبيب

التجارية عن فقد سجل تجارى رقم

٣١٠٦٤ تاريخ ٢١٠٠/٧/٣ شاعثار

من الريئض يرجى ممن يعثر عليه ان

يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

تقدم لادارة الإحوال المنية بثادق

المواطن سعدى ماطر طائل الرحيمي

المطيرى والمذكور برغب اضافة لقب

والدته حمدة حضيض شايد بحيث

يصبح اسمها بعد اضفة القبلة

المطيري همدة عضيض شايد المطيرى

قمن له معارضة على ذلك التقيم لإدارة

الاحوال المدنية في تُلدق خلال شهر من

تاريخه لذا حرر في ١٤٠٥/٨/٢٤هـ

يطن عبدالاله محمد امين ديبلجة.

اردنى الجنسية. والطبيب بمستشفى

توي الامن بالرياض عن فقدانه لدفتر

الإقامة ورخصة القيادة الخاصين به.

يرجى ممن يعثر عليهما الاتصال بادأرة

شؤون الموظفين بللستشفى على الهلتف

موعد فتح العطاءات/ ٢٩/٨/٥٠١٨ـ

هنع للعطاءات/ ١٤٠٥/٩/١ هـ

المطاءات/ ١٤٠٥/٩/٢ حمد

موهد فتح المطاوات/ ١٤٠٥/٩/٧

المطاملت/ ٢/١/٥٠١١٥ـ

المُعْرِوطُ والمُواصفات.

رقم ۲۸۷۸۷۱.

A/ESTAE

A/OAY

A/eAe

تعلين بلدية مدينة ابها عن رعبتها في تنفيذ الاعمل الاتبة:

١- رُقْم الْمُنْتَصَةُ / ١ - أسم المُنْقَصَة / صيانة شوارع هي الطبحية - قيمة

النتيمة/ ١٠٠٠ ريل ريل - لدر موعد لتقديم العطاءات/ ١٤٠٥/٨/٢٨ ---

"- رقم المنتصة/ ٢ - اسم المنقصة/ صيانة شوارع حي الخشع - قيمة

المُنْتَصَدُ / ١٠٠٠ ريال - لخر موعد لتقديم العطاءات / ٨٩ /٨/ ١٥٠١هـ - موعد

"أ-رَّتِم المُنتَصَة/ ٣ - اسم المنظمة/ صيغة مثابر مدينة ابها - قيمة المنظمة/

٧٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات/ ١٩/١/٥٠١٨هـ - موعد فتح

كَسَرَهُم المُناقَصَةُ/ ٤ ـ اسم المنتَصَة/ صيفة شوارع هي النصب ابها ـ قيمة

المنتصة/ ١٠٠٠ ريال - لخر موعد لتقديم العطاءات/ ١٠٠٠ (١٥٠٥ هـ - موعد

مروم المنتصة/ ٥ - صم المنتصة/ صيانة شوارع ومعرات حي النصب التبيع

- نَعِمُهُ المنتصة / ١٠٠٠ ريق - آخر موعد لتقيم العظامات / ١٤٠٥/٩/٦

فعل منَّ يرغب في ذلك التقدم الى الشئون المثلية ـ المناقصات ـ لأخذ نسخة من

تعلن وزارة الدفاع والطيران

هُ١/٨/٥٠١٨هـ تقييم وغنج المظلريف الاثنين ٥١/٩/٥٠١هـ

عُدل راغبي الإشتراك عن المُقلولين السعوديين مراجعة الاشفال العسكرية مع

أ - شهدّة تصنيف بالنوجة المطوبة أعلاد، ويجب أن تكون جميع الأوراق

سارية المفعول وتدغع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران

/ الْأَسْطَلِ الْصَلَكِرِيِّةِ. وسُوفُ يَتُمْ فَتَحَ المَظَارِيفُ أَنْ شَاءً اللَّهُ فِي تَمَامُ السَاعَةُ

المؤسئ العامة لصواحع الفلال وكطاحن لرقيق

حصنع تقصیع انحامنت مکفولحا / جوان ب فینشورا فلبینی الجنسیة بجعب

١٩٨٢/١/٢٥ م كأشيرة سفروعودة لقضاءاجازته بالفلبين

ولم بعدلمها شرة عمله · و يخذرا لمؤسسة من التعا مل معه

وترجوممت يتعرف عليه الانصال بالمصغع ت ٣٢٣٢٥٥٦

ص . ب ۳۸۸ بر سرة .

جواز سفررتم ١٦١١٨٤ والصادرمن ما فيطرتبا ربيخ ١

عن طرح المشاريع الأنية في منافسة علمة:

ارفاق المستندات التالية مع خطف الشراء.

الحادية عشرة صبلحا من نفس اليوم المبين اعلاه.

١ - صورة من السجل التجاري ٣ - صورة من تسديد الزكاة والنخل ٢ - صورة من الاشتراك بالفرفة التجارية

الرياض وله الشكر.

او الخبر وله الشخر.

A/ERTOY

مؤسسة اليمامة الصحفية / ٤٧٧٤٧١٠

الخرطوم.

● يعلن على معجب زيد الكبيري عن

فقد رخصت قيلاة عمومي رقم ٦٦٠٩

تاريخ ۱٤٠١/٣/٨ هـ الصلارة من مرور

الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

🖯 يعلن علي معجب زيد الكبيري عن

فقد استمارة سيارة مرسيدس لوري

ماورية الموادية تاريخ

١٤٠٣/٢/٢٧هـ الصادرة من مرور

الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

عمل رقم ۱۷۲۸۱ تاریخ ۱۴۰٤/۳/۷هـ

الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر

عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الرياض

يعلن على لحمد أيورعد عن قلدان

بطاقته الصغرة بأسمه من القوات

الجوية الستونية برقم (١) .. فيرجى

ممن يجدها تسليمها الى اقرب وحدة

عسكرية لو ادارة الشرطة الجوية

بالقوات الجوية بالرياض وله الشكر.

الجنسية، عَنْ فَكِر رخصة قيادة عمومي

رقم ۱۲۵۱۳ تاریخ ۱۲/۱۰/۱۰ هـ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

مرور جدة او اقرب ادارة مركز شرطة

يعلن يحيى سقم المحرش عن فقد

استمارة سيارة مباردا سيدان رقم

۲۰۲۷۸۱ تاریخ ۲۱/۱۲/۱۲ تاهـ:

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

🔾 يتلن عبدالجليل مبيد على عن فقد

استمارة سيارة مازدا سيدان رقم

١١٧٠٢٥١ مونيل ١٩٨١م الصادرة من

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

الرياض المواطن/ فرحان بن فنيطل

محمد ولد على العنزي مفيدا ان دفتر

حفيظة نغوسه رقم ١٦٢٦٣٦ وتاريخ

١٤٠٣/٤/١١ سَجِل الرياض قد فقد

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الإحوال المنبة في الرياض او

اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة

هذد الحفيظة أو اخفاءها أو العبث

بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير

مسلحبها يعد مخقفة يعتقب عليها

يعلن مشبب سريويل كليب
الرشيدي عن فقد رخصة قيادة

خصبوصي رقم ٤٥٤٥٣٤ تاريخ

١٤٠٥/٧/٦ الصنادرة عن مرور

الرياض. واستعارة سيارة داتسون بكب

باقم ٢٨٨٥٧٣ الصادرة من مرور

الأشفل

الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٤/٣هـ

الصادرة من مرور الرياض.

مرور الرياض وله الشكر.

مرور جدة وله الشكر.

الصغرة من مرور جدة.

🔾 يعلن احمد سعد محمد ميماني

ى يعلن على على ناصر عن فقد بطاقة

A/OZE

اعلانات متفرقة

 يعلن عبد اللطيف عبدالله فقيه عن فقدان رخمة قيادة خاصة رقم ٢٢٦٦٤ تاريخ ٢٤/٤/٢٤هـ صادرة عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة

 پعلن سعود دیپ دخیل الحبایی عن فقد استعارة سيارة رقم اللوحة ٣٤٥٤٩٣ الصادرة من مرور الخرج يرجى معن يعثر عليها أن يصلمها الى مرور الخرج او مكتبة السلوم تلفون ٤٤٧٠٩٦ وله الشكر.

وادي قاطعة المحدودة:

🔾 يحلن ناصر محمد اليوسف عن فقد استمارة سيارة جيمس ونيت رقم ١١٩١٥٧ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر..

أبها وله الشكر..

يرجى معن يعتر عليهما ان يسلمهما الى مصدّرهما أو تلقون/ ٢٣١٦٧٢٩ وله A/eAV

فقدان لوحات سيارة مرسيدس قلاب رقم ۹۸۲۸۰ تاریخ ۱۳۹۸/۵/۱۷م صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور الدمام وله

فقد استمارة سيارة نقل رقم ٢٣٠٩٠١ الصغرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة عبدالله صقح النيابي تلفون: ٦٢٦٢٠٥٩ وله

 يعلن عبد الوهاب ابراهيم محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٢٠٥٨ تاريخ ١٤٠٣/٧/٢٧ الصادر من جوازات جدة وفقد رخصة قيادة عمومى رقم ۲/٤/۲۲۲ تاریخ ۱/۸/۲۰۲۱مـ صلارة من جدة يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مؤسسة عبدالله صالح النيابي تلفون: ٦٣٦٢٠٥٩ وله الشكر.

🛭 يعلن سالم محمد احمد عن رغبته في تغيير أسمه ليصبح الاسم الصحيح سهيل محمد احمد فمن له معارضة يتقدم الى سفارة جمهورية اليمن العربية بجدة مع الشكر.

 نعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مشورين مسعود بن مبارك الحربى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين ومسقفة بقخشب الكثنة بأبي مراغ على يمين الذاهب الى

النافذة والجنوبية غبر الناتذة. الكائنة ثمه والنوسية لصادق المجنوني

نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

◙ يعلن فهد عويضة البلادي عن فقد رخصة خاصة رقم ٢٧٠٨٦ ق تاريخ ١٤٠٤/٤/٣٩هـ الصادرة من المبيثة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله

۞ يعلن محمد رفيق عبد الحكيم عن فقد اقامته رقم ٤٦٤ الصادرة من جوازات ابها بتاریخ ۱۲۰۳/۱۱/۱۲ هـ یرجی ممن يعش عليها أن يسلمها ألى جوازات

● يعلن وليد خالد طريزوى عن

من مرور مكة المكرمة يرجى ممن يعثر

🛭 يعلن فدغوش هزاع العجمي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٦١٥ تأريخ ١٤٠٥/٦/٢١هـ الصادر من جوازات الخرج باسم/ سليم بباب سقم الصفدي يرجى ممن يعثر عليها ان يملمها ألى جوازات الخرج وله الشكر.

يعلن عبدالله صالح النيابي عن

شرقا: ملك سعد بن مساعد الحربي. غربا: ملتقى السكتين الشمالية جنوبا: الارض الجبلية البيضاء

وتملم الحد السكة غير النقدة. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة لْ مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم

رقم المُطْرِيعَ ٣/١/٣/١/٣ أَلْمُوقع وادي النواس مكونات المُشروع صيلتة ونظفة وتشفيل النصنيف الرابعة تعمة الوثلق ٢٠٠٠ بداية تسليم الوثلق الاصد ١٤٠٥/١٥ من تقديم وفتح المظاريف الاثنين ١٥/٥/٥٠ مـ رتم المشروع ٢/١٧/٣/١/٣ المُوقع القصيم مكونات المشروع صياتة ونظافة وتشغيل التصنيف الرابعة قيمة الوثلاق ٢٠٠٠ بداية تسليم الوثلاق الاحد

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبد الكريم سليمان بن عبد الكريم القويفل مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٢٧١ وتاريخ ١٤٠١/٢/١٤هـ سجل الخرج قد فلا

ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

● يعلن عبدالله عليض سعد اليماني

عن فقد بطقة عمل رقم ٢٨٢٥ تاريخ

١٤٠٢/٧/٣٣هـ الصادرة من مكتب

العمل بنجران يرجى ممن يعثر عليها ان

● يعلن حصن محمد معنا شقاق عن

فلد رخصة قيادة عمومى رقم ١٦٦٦

تاريخ ١٣٧٢هـ الصادرة من مرور مكة

المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان

يعظمها الى مرور المدينة المنورة او ت

● يعلن نائل دوك كور /تركي/ عن فقد

جواز سفر رقم ۸۱۷۸۸۹۰ تاریخ

١٩٨٣/٤/٢١م الصادر من تركيا يرجى

معن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارةً

● يعلن حرّام محمد عليد عن فقد

استمارة سيارة مازدا ١٥م ٢٤٢٧١٦٦

الصادرة من مرور الدينة النورة يرجى

معن يعتر عليها أن يسلمها الى مرور

بعلن عبدالله سعد على قحطائي عن

فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٧٨ تكل

السعودية رقم ٢٥٣٣٩١٢ صادرة من

مرور الرياض فعلى من يجدها ان يسلمها

● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع

بانه تقدم لها المواطن احمد محمد سعيد

بالاصلة عن نضه وبالوكلة عن

اخوانه طائر وعلى طالبا حجة استحكام

على ارضهم السكنية وما عليها من

عمران الواقعة بحسوة والداخلة عليهم

بقشراء والمكونة من موقعين الموقع

الاول مندر شعب الملاحة وحدودها

المُملع الشمال بطول (٥٥)م يليه شعب

الضلع الجنوبي بطول (٣٤/٥٠)م يليه

واطوالها ومسلحتها كما يلي:

التركية بجدة وله الشكر.

المدينة المنورة وله الشكر.

الى مرور عسير وله الشكر.

٨٢٢١٥٧٩ وله الشكر.

يمطعها الى مكتب العمل بنجران وله يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة ● يعلن لطفي موسى السيد ابو دسوقي او اخفائها او العبث بمدوناتها او عَنْ فَقَد رَحْمَتُ اقْلُمَة رَقَّم ١٤٥٨ وتَأْرِيخُ استَعمالها من قبل غير صلحبها يعد ١٤٠٣/٤/١٥ الصادرة من جوازات مخالفة يعاقب عليها النظام نجران برجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات نجران وله الشكر.

 يعلن صلح حدد السعدون البريدي عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٦٢٧١ تاريخ ٢/٢/ ١٤٠٠هـ الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر. 11.1

• يعلن ابوالنجا عبدالحفيظ عثمان عن فقد اقامة رقم ١١٥٠٣ تاريخ ١٤٠٣/١١/٢هـ الصغرة من جوازات بريدة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة شبرا ببريدة او جوازات بريدة وله الشكر.

• تعلن المحكمة الشرعية بالاسيآح انه تقدم اليها المواطن/ زيد الزعار المحمد طالبا هجة استحكام لكامل ارضه السكنية الواقعة بالبا الدود الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعى المعنود: من الشمال/ ارض عبدالرحمن المشاري وعبدائله الصعب بطول ٧٥ر٩٤م ومن الجنوب/ شلرع عرض ٢٤م بطول

ومن الشرق/ شارع عرض ١٢م بطول ومن الغرب/ شارع عرض ۸م بطول

فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقد بمعارضته لهذه المحكمة ق مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا

الإعلان والله الموفق. • تعلن المحكمة الشرعية بالإسياح انه تقدم اليها المواطن/ زيد الزعار المحمد طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع با أبا الدور الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود:

من الشمال/ شارع عرض ٢٤م بطول ومن الجنوب/ بيت الفهيد بطول

١٩٤٤م ومن الشرق/ شارع عرض ٥٠ر١٢م بطول افرادم ومن الغرب/ نورة الجار الله وشارع بطول ١٤ر٨٧م ويتجه شرقا ١٨ر١٨م ثم يتجه جنوبا ١٤ر٢٢م

قمن له معارضة على هذا الطلب فعليه النقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهرا من تاريخ نشر هذا الإعلان والله الموفق.

۞ بعلن عظيم بخش كمال خالد /بلكستاني/ عن فقد تصريح اقلمة رقم ٩٠٠٨ تاريخ ١٤٠٣/١١/١٠ آهـ الصلار المبيئة المنورة يرجى يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الدينة

المنورة وله الشكر. • يعلن مطعم حمزة على الاسمري عن فقد جواز سفر رقم ١٤٨٦٦ تاريخ ١٩٧٦/١١/٣ الصادر من بشاور... بكستان بأسم مكأوله شمس القمر رفيع الدين يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الخرج او مكتبة المواطن

بالهيائم وله الشكر. @ يعلن حمد هادي سالم الجعيدي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٣٧١٤ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض

او ص. ب ۹۲۴ وله الشكر.

● يعلن مجهاد قطيم للطري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٢٢٩٧٩٦ تاريخ ١٣٩٩/١/١٣ هـ الصادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

 پعلــن ســليمان مهــدي صالح عن فلد استعادة سيارة تايونا رقم ١٩١٣٥٤٩ الصادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها

بج الطالب/ عبداللمحدعايض مبارك آ ل تميم من الصفَّ السَّالُتُ إلى الصَّفُ الرَّابِعُ الاِبْتِدَاقُ بُحِدِيثُمُ القادسية بوادي الدواس وقدهاز على الذفييب الاول بين زمعوثه وتبقديمماز ايضا . مروك وهادليزوا

تعلن ملدمة مديقة أبها عن رغبتها ف طرح السلبات الاتية: 1-رقم المنظمية/ ٦ ـ اسم المنظمية/ تعديد شبكة الري بالحزام الدائري ـ قيمة المنظمية/ ١٠٠٠ ريال ـ لخر موعد للقديم العطامات/ ١٠٠٧ (هـ ـ ـ موعد فتح للظاريف/ ١٤٠٥/٩/٨هـ ٣- رقم المناقصة/ ٧ ـ اسم المناقصة/ تامين وتوريد نباتات وبنور واسعدة ـ

قيمة المناقصة/ ١٥٠ ريالا _ لخر موعد لتقديم المطاءلت/ ١٤٠٥/٩/٩ هـ _

موعد فتع المقاريف/ ١٠/٩/١٠هـ ٣- رقم المُناقصة/ ٨ - اسم المناقصة/ تامين ادوات نظافة من مكانس وكريكات ومخَارِش وعريات بدوية - قيمة المناقصة/ ١٠٠ ريال - أخر موعد لتقديم المطادات/ ١٤/٥/٩/١٢ ــ موعد فتح المطاريف/ ٩/١٤/٥/١٤ هــ - رقم المنظمة/ ٩ ـ اسم المنظمة/ تغيير لون السيارات التابعة للبلدية -قيمة المنظمية/ ١٥٠ ريالا ـ أخر موعد لتقديم المطاءات/ ١٤٠٥/٩/١٤هـــ

موعد فتح المظاريف/ ١٥/٩/١٥مـ هـ رقم المُنْافِعة/ ١٠ ـ تامين وتوريد ملابس للعاملين بادارة الخدمات ـ انبعة المناقصة/ ١٠٠ ريال ـ لخر موعد لتقديم العطامات/ ١٠٠/٩/١٥ هــ موعد فتح للظاريف/ ١٦/٩/٥٠١مـ

فعل كل من يرغب في ذلك التقدم الى الشئون المقية/ النقصات لاخذ نسخة من الشَّروط والمواصفات وبقله التوفيق.

الضَّلع الشَّرقي بطول (٧٠)م يليه الجبل الضلع الغربي بطول (٢٨)م بليه الزرعة الخاصة بهم

والمساحة الاجملية (٢١٠٧)م الموقع الثاني والسمى بذي العروج وحدودها واطوالها ومسلحتها كما يل: الضلع الشمال بطول (١٢)م بليه خطّ

الضلع الجنوبي بطول (١٢)م بليه الضَّلَع الشرقى يطول (٢٥)م يليه شعب

الضلع الغربى بطول (٢٥)م يليه الجبل والسلَّمة الأجملية (٣٠٠)م فعن له معارضة على طلب المنكور حجة فعليه مراجعة المحكمة الشرعية برجال المع وابداء مقديه من معارضة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره هذا وبالله

● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع للعموم بأته تقدم لها المواطن جابر محمد معيش بالإصلاة عن نفسه وبالوكالة عن اخبه شفيق على محمد معيض طالبا حجة استحكام على ارضهما الزراعية الواقعة في اعلى وادم روام وفي القجر وهي عدد ثلاثة مواقع داخلة عليهما بالاحياء الشرعى وحدودها

أولا: وجه منفة الواقع في فجر روام ١) شمالا بطول يبدأ من زلوية الغرب ٧٠م ثم يميل لليمين في اتجاه الجنوب ١٥٠م ثم يعيل لليسار ٤٠م ثم يعتدل

ومسلحتها كالإتي:

٢٠م ويحده مساقى البلاد والحسن محمد النعمى ٢) جنوبا بطول ٢٠٠م ويحده حصن محمد فأيع ومساقيها ٢) شرقا بطول يبدأ من زاوية الجنوب ١٥٠م ثم ينكسر للغرب ١٢٠م ثم يعتبلُ ٨٥م تم يعيل شرق شمال ٨٥٥ ويحده

حسن محمد فليع 2) غربا بطول بيدا من زاوية الشمال ١٠٠٥م ثم للشرق ٨٠م ثم يعتدل ١٠٠٠م ويحده على محمد دلبوح ويداخل هذه المزرعة (بشر) والسلحة للموقع ***** ثانيا: موقع البلحة باعلى روام وحدوده:

خصوصي بسرقم ۲۵۲۹۵۲ ق 1) شعالا بطول ١٣٥م يحده املاك ١٤٠١/٨/٢١هـ صادرة من ابقيق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ۲) جنوبا بطول ۱۵۵م ویحده محمد

A/YTV1

🗨 يطن عل يحيى محمد صلح يبني الجنسية عن قلة جواز سغر برام ۱۱۱۹۷ في ۱۱۹۸۱/۲/۱۰ صفرين ٤) غربا بطول ١٥٠م ويحده مساقى حدة يرجى معن يعنر عليها ان يسلب ثقتًا: زهب داغرة النثاب الواقع في اعلى الى مكتبُ يغلفُ بالرياضُ وَلهِ مُكَثَّارُ

البلاد والمسلحة للموقع (٢١٢٢٤م)

۱) شمالا بطول ۱۰۰م ویحده جبل

٢) جنوبا بطول ١٢٠م ويحده املاك

٣) شرقا بطول ٥٠م ويحده احمد بن

٤) غربا بطول ٧٠ ويحده مساقى

فمن له معارضة فيما انهى به المنهى

فعليه التقدم بمعارضته في مدة اقصاها

● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع

للعموم بانه تقدم لها الواطن محمد على

احمد العرفجي وانهى قائلا ان من

الجارى في ملكي وتحت تصرفي الارض

السكنية وما عليها من مصنع بلك

الواقعة في ريم والداخلة عليه بطريق

١ ـ من الشمال بطول الضلع ١٠م

٢ _ من الجنوب يطول الضلع ٤٠م

٣ ـ من الشرق بطول الضلع ١٠٥م

\$ _ من الغرب بطول الضلع • \$م املاك

تعلن ألمحكمة بان من له معارضة يتقدم

للمحكمة خلال شهر من تاريخه والله

يعلن فرحان محمد المزينى الخالدي

عن المقد استمارة سيارة B.M.W.

مونعل ۸۳ برقم ۳۱۸۱۰۹۷ خصوصي

السعودية والصادرة من مرور الاحساء

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال

یعلن این ارت والتن بریطانی

الجنسية عن فقد رخصة قيادة

والمسلحة الإجمالية حوالى ٢٠٠٤م

ويطلب اعطائه حجة أستحكام

الشراء وحدودها واطوالها كما يلي:

ويحدم ملك محمد فليع غراب

ويحده ملك على محمد ناصر

املاك المتهى

شهر من تاريخه والله الموفق.

البلاد والسلحة للموقع (١٤٢٨م)

روام البلحة حدوده:

 تطن للحكمة الشرعية الكبرى بالإحساء أنه تقدم ألى القَاشَى بها خُلا أين احمد الطليحي للواطن جمعة محير الامير بوكالته المطارة من عبل الإحسار الثانية برقم ١٧/١٧ في ١٤/٥/٥/١٤. عن زوجته نعيمة بنت عبد الممس الاس طلبا تحويل مسلحة ارض موكلته بن اقدام الى امتار مع اضافة الابعاد الكان موقعه في زقيجان الملوكة بالمل الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١/٧٢٩ في ١/٧٢٩هـ المحدودة شمالا علك مريم الامير وجنوبا ارض بن شريم وشرقا ارض البلنية وغريا شارع عرض اربعين قدم وكتب المسام بالحكمة تورد الجواب منه برقم ٣٧٨ ق الارض المذكورة بالامتار هي ١٥ر١٦٢م٢ وايعادها شعالا وجنوبا بطول كارداء وشرقا وغربا بطول ١٦٠ر١١م وعرض الشارع الغربي ٢١م فمن لديه معارضة في نلك فليتقدم الى المحكمة المنكورة خلال شهر من تاریخ نشره.

 نعان المحكمة الشرعية بمدينة البرز ان احمد ومكته ابناء سلمان السبح طلبا اثبات مسلحة البيت الواقع بقربة البطالية بموجب الصك رقم ١٩ ه لعام • ٩هـ حدود وابعاد القطعة المساة البقيشة وهي القطعة الشعالية من البيت شمالا وقف المسجد بطول ام ينكسر نحو القرب بطول ١٨٠٧م وشرقا الوقف بطول ١٠ر٩م وجنوبا شارم عرض ١٢م بطول ١٤م وغربا بيت عيدالله السلمي يطول ٨م ومسلحتها ٣٩ر، ١ ام مربع وحنود ولبعاد القطعة الجنوبية شمالا شارع عرض ٢٢م بطول • ارام وشرقا وقف المسابحة بطول ١٠ر١م وجنوبا ملك المسليحة بطول آم وغربا ملك زهر اتيم بطول يبدا من الشمال الى الجنوب بطول • دردم ويتجه شرقا بطول ١٠٠سم وينجه نحو الجنوب بطول ١٠رهم والبلغة مسلحتها ٥٥ر٧٢م مربع فمن ك معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من

OLYMPUS

> اكتشف أستراليا .. والغموص في رحاب أوروبها والهند والشرق الأوسط بواسطة سيسلة من الرحلات المسازة لقضاء العطلات، والتي نظمت بوبه من المسلم من المسلم من المسلم من المسلمة وقد المسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمنادق المقاتمة والمسلمة والمسلم

بأسمارها المناسبة ، وبنحن سوف يكون لنا الفخر أن نوصلك على من طائرات بشكل نرضى عنه ويرضيك ، التتمتع سأسام اقتامتك .

CATHAY PACIFIC The Swire Group

لمريوس التعاصيل والاستفدار بيكنك المحصول على مسكنيد ملوي س كان ماسعيك ، أوابقسل بـ كان بالسعيك ، مسبعين التلهول ٢ ١٩٤٢ ١٧ مسدة ١٦١ ١٦١ الربياض: ١٩٩٢٣٠٥ مريوس: ١٩٩٢٠٠٥ الربياض: ١٩٩٢٠٠٥

للمصفاة وهي الوحيدة من

توعها في الآردن انها قد

استوردت (۲٬۹۲) ملیون طن

من النفط الخام في عام

واشار التقرير الى ان

المسفاة قد حققت ريحا صافيا

بلغ (٢,٢) ملايين دينار خلال

العام الماضي أي بنسبة تزيد على

١٨٪ عما حققته المصفاة من

• يعقد خيراء علليون في

فن التصوير اجتماعا لهم في

باريس في الشهر القادم لبحث

الإعمال الفنية الضاصية

بالفنان الرائد يوجين أتغيت

الذي عاش في الفترة من

(١٨٥٧ ـ ١٩٢٧)م والذي قلم

بتصوير الشاهد الخاصة

لشوارع بلريس والذي ادخل

ايضا اساليب جديدة على الفن

المعماري الاسباني. وسيعقد

الاجتماع في الفترة من (١٤ ـ

١٥) يونيو القايم في والكولدج

ويعتبر هذا الاحتماع أول

تكريم للفنأن اللذي يقول

الكثيرون عنه انه ادخّل ثورة

في عالم التصوير الحديث.

وكان يوجين قد باع حوالي

(١٨) الف صورة للمتلحف

والمكتبات ولاشخاص علىس

قيل وقاته في عام (١٩٢٧)م.

باجراء تحقيق شامل بالنسبة

لاجراءات السلامة في الاستاد

الرياضي في مدينة برادفورد

الذي شب فيه حريق مؤخرا

أودى بحياة (٥٢) من

وسيشمل التحقيق ايضا

وقال البوليس البريطاني ان

اجراءات السلامة في جميع

ملاعب كرة القدم البريطانية.

المراهقين قد القوا قنابل الدخان

على استاد (برادفورد) خلال

المباراة التي جرت يوم السبت

الماضي، غير أنه رفض التكهن

بما أذا كان الحريق ناجم عن

• ذكر المسئولون في وزارة

المالية المادانية أن البابان قد

سجلت فائضا في ميزانها

التجاري الدولي بلغ (٣,٢٦)

بليون دولار خلال شهر ابريل

وقد ارتفعت الصادرات

خلال نفس الفترة بنسبة

(٢,٣)٪. وقد تسبيت الزيادة

في تصدير السيارات اليابانية

الى الخارج في زيادة قيمة

الفائض وعلى الأخص بالنسبة

وقد ازداد حجم التبادل

التجاري مع الصين

الشبوعية بنسبة ١٠٥٪ ق

حين انخفض حجمه مع

(نيسان) الماضي.

للولايات المتحدة.

الاقطار الاوروبية.

تلك القنابل.

● أمرت الحكومة البريطانية

دی فرانس.

ارباح في عام (١٩٨٣)م.

(3441)4.

البرم الخميس الساتس عشر من مايو، والينوم السادس والثلاثين بعد المأنة من العلم (١٩٨٥)م ويبقى

عل نهاية العلم (٢٢٩) يوما.

أهم لحداث التاريخ في

مثل هذا اليوم: ١٩٣٢ ـ اغتيال رئيس وزراء اليابان توسوبوش أوتوكي ني طوكيو.

١٩٦٢ _ بدء وصول قوات

مشاة البحرية الأمريكية الى تايلند للمساعدة في الدفاع عن البلاد شد التهديد

الشيوعي في لاوس المجاورة. ١٩٦٣ ـ انهيار المادثات الياكستانية الهندية بشأن

١٩٦٥ ـ سفنة فضاء سونياتية تصل الى جوار كوكب النزميرة وتسقط

كبسولة شرعت في يث المعلومات عن جو الكوكب. ١٩٧٦ _ الحرب الأملية في

لبنان تصل الى الذروة ومقتل عشرات الاشخاص في القتال بين افراد الميليشيات

١٩٨٤ ـ اعضاء حلف شمال الأطلبي يزيدون الضغط على

الحكومة الهولندية لنشر مسواريخ (كروز) الامريكية

النووية للتوسطة المدي فوق

یف باف الجدييد فتاك آكثرمن ي وقت مضى



كويبرتفدم بف باف التجديد يقؤيته الرائدة وتركيبته للطورة علفتنا بف باف الاصفريفتك بكل الحشرات الطائرة بسرعا مف بأف الأخضر يعطي فوة فعالة للإبادة وجهاية متبقة ضدالصراصين وكل الحشراب الراخف

واشتطون/ وعيس:

واشتطن _ الف ب:

شرعت الولايات المتحدة في

شن حملة مكتفة شد الأمية في

البلاد حيث يرجد ٢٧ مليون

مسواطن يجهلسون القسراءة

وقد نظمت مذم الحملة

مجموعة من النظمات

التخصصة بالتعاون مع مجلس

ومنيتم خلال الاسابيع

محوز الأمية.

- عندما عاد مكرك الفضاء الامريكي (تشالنجر) الى الارش وقد تحطم ماجب الربح فيه في يونيق من العلم ١٩٨٢م، افترض الهندسونان للركبةريما تكون اصطدمت بكتلة ضالة من الغيار الكوني بينما كانت تتطلق بسرعة 11 الف ميل في الساعة. ولكن بعد فحص الكسر وكذلك عينات من العناصر التي وجدت أي مكأن الكس خلص العلماء الى أن أيا كان الجسم الذي أصطعت به تشالنجر فهو من صنع الانسان.

وقد اثارت حادثة تشالنجر قلقا خطيرا بين المنيين برضع للركبات القضائية في مداراتها فهناك نفايات لاتحصى ولاتعد تدور بالاهدى في القضاء الكوني وتشكل اخطارا جسيمة تتجم

ويعتقد الخبراء لن حوادث الاصطدام التي نتم في الفضاء تسبيت في تدمير قمرين اصطناعيين احدهما امريكي والآخر سوقياتي بالاخناقة ألى مركبة فضائية. وكانت جميعها تعمل

وييتول رونالد كيسلر اختصاصي النفايات المدارية بمركز جونمون الفضائي في هيوستون بولاية تكساس: «ان العالم قد يشهد أصطداما خطيرا في مدار الارض مرة كل ١٥ علماء ويقول: واذا لخنت النفايات في التراكم فأن فرص الإصطدامات تكون أكبر ألى حد أن قمرا اصطناعيا واحدا على الاقل سيتمطم كل عشر ستولت.

ويرمند العلماء حاليا نعو ٥ ألاف و ٠٠٠ جسم في عجم كرة المصرب أو اكبر وهي تدور حول الارض يسرعة ١٧ الفا و ٥٠٠ ميل في الساعة. ومن بين هذه الاجسام ٢٠٠ او ٢٠٠ فقط من الاقمار الاصطناعية العاملة. اما الاجسام الاخرى فهي مسراريخ قديمة وخزانات وقود وقذائف متفجرة وغلافات محنية ومخلفات من لتقجارات واصطدامات سابقة والاكثر جُعُورة من هذه الاجسام لغرى في حجم كرات

الغواف يقنر عددها بنص ١٠ الفا وفقا لتعداد اجري بواسطة ظسكوبات متمنوبة على الارض. رهناك تغليات فضائية تأتي في المحلة الثالثة من هيث درجة المُطْورة وهي عبارة عن شظايا يقدر عددها بالبلايين. ويعتقد بأنها مي التي تسببت في تصليم حاجب الربح في مكوك الفضاء

وكان تحطم حليب الربح عذا اول دليل استند عليه المندسون بأن تعايات الفضاء بانت تسبب معضلة متنامية. وتواد دليل أكثر أقتاعا عندما عاد رواد القضاء الى الارض مؤخرا مأملين معهم اجزاء من القمر الاصطناعي مسولار ماكسيمام، الذي قاموا باسلاحه في مداره في شهر أبريل من العام الماضي والمسا

وقد يجد كيسلر وفريقه ١٦٠ فتحة صغيرة في العازل البلاستيكي الذي ينبلت القمر الاصطناعي. ويقول كيسان دان معظم الثقوب على العازل البلاستيكي ناجمة عن فعل اشياء من صنع الانسان سواء اجزاء من الدهانات او رقائق معنية كانت تتطلق بسرعة تتراوح بين ١٥ الفا و ١٨ الف ميل في الصاعة، واضاف قائلًا: وأن عبد الثقوب النابعة عن الاجسام التي هي من صنع الانسان تزيد بنص ماين ٢ الى ٥ مرات عن الثقوب المتوقع عدوثها نتيجة الرجم

and the second of the second o

ويقول كيسار أن معظم نفايات القضاء ناجعة عن انفجارات يقرمون بالسباحة في الفضاء.





قام نحو ٢٠ الف من قدامي المحاربين الامريكيين في فيتنام في الاسبوع الماضي بتنظيم مسيرة في الذكرى العاشرة لانتهاء حرب ابيتنام. وقد سلك المحاربين الطريق التقليدي الذي سلكته المسيرات المائلة السابقة والتي بدأت عبر جسر بروكلين مرورا ببرودواي وانتهاء ف الحي المالي بنيويورك. وطوال الطريق كانت الاشرطة الورقية تتساقط على المحاربين من الجمهور المحتشد على الشوارع او الذي كان يراقب المسيرة من الشرفات والنوافذ. وكان الوارد كوش عمدة نيويورك الذي شكل لجنة لتنظيم المسيرة، قاد الموكب دافعا امامه مقعدا متحركا يقل جون بيهون الحائز على ميدالية شرف والذي فقد كلتا

ساقيه في فيتنام علم ١٩٦٦. وقد شارك في السيرة ايضا ١٩ من حاملي ميداليات الشرف الأخرين. وقد تم تنظيم المسيرة في ختام بومين من الاحتفالات التي سميت محان الوقت، والتي كانت فرصة للامريكيين لبيدو أعجابهم بالجنود الذبن شاركوا ف الحرب.



● حاء في تقرير للأمم المتحدة ان (٤٨) دولة من الدول الأعضاء في المنظمة السدولية قنامت بتقنديم معلومات حول عقوية الإعدام وان نصف تلك الدول قد الغت بالفعل العمل يتلك العقوية . وجاء في التقرير الذي تعده الأمم المتحدة مرة كل خمس

سنوات انبه لم يتسن الحصول على معلومات رسسة من اغلب الدول التي تطيق عقوبة الاعدام. وخاصة من تلك التي تتكرر فيها احكام الإعدام بشكل كبير. واستشهد التقرير باحصائبات قدمتها منظمات غير حكومية لم يذكر هويتها اظهرت انه صدر (٧٢٤٦)

حكما بالإعدام في مختلف

انحاء العالم خُلال هذه الفترة

وتم تنفيذ (٧٤) حكما

بالأعدام على الأقل منها. • ذكرت وكالة أنباء الصبن الجديدة ان أول سباق دولي للسيارات من هونغ كونغ الى بكين سوف يجري في الفترة من (۱۵ ـ ۱۹) سبتمبر (ایلول) القادم. وسوف يشارك في هذا السباق الذي بدأت المباحثات بشأنه منذ عام (۱۹۸۳)م

ثمانون سيارة فقط وتبلغ مسافة السباق ثلاثة الاف كيلومتر. ويجتاز المتسابقون خلاله سبعا من مقاطعات الصين الشيوعية. ومن المقرر ان يصبح هذا السباق الذى تمت المسادقة عليه من قبل الاتحاد الدولي للسيارات حدثا سنويا اعتبارا

• قال المسلولون في وزارة الخارجية البابانية أنَّ البابان وتركيا ترغبان في تبادل الوثائق المتعلقة يقرض باباني موف يستخدم ليناء جسر ثان على مضيق البوسلور. وذلك عندما يزور تورغوت أوزال رئيس وزراء تركيا طوكيو في

الاسبوع القادم. واضاف هؤلاء السئولون قولهم ان حكومتى البلدين تطقان الآن على وضع التفاصيل المتعلقة بالقرض والبقغ قيمته (٢٠٥) ملاسن دولار. وسيستخدم هذا القرض في بناء جسر متحرك على البوسفور يبلغ طوله

(۸۵۰) مترا. ● أعلنت مصفاة البترول الأردنية انها استوردت نقطا خاما بلغت قيمته (٢٤٥) مليون دينار اردني اي مايوازي (٦٠٦) ملايين دولاًر خلال العام

اُللخي. ويريد هذا البلغ بمقدار (۲۱) ملیون دینار عن قیمة النقط الذي تم استيراده في عام

·4(14AY) وجاء في التقرير السنوى

ية والمقسر اءة ?

الشن حملة ترمى الى تحفيز الاطفال على الاطلاع. وتقيد النقديرات الرسمية ان ثمة ٤٦ مليون مواطن أخرين لايستطيعون القراءة بطلاقة. وتجدر الاشارة الى أنه من بين أعضاء الامم المتحدة ال ١٥٨ فان الولايات المتحدة تحتل فقط المركز التاسم والاربعين من

حيث نسبة الأمية.

حياة رواد الفضاء!

الاقمار الاصطناعية. فقد تحطمت ثمانية اجسام في الفضاء منذ

منتصف العلم ١٩٦١م عندما تحطمت المرحلة الثانية من

صاروخ تابع لسلاح الجو الى ٢٦١ قطعة امكن رصدها مجتمعة

هلتاء الامريكية انفجرت وتناثرت في شكل الف و ٤٠٠ قطعة

سوفياتية من بينها ١٩ انفجارا حدثت خلال تجارب على اسلحة

مضادة للصواريخ. وقد اسفرت هذه الانفجارات عن الف قطعة

اقمار المراقبة الالكترونية التي تحولت الى نحو ١٠٠ من القطع

ويين عامي ١٩٧٥م و ١٩٨٢م تعمد السوفيات تفجير ١١ من

وقد حدث أصطدامان ، على الاقل، في غاية الخطورة في مدار

الارض خلال السنوات العشر الماضية. فقد تحطم البالون

الامريكي عباغوس، والذي وضع في مداره حول الارض في العام

١٩٦٦م للقيام بمسح الارض، تحطم في عام ١٩٧٥م دون سبب

ظاهر. وكان يعتقد في البداية ان اشعة الشمس فوق البنفسجية

هي المسؤولة عن الحادث. ولكن دراسات دقيقة اوضحت ان

الآبر المعدنية التي يصل عددها الى ١ر١ بليون والتي اطلقها

سلاح الجو الى الغضاء بين عامي١٩٦٧ و ١٩٦٣م لعرفة مااذا

كان بالامكان جعل اشارات الرادار تبث من فوقها، هي السبب

وكان من المقرر اطلاق تلك الابر كل واحدة على حدة ولكنها

دخلت مدارها في شكل مجموعات واستقرت في نفس مدار ودرجة

ميلان البالون الامريكي. وقد وقع الاصطدام الثاني في يوليو ١٩٨١م عندما تحطم

القمر الاصطناعي السوفياتي (كوزموس ـ ١٢٧٥) وقد رصنت

شاشات الرادار في مقر قيادة القوات الجوية بامريكا الشمالية

وكان قمر اصطناعي امريكي يسمى «لاندسات ـ ٤، في نفس منتك برمودا، في الفضاء عندما تحطم في عام ١٩٨٢م

بالقرب من القطبين. وتعود الخطورة ألى ازدحام تلك والطرق

السريعة، بحركة سع الاقمار الاصطناعية اذ ان معظم اقمار

الاستطلاع والرصد الجري توضع في المدارات القطبية حتى تعر

القطبين، وتزدحم بحركة مرور الاقمار الاصطناعية وبالنالي

تسبب في حوادث اصطدام عديدة تسفر عن تراكم النفايات في

ويقول كيسلر: طلاسف أن تلك الاصطدامات والانفدارات

وتهدد هذه النفايات الرحلات المكوكية والمشروعات العضائية

في المستقبل وعلى راسها محطة الابحاث الفضائبة أنني يصل

حجمها ضعف حجم المكوك بعشر مرات والتي ستملّلق الى

الفضاء في علم ١٩٩٣م كما انها تهدد حياة رواد الفضاء الذين

تحدث على ارتفاعات عالية للغاية مما يعني ان معظم المنابات والمطلم تبقى في المدارات بدلا من ان تهبط الى اسفل وتعنيق

وتلتقي تلك الدارات في العديد من النقاط حول الارض فوق

بأي نقطة على الارض كُل اسبوعين.

فور توغلها في الغلاف الجوي للارض.

وأعل اخطر المدارات في الفضاء هي تلك التي تقع فوق أو

ويالاضافة الى هذا فان محركات المرحلة الثانية من صواريخ

وكانت معظم نغايات الفضاء ناجعة عن انفجار اجهزة

بسهولة ولازالت ١٩٩ قطعة تدور حول الارض.

لايزال معظمها يدور في الفضاء.

من النفايات الفضائية.

الكبيرة المجم.

في تحطم البالون.

القادمة تتفيذ مشروع ف ٢٥

مدينة امريكية حيث سيجند

اشخاص ممن تجاوزوا

الخامسة والخمسين من عمرهم

لحوامية من يناهزونهم في العمر

والذين يشكلون السواد الاعظم

ومن تلحية الجرى استند

وليم بينيت وزير التطيم الى

من الامين الامريكيين.

صاحبه ويدفعه في يوم ما الي

مجلس محو الامية في فرجينيا الشمالية ان الاميين الراشدين يتمتعون بموهبة ايجاد الاعذار

شيكاغو/اب: سيارة تزن ١٤ رطـلا (٢٥ كيلوغراسا) فقط وتقطع مسافة ١٢٠ را كيلومترا بغالون واحد من البنزين اليست عملية للاستخدام العادى،، هكذا يقول مخترعها، وكذلك الباب المصنف بأته داسرع باب في العالم، ليس عمليا ليضا، فسعره ٧٠٠٠ دولار، وهو يغلق في غضون ثانية وسبعة اعشار الثانية. ولكن عالم الغرائب الهندسية

ويساعد على ابلاء الجروح.. وهناك ايضا جهاز التنبي

والمتقدمين بالسن.

للسنة الماضية.

كينومترات لكل غالون وقود. سيخائيلوفينش انها سيارة غير عملية

للاستخدام العادي. ونفذت التصميم شركة للسيارات اعتمادا على تصاميم برايم. وسرعتها القصوى ٢ر٠ ٤كيلومترا (٢٥ ميلا) في الساعة. اما المنبه الالكتروني الموجود قيد الاختيار في ٥٠ منزلا، فهو كما تقول مجلة مديزاين نيون، هو مكرمبيرتر يقوم مهام الرفيق للمتقدمين بالسنء. فالكومبيوتر يشتمل على بيلن مليم بالعلومات لتنكير الشخص العني باشبياء كثيرة، مثل حلول موعد تناول

كل يوم .. مثلا. يقول دون وارن، رئيس الشركة المنتجة للكومبيوتر، ان المجسات الموجودة داخل الجهاز تحبس وتتعلم كل الروتين المنزلي، فاذا نسى صاحب

يتضمن اشياء مفيدة وعملية في نفس

وهو ضماد لايزال قيد الاختبار الالكتروني المزود بكومبيوتر مهمته مراقبة تصرفات وعادات الرض

واليبوم تعرض هذه الغرائب والعجائب العلمية والاختراعات تحت سقف واحد في معرض خاص اقيم في مدينة شيكاغر.

السيارة والضماد والمنبه الالكتروني في لاثحة وافضل الافكار الفنية العشرة

ثلاث عجلات، وقد اطلق عليها اسم «يوفو ــ ٢ • تَزَنَّ اقَلَ مِنْ الْمَرَاةُ الضَّنُيَّاةُ الحجم التي ستجلس امام مقودها. وقد صعمت السيارة خصيصا لاستبعاب امراة واحدة متوسطة

في السباق الذي فازت فيه، من حيث التوفير في استهلاك الوقود، خلعت السائقة حذاها لكي ترفر ١٠٠ ــ ١٠٥ ويعترف مصمم السيارة جون

احتياج للعمل يلزمه ببساطة بان من عام (۱۹۸۷)م. المناسبة فعلى سبيل المثال اذا ما يعرف الكتابة حتى يملأ . ذهب أحدهم ألى متجر فأنه استمارة طلب العمل. يتعلل للتاجر باته قد شي ويشارك اليوم حوالي ٤ ملايين من البالفين في برامج الا أن هذا العجز يثقل على للتربية تقوم بتنظيمها مجالس محو الامية أو قصول

الجهاز يؤدى مهمة ماء، فان

الكومبيوتر تأخذه الربية ثميطلق

جرس الاتذار ويسال ما اذا كانت

الامور على ما يرام، فاذا لم يرد

معاحب الجهاز خلال ٢٠ ثانية يتصل

الكومبيوتر بهاتف المنازل ويطلب

وسييدأتسويق هذا الجهاز ابتداء

من الصيف الحالي، وسيكون متوفرا

ايضابايجار شهري قدره ۲۵ دولارا.

في لويزيانا، فانه يساعد على سرعة

شفاء الجروح بمقدار ٢٠ بالمات.

وهسو جهآز كهربائي يعمل

بالبطاريات ويشمل ضمادأ معقما

بمادة أوكسيد الفضة. والتيار الخفيف

فيه، ينشط الدورة الدموية ويطلق على

الجرح الايوبات الفضية المطهرة لقتل

اما الضماد الكهربائي الذي منع

المساعدة.

الجراثيم.

يأتى هذا القرار بعد طلاق

يحرمه من مساعدة ثمينة أو قد

مدفعه لذلك خجله امام اطفاله او

فيناك مثلا الضماد الكهربائيء

وقد ضمنت مجلة سيزاين نيوزه

والواقع ان السيارة التي تسير على

والسيارة هي من الصغر بحيث انه

الدراء، ومهد تنظيف الحمام صباح

إستشاري الأمرامن العصبية والنفسية وعضوكلية الأطباء الملكية بأنجلرًا والموجود حالياً بالمستشفى ويستقبل مرضاه إعتبارا مسن • ١٤٠٥/٨/٢ و الموافق ١٠/٥/٥/٥ ولمدة ثلاثمة أبسابيع. الرجا المبادرة بالحجز والإتصال بهاتف ١٩٨٠٧٢ / ٨٩ ٤٧١٠٨ مع تمنيا تنا البحبيع بدوام الصحة . رثييس مجاسن الإدارة محمديميد الله المانع

٢ فريقًا في دورة امانة الرياض الرم

من/ رماض العبدالكريم:

وجهت أمانة مدينة الرياض

الدعوة لفريق الصحاقة بللنطقة الوسطى المشاركة في الدورة

التنشيطية التي تتظمها الامانة

خلال شهر رمضان المبارك

لاداراتها المختلفة ويلدياتها الفرعية في العاب القدم والطائرة

والسلة والتنس الأرضى والبلياردو.

وذلك على ملاعب شركة محمد

الدريس والذي تولى تجهيز جميع

وستقلم الدورة في الفترة من ٢

آلي ٢٠ من شهر رمضان المبارك

حيث سيشارك قيها ٢٠ فريقا.

وقد قسمت الغرق الشاركة الى

اربع مجبوعات تضم كل مجبوعة

خسة فرق والجموعات هي:

_ بلدية البطحاء

_ ادارة الزراعة

لللاعب الخاصة بهذه الدورة.

الاهلي بيتي الأول وعودتي ليست غريبة! يد الاهلي مازالت قوية .. وهذا سر تفوقنا!!



يعتبر الاستاذ عبدالرزاق معاذ واحدا من المكاسب التي حققتها الادارة الاملاوية الجديدة وذلك بانضمامه اليها هذا الموسم والمعاذ ليس غريبا على الاهلى فهو اهلاوى المنشأ والولادة ترعرع للاملى منذ بداية حياته الرياضية ولذلك فان عودته للاهلى ليست غريبة بعد ان ابتعد عَنه في الموسم المنصرم حيث كان يشغل منصب نائب الرئيس في الموسم ماقيل الماضي .. وحول عودته للدارة الأملاوية بقول عبدالرزاق معاذ للصفحة. لقد ابتعدت أنذاك لظروف صحية ونفسية وكنت اعرف بأن ابتعادي عن معشوقي الأول الأهلى أن يطول ابدا .. والحمد لله مَلْروفِ الآن افضل وعندى استعداد كبير لخدمة بيتي الأول الأهلى ويضيف عبدالرزاق معاذ ويقبول .. انبه لبم يتخسل عسن النادي اثناء ابتعاده عن الادارة، بل كان على اتصال مستمر ومتابعة دائمة لفرق النادى .. واكد بأن حب الاهلى والاخلاص له ليس

جدة/ خالد قاضي:

مرتبطا بالعمل الادارى او غيره.. كلنا اسرة اهلاويه واحده تعمل من اجل ان يستمر الاهلى عملاقا وقويا وقلعة لليطولات، سواء كنا داخل الادارة او خارجها وهذا سر من اسرار تقوق الاهلي.

ايضا عبدالرزاق معاد لم يفته أن يقدم شكره الكبير واعتزازه بالجهد الكبير والرائع والمشرف الذى قدمته ادارة النادى السابقة وقال: لقد كان الموسم الماضي حافلا استمر فيه الأهل بطلا كماهو فمثلا في كرة القدم تخطى الاهلى البطولات المحلية واعلن سيادته على اندية مجلس التعاون لدول الخليج

وحول كرة اليد الاهلاوية .. خاصة وان المعاد سيكون. مشرفا على كرة اليد بجانب عمله كنائب لرئيس النادي يقول .. بأن كرة اليد بالاهلى مازالت بخير ولعل تحقيقها كاس الاتحاد السعودي لكرة اليد في الموسم الماضي يؤكد ذلك .. فالفريق يضم عناصر قوية وشابة قادرة على المنافسة على

البطولات باذن الله.

الشركة الاساسية إلا لكترونيا ترالهدوي

\$\$A-85-068C

القادم قال المعاذ للصغحة بانه سيكون مدربا عربيا لان تجربة القريق مع المدرب الالماني فشلت في الموسم الماضي. وقال سيتقرر أسم الدرب في

اجتماع مجلس الادارة قرييا.. وسنطرح عددا من اسماء المدربين ليتم اختيار احدهم ان شاء الله .. وسيكون الهاشمي ينق الله احد الاسماء

عبدالرزاق معاذ .. شكر

من الاعماق عشاق الاهملي

ومحبيه واعضاء شرفه على الثقة التى منحوها للادارة الجديدة واكد بأن سفينة الاهلى سوف تسير في خطها الصحيح طالما ان الاهلاويين ملتقون حولها وعلى رأسهم اعضاء الشرف الذين يقفون خلف كل نجاح يحققه النادي من جهة اخرى اثنى نَائب الأهلي العائد على دور جماهير الاهلى ألكبير واكد بأن وقوف الجماهي الى جانب فرق النادي تعتبر من اهم العوامل التى ستجعل الاملي متقوقا دائمًا في كل الالعاب كما عود

جماهيره على ذلك.

يقوم بدوره الاجتماعي والثقافي والرياضي بشكل افضل خاصة وأن الاستاذ سالم بقشان رئيس النادي قد تكفل بدفع اكثر من مائتين وخمسين الف ريال وهي تكاليف الإصلاحات داخل النادي الجديد من منشأت وعن مدرب اليد للموسم وصالات وملاعب وما زال العمل جاريا حتى الآن وفي طريقه للانتهاء منه قرييا.

الهاشمي

ىنق

الجدير بالذكر ان هناك انشطة متعددة سينظمها الربيع خلال امسيات شهر رمضان القادم ولعل ابرزها الدورة التنشيطية الكرة الطائرة والتي يشارك بها كل من الاهلي

مكة وذلك ضمن الخطوات

التطويرية التي يعيشها النادي خلال هذا العام ومنذ ان تولى

رئاسته الاستاذ سالم بقشان

والذي استمر كرئيس للثادي

رغم كل الصعوبات التي واجهته

ولأشك أن أنتقال الربيع إلى

مقره الجديد يعتبر خطوة

ايجابية لكي يستطيع النادي ان

منذ بداية عمله في النادي.

جدة / خالد قاضي انتقل مؤخرا ناذي الربيع. الى مقره الجديد الكائن بطريق



والاتصاد والوهدة وهراء والانتصار وعكاظ ورج وايضا يشارك بها الربيع بفريقين وتقام مبارياتها على صالة رعاية الشباب بجدة وتقام في الفترة من ٥ _ ١٥ رمضان.

ايضا ادارة الربيع ستتظ دورة تتشيطية لكرة القدم ستبدأ ميارياتها في الثالث من شهر رمضان وحتى ۲۲ منه وتبذل ادارة نادي الربيع هذه الايام جهودا كبيرة لكي تظهر

ماتان الدورتان بالشكل ليضا ويجهود كبيرة وواضحة من الاستاد بقشان سوف بشكل قريبا مجلس لاعضاء شرف الربيع ويضم عددا من الشخصيات الرياضية بمدينة جدة لدعم صندوق النادي خاصة وان الربيع اخد

المعوعة ا: ـ بلدية العريجاء ـ بلدية العليا والسليمانية _ وكالة الاراشي _ بلاية منفوحة _ وكالة التعمير والمشاريع.

المجموعة ب: ـ مسلخ الرياض العديث (الدريس) أندية جدة وسمعته تهم بلاشك ـ منحة البيئة كل الرياضيين في جدة والنطقة ـ شئون الموظفين بالامانة الغربية بصفة عامة. ـ بلدية المعدر وأم الحمام ـ بلدية عتيقة المصوعة ج:

ـ ادارة الصيانة -_ بلدية الشمال _ بلدية الديرة. المجموعة د: ــ قريق المسطفة _ بلدية الجنوب _ البنك السعودي الامريكي ـ وزارة البلديات

_ مصلحة مياه ومجارى الرياش الجدير بالذكر أن هناك جهودا كبيرة من قبل السنولين بالإمانة تبنل لانجاح هذه الدورة خاصة وقر انتهى تجهيز كافة الملاعب وأضاعتها.

كما أن هناك مبالات منافة لالعاب البلياردو والتنس الارضى ويقوم الاستاذ حسن قطب بلال بالاشراف على النواحي التنظيمية للاعداد لهذه الدورة.

يوم السيت

خاصا عن المباراة

تقام بعد غد السبت على ملعب ويميلي بلندن للباراة النهائية على كأس الاتحاد بين فريقى ايفرتون ومانشستر

ويتوقع ان تحفل هذه المباراة بالكثير من الندية والاثارة.. ١١ يضمه الفريقان من عناصر جيدة وممتارة. ومعروف أن ايفرتون حقق قبل ليلم بطولة الدوري الاتجليزي.. كما لعب

مساء لمس على نهائي كأس الكؤوس كما غط مساء امس مع كأس الكؤوس الاوروبية.. بصفته بطل كأس الاتجاد أن للوسم لللقي. الاوروبية كما هي عادته أن مثل هذه

ومن جهة لخرى.. يقدم تلفزيون البحرين الشقيق ف الساسمة الا أما مانشستر يونايتد.. فقد اقمى قبل ايلم غريمه ليفريول.. بهدفين خمس دقائق من مساء اليوم برنامجا لهدف وأحد .. بعد أن كابًا قد تعادلا في خاصاً عن هذه الباراة يحكى تصة المباراة الاولى يهدقين لكل متهما يعد وصول الفريقين الى نهائي للكلس.. الى وقت الضافي مما استدعى اعلاة

جانب كثير من الاحداث والفقرات للشوقة عن القريقين وتاريخ الكأس... كما سيقوم بنقل للباراة يوم السبت على البوراد سياسية واملنا كميم في ان يقوم التلفزيون ينقل هذه للباراة على الهواء مياشرة..

سبيل المثال) وفي هذا طبعا نتائج ادوار التعامل.

وقد عرض أتحاد الشطرنج في الاتحاد السوفياتي هذه المقترحات في مذكرة وجهت للمجاس أأنتفيذي للاتحاد الدولي للشطرنج

وجاء في هذه الذكرة التي وقعها فيكتور باتورينسكي رئيس النادي المركزي

وصرح ايضا كاربوف بلته في حالة

ومن تلمية لخرى يرى البطل

تونس/ اف ب: اقترح بطل العالم في الشطرنج (اناتولي كاريوف) بأن تقتصر للباراة النهائية على لقب بطولة المالم في الشطرنج على ٢٤ جولة اما بلحتساب ادوار التعادل او بتحديد عند مرأت الفوز (ست مرأت على

للشطرنج في موسكو لن بطل العالم يعرض وجهة نظره وأمانيه التي سوف تعرض على اعضاء المجاس التتغيذي للاتحاد الدولي لدراستها خلال اعمال المجاس التي ستبدأ غدا الاربعاء.

التعادل في المباراة غان بطل العالم سيحتفظ بلقبه اما اذا خسر فله الحق في لعب مباراة ثارية في غضون شهرين او ثلاثة من

مومىكو حيث فنه واثق من انها ستحظى بتنظيم جيد نيما يختص بالاعلام وتاعة اللعب وراحة كل من اللاعيين والوفود والحيرا اعرب كاريوف عن امله في ان يكون رئيس الحكام والمكمان الساعدان في مباراة البطولة من السوفيات. وتغيد

ماييدو أي قرار في هذا الشان في تونس. وفي مقابل ذلك هناك مقترحات المرئ مصموية بتوصيات من للجلس التنفيذي صوف تعرض على مؤتمر الاتحاد الدولي الشطرنج الذي سيجتمع في جرائز في التعصاء اعتيارا من يهم ٢٤ اغسطس **/آب/ للقيل.**

السوفياتي أن تقلم مباراة بطولة العالم في

بعض الشائعات التي ترددت في المكأن

الذي تقلم فيه الدورة على مستوى النطقة

وكما ورد في الجدول الزمني العجلس

التنفيذي للاتحاد الدرني أنه لن يتخذ على

سيختتم في مطلع شهر سبتمير /ليلول/ يطولة العالم هذه سوف تقلم في موسكو

ويما ان هذا الاجتماع الماسم واصبح الامل الهواندي بالوصول ألى الكسيك متوقفا عل وفقا الخطوط التي وضعت من قبل.

للقبل وانه من للقرر ان تبدأ مباراة كاريوف/كاسياروف في بداية نفس الشهر فان بعض المراقبين لايتربدون في القول بأن

في دوري كرة القدم الجزائري

الجزائر/ اف ب/			التحاد وهران	٧£	77
•	اسفرت المباريات التي اقيمت يوم			YT	72
الاثنين الماضي متأخرة عز	سي . ن موعدها	ن بطولة في بطولة	يلكور	٧٢	77
الجزائر لكرة القدم عن	، النتائج	التالية:	هلیت ۔	. 44	. 77
جويلما/ اتحاد وهران	ـ مىقر/	منقر	ماسكارا	74	77
تیزی اُرزو/ عین ملیلة ـ صقر اُصفر حسین دای/ بیل ابیس ـ ۲/۲			يرج المنيل	41	77
			حراش	V.	. 77
ترتيب الفرق	L	لعب	الجزائر	٧.	77
تيزي اوزر	۸٣	**	بيل ابيس	71	77
كوللو	77	77	عناية	AJ	. 40
حسین دای	Y 1	- 171	عين مليلة	7.4	17
بواريق	Ye	77	جريلما	٧٦	۲٦ :
تلمسان	٧o	77	تياريه	74	.77
سيتيف	٧í	To	القية	ጎ ኖ	77
1,00			10.		



مناقشه ادارة الإنحاد والحرص

على ظهورها بالشكل الطلوب.



الجدير بالذكر أن أدارة الاتحاد الجديدة تأتى بعد استقالة ادارة سمو الامترطلال ابن منصور مع نهاية المرسم الماضي والتي لم يستمر منها سوى الدكتور مدني رحيمي والاستاذ عبد البديع لاري.

واصبح الترتيب النهائي لقرعة

في كأس العالم

أتتيجة مباراة الفريق مع صلحب عزز الغريق الهولندي امله المركز الثاني من مجموعة بالوصول الى نهائيات كأس العالم الاوتيانوس في مياراة فاصلة يتحد التي ستقام أن الكسيك.. وخرجت النمسا نهائيا.. بعد ان حقق موعدها فيما بعد. الهوانديون مفاجأة كبرى بفورهم وقد انتهت بذلك مباريات هذه على متصدر المجموعة المجر.. والذي المجموعة (الاوروبية الخامسة).. سيق له وضمن مقعده في الكسيان... واحتلت المجر المركز الاول ثم بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة هولندا المركز النائي بقارق الاهداف عن النمسا التي جامت في المركز التي جرت في بودايست عاميمة المجر... واحتل الفريق الهولندي الثالث ثم قبرص في المركز الرابع بدلك المركز الثاني في المجموعة.

المجموعة على النحو التالى: القريق فوز تعادل هزيمة له عليه نقاط المجر 14 1 . هولند ا 11 7 ألتمسا 7 1 7 1



SANYO BLILLI ا درفیای آلوالیزد. وسعيد مدونصد عندما مواهد الموسيقي معلق ما عليك المحرف الموسيقي مستولت العنوس طرا الموسيقي مستولت المنطقة ا Loging la grand of COO الفاه أن المتالية موسرة بالتعامين و موسرة بالتعامين و موسرة التعامين و مو AMPO. C30.

بعد غد.. اتحاد القوة يجتمع ويناقش:

اثی کی دیے کا

يعقد الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوة مساء يوم السبّت القادم برياسة الاستاذ ناصر الزومان نبائب رئيس

س المواضيع وابرزها: مناقشة مراكز التدريب التابعة للاتحاد.. ونشاطها في الموسم القادم. مناقشة الإستعدادات المنتضات المشاركة في البطولة العربية التي ستقام في

 اعادة تشكيل اللجان الغنية بالاتحاد. ● مناقشة ميزانية الاتحاد لهذا العام. الجدير بالذكر أن الاتحاد قد قرر اقامة معسكر لمنتخبات المملكة في ابها خلال الفترة من ٦ شوال الى ٦ من ذي القعدة وتم لختيار اللاعين الآتية اسماؤهم: المنطقة الغربية

غازي حسن العبدلى حمود عويزي المطيري ناصر سالم ألقرني

رفع الإثقال

للدرب بكر السيد بسلم الدرب مسيفر هليل المطيري عمر محمد عبد ریه عبد الله عوض الغامدي فتحى صدقة عبد المصط معوش وصل الله المطيري

صلاح لحمد الحامد احد صالح الزهراتي علي حسن عبد الله الفرح فهد مصد البيثي ٢ _ رفع الإثقال:

سيد مهدي آل درويش

سعد علي هيية يوسف هارون هرساوي حسن شوعي درياج عمر عبد العزيز ازهر المنطقة الشرقية

عبد الرحس جمعان الدوسري

اللاكمة سليمان صائع السيعان بوسف عبد الله الدوسري ياسم عيد الله الطتاب مآلك احمد الطيلي

منطقة القصيم

فارس حمود الحويل المنطقة الجنوبية

رسِعَهُ القاهرة من خالد كاهل

اسبوع واحد فقط وينتهي الدوري

المناز لكرة القدم رسميا بمصر

ويتحد الغريقان الهابطان لدوري

الدرجة الاولى (ب) بعد لن تحدد

رسميا البطل وهو الاهلي بعد أن تعامل

الرمالك مع للنيا ٢/٢ في الاسبوع تبل

ولقاءات الاسيوع الاخير ستشهد

صراعاً عبديداً بين اندية للنصورة

الذي يلعب مع النيا بدمنهور

والاوليمبي وغزل دمياط اللذين بلعبان

معا بالاسكندرية.. والمنصورة له ١٥.

تقبلة وهو نفس رصيد غزل دمياط

بيتما الأوليسي ١٤ نقطة وفوز

للنصورة على النيا يراحه للامان بينما

لابديل لغزل دمياط سوى الفوز على

الاوليميي ويتعامل للنصورة مع للنبا

ونفس ألحال يلزم فريق الاوليمبي

بغوره على (للقالون) ٢/١ خارج ملعبة

مما سيجعل لاعبيه بيذلون اقمى

الجهد بملعبهم في محاولة اخيرة

للهروب من الهبوط وتحقيق الستحيل

لما قريق غرل بميلط فقد دخل

دوامة القبوط بشكل مفاجىء أي

. الاسابيم الاخيرة بعد أن نال أكثر من

هَرْيِعةٍ ثُمْ كَانْتِ ثُمَّ الشَّاكُلُ تُعالِلُهُ

الاسبوع الللني مع المنصورة بملعبه

بدون أهداف مما أدى الى أن يدخل

الدوامة ويدفعه التيار بشدة للهبوط

أما فريق الاتعاد فقد عرب من

العوامة بغوره على للصري بهدف

للاشء لتسهر الاسكندرية للصياح

أبتهاجا بهذا الفرز الكبع الذي دفع

بالغريق الى الإملم. وفارت المعلة على الاسماعيلي ١/٢

ربعي تتيجة تقيلة أفريق الاسماعيلي الذي تجدد رصيدة عند ١٤ نقطة

ويشاركه نفس الرمسد فريق اللطة

وأن كان يتبقى الأسماعيلي لقاء مع

وينظرة سريعة للاسبوع الاخع

بلتقي فيه الاهل مع الزمالك

مع للنيا والقاولون مع المسري

وللطة مع الترسانة والاتعاد مع

الاستأعيل وهي لقاءات كلها حاسمة

و والارليمين مع غزل دمياط والتصورة

للعام الثالث عني التواني.

الذي حلق الفاجأة في الاسبوع الله

الاختر للسابقة.

الدرب عبد المنعم حسن سليم ألمدرب وليد عيد القادر فرحان المدرب اسبامة عمر سرديري ابراهيم شمعان الدوسري بلال محفوظ على رائد عبد الرحمن حمدان

> احمد الحميدان محمد وسيتم بعد المعسكر اختيار افضل العناصر لتمثيل منتخبات الملكة في البطولة

المنطقة الوسطى

الدرب عبد القادر بن سليمان

المدرب مبارك سعد الدوسري

سعد ميارك البيثي

فهد سعد البيشي

محمد شاق سعود

رقع الانقال

علي محمد العلي

رياض غازي عبد المجيد

خالد عبد الله الراشد

عيد الرحمن غنام الغنام

احمد عبد المسن المغيريج

المدرب سلطان محمد الحميد

النادي بدوام التوفيق والنجاح المستمر. كذلك تلقى النادي خطابا من مدير مكتب

الدكتور أدم على محمد والذي عبر للذادي عن خالص الشكر وواقر الامتتان لتعاون

النادي بالنيابة والذي قال لن تلك الخطابات والبرقيات لهي اكبر دعم معنوي

> كأس ديفير ./0

تونس/ افت: فَازْت سويسرا على تونس ٥/٠ في للباراة التي اقيمت بالعامسة التونسية في أطار المنطقة الاوروبية (ب) الدور الأول في

فاز رولان ستادلر (سویسرا) على حسن

فاز دومینیك اوتزنجر (سویسرا) على

يوم السبت:

يوم الأحد . فاز رولاتد ستاهار /سويسرا/ على

لضربات الرأس.. • فهد الثلثة اندى اعجابه الشديد بصالع خليفة كابتن نادي الاتفاق



عبدالله العجروش

يعقد في دبي اليوم اجتماع الجدير بالذكر انه قد تقرر ممثل الاتحادات الخليجية في أن يحضر هذا الاجتماع اللجنة التنظيمية لكرة السلة الاستاذ عبدالله العجروش نائب لمناقشة واقرار النظام الأساسي للجنة التنظيمية لكرة السلة رئيس الاتحاد السعودى لكرة لدول مجلس التعاون الخليجي...

خطابات الشكرتنهال على نادي الصحاري

للنادي وتجعلنا نعمل لانتاج ماهو اكثر من

ذلك وافضل في كل مناسبة من مناسبات

الخير لبلادنا اولا ونادينا ثانيا والله اسكل

مؤتمر دولي حول مقاطعة

جنوب افريقيا رياضيا

اعلنت منظمة الامم المتحدة للتربية

والعلوم والثقافة (اليونسكو) في بيان

صحفي نشرته يوم الاثنين ان اللجنة

الخاصة لكافحة الفصل العنصري التابعة للامم المتحدة ستنظم في الفترة مأيين ١٦

الى ١٩ مايو (ليار) الحالي في مقر اليونسكو

في باريس، مؤتمرا دوليا حول مقاطعة جنوب افريقيا في مجال الرياضة.

ويتم تنظيم هذا المؤتمر بالتعاون مع

المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا واللجنة

الاوليمبية غير العنصرية في جنوب افريقيا

كافة انحاء العالم واعضاء من اللجنة

الاوليمبية السولية ومنظمة الوحدة

ويشع البيان الذي لم يحدد أيا من

أسماء المشاركين في المؤتمر الى ان حركات

التحرر الوطني في جنوب إفريقيا وناميييا

ستشارك ايضًا في المؤتمر. ويهدف هذا

وستشارك فيه شخصيات رياضية من

باريس/ اف ب:

(سىان روك).

ان يوفقنا لمافيه خير شبابنا وامتتا.

وادي الدواسر/ مبارك عوض: مسقر سعد القرنى تلقى نادي الصحاري بوادي الدواسر والنويعمة، العديد من خطايات الشكر وشهادات التقدير على النشرة الصحية التى اصدرها النادي بمناسبة اسبوع الترعية الصحية تحت عنوان مصحة الشباب ثروة الامة، وكان من اهم تلك الخطابات ملجاء من وزير الصحة فيصل الحجيلان والذي قال: اشكر لكم اسهامكم لنشر الوعى الصحى بين الشباب وكذلك ملجاء من وكيل الرئيس العلم الساعد للشئون الفنية والذى لخص شكره في شكره للجهود في العمل على نشر التوعية المسحية بين المواطنين وتمنياته لادارة

الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى الاسبتاذ عبدالرحمن عبدالعزيز الدهام والذبي تمنى للنادي المزيد من التقدم لاهتمأمه بمثل هذه المضوعات الحيوية. وكذلك تلقى النادي شهادة شكر وتقدير من رئيس اللجنة المنظمة للاسبوع الصحي ومدير مستشفى وادى الدواسر

النادي مع اللجنة المنظمة للاسبوع الصحى الثاثن لعام ١٤٠٥هـ اوضح بذلك المراض، الاستاذ سعد العباد رئيس العباد رئيس

سويسرا تكسب تونس

يرم الجمعة..

السوداني (تونس) ۱/۱ و ۱/منفر و

عبدالماجد السوداني (تونس) ٦/١ و ٦/١ 1/1 3 فاز دومينيك اوتزنجر وماركوس جونتارد

(سويسرا) على حسن السوداني وعبدالماجد السوداني /تونس/ ٢/٦ و 1/7 , 7/7

عبداللجد السوداني /تونس/ ٦/صغر و ٢/٦ وفاز دومينيك اوتزنجر /سويسرا/ على الياس براملي /تونس/ ٢/٦ و ٢/٦

الاستاذ سعود الدهش.

المؤتمر بصورة خاصة الى تكثيف الجهود الرامية الى طرد جنوب افريقيا من كافة الاتحادات الرياضية والى توجيه نداء الى المكومات من اجل منع مشاركة فرق جنوب أفريقيا في المسابقات الرياضية التي تقام في بلادها كما يهدف المؤتمر الى تكثيف الحملة من اجل احباط الجولة التي يعتزم فريق نيوزياندة للريجبي القيام بها في جنوب افريقيا.

ويهدف المؤتمر ايضا الى تأييد الاجراءات التي اتخذها اتماد الكريكيت الاسترالي ضد اللاعبين المتمرسين النين يقبلون القيام مجولات في جنوب افريقيا. وعقب انتهاء المؤتمر سيعقد في ايفرى سور سان (بالقرب من باریس) اجتماع رياضي ينظمه الاتحاد الرياضي للعمل أن فرنساً. وقد ورد في البيان ايضا ان رياضين من بلغاريا واثيوبيا والماتيا الشرقية والمجر وكينيا وتنزانيا والاتحاد السوفياتي وزمبابوي اكموا انهم

سيشتركون في سبلق الـ٥ الاف متر.

كأس العرب لكرة القدم والتي ستقام بالملكة بمدينة الطائف خلال شهر شوال القادم.. كما قرر المشاركة في كأس فلسطين الشباب في كرة القدم والتي سنقام بالجزائر خلال الفترة من ١٥ الى ٣٠ من شهر سبتمبر القادم .. وتشارك فيها

قاد فرانز بيكنباور بفعالية الفريق

القرمى لالمانيا الغربية لتحتل مكانا لها

في نهائيات كأس العالم لكرة القدم

التي ستقام في المكسيك في العام المقبل

عن مقدرته كمدرب للفريق الالماني.

الاللتي الغربي في الصيف الملقي بثّ

بيكنياور البالغ من العمر تسعة وثلاثين

عاما شعورا جديدا بالثقة في افراد

فريقه الذين كانوا قد وهنت عزيمتهم

بسبب قلة الانتصارات تحت قيادة

وقد فازت للانيا الغربية بست من

مبارياتها الثماني التي لعبتها تحت

قيادة بيكنباور وسجلت مامجموعه

خمسة عشر هدفا في أخر ثلاثة مباريات

ويعتبر انتصار المانيا الغربية

يحمسة اهداف مقابل هدف وأحد على

تشيكوسلوفاكيا في احدى المباريات

مدريهم السابق جوب ديرقال.

ومنذ توليه مستولية الفريق القومي

كتب/ ابراهيم الجريسان:

قرر الاتحاد القطري لكرة القدم

ن اجتماعه الاخير الذي عقد بمقر

الاتحاد .. الاشتراك في نهائيات

مختلف الدول العربية. والاتحاد يعتذر من جهة ثانية فقد قرر مجلس ادارة الاتحاد القطرى لكرة القدم الاعتذار عن المشاركة في مسابقات كرة القدم والتي تأتي ضمن العاب

الدورة العربية السادسة للالعاب الرياضية والتى ستقام بالمغرب خلال الفترة من الثاني وحتى السادس عشر من شهر أغسطس القادم وتشارك فيها ايضا الدول العربية بالعابها المختلفة.. لامباراة لنجوم أسيا بقطر

كما قرر الاتحاد القطرى للعبة الاعتذار عن استضافة وتنظيم مباراة نُجوم آسيا لكرة القدم والتي كان مقررا اقامتها بقطر يوم ٢٠ سبتمير امام احد الفرق الاوروبية

واحد الفرق الأوروبية ويشارك فيها نجوم أسيا في اللعبة من مختلف الدول التي وصلت الى نهائيات كأس أسيا الثامنة لكرة

القدم .. والتي فازت بها الملكة. وذلك بسيب الظروف التي يمر بها الاتحاد وهي استعداد منتخبي قطر للشباب في كرة القدم والناشئين .. ومما يذكر ان استعداد الشباب لكأس فلسطين.. وإما الناشئين فهو

للمشاركة في نهائيات كأس العالم والتي ستقام بالصين..



وفي أول مباراة لعبها فريق المانيا الغربية تحت رئاسته لقى الغريق هزيمة ساحقة ١/٢ من ضريق ارجنتيني كان اغلب اعضائه من

ويعد قليل بدأ النقاد يهاجمونه متهمين اياء بانه لايوجد لديه مفهوم معين وبان اغتياره لاعضاء الفريق سيء وتعوزه القدرة على تحفيز اللاعبين

وكَان من بين الذين شكوا في قدراته أودولاتك مدريه السابق أل بايرن ميوينخ ويول بريتنر رفيقه في النادي الذي زامله زمنا طويلا. لكن لثانيا الغربية وضعت قدمها

على طريق القور بعد فترة وجيزة فهزمت السويد ٢/صفر في مباراة كانت حدثا مشهودا بالنسبة للاعب

يوراهن الذي ينتمي الى فريق بورسيا ميون شنجلادباخ أذ احرز هدفا بعد ثوان من نزوله الى ارض الملعب كبديل

ويلعب راهن الآن دورا رئيسا في

منطقة الوسط جنيا ألى جنب مع

فليكس ماجاث لاعب هامبورج المعتك ولوثر ماثيوس لاعب بايرن ميونيخ. وقد ادخل بيكنباور لاعبين جدد اخربن في الفريق الذي اختاره فاعاد الى الفريق بعض لاعبيه القدامي كي يوجد توليقة ممتازة من الموهبة الشابة

ومن الحسنات الاخرى استعادة وينجر بيج ليتبارسكي لليقاته وكان درفال قد استبعده بعد أن أصر على أن يجعله يلعب في غير مكانه الصحيح. لكن بيكتباور طلب الى ليتبارسكي العودة الى مكانه القديم كجناح أيمن

ومن جديد وجدت ضرباته طريقها الى المرمى وغالبا مأيهىء فرص التسديد للاعبين الأخرين. ويتميز المدرب الجديد بتواضعه

عندمایسال عن سر نجاحه اذ یقول (اوه لااعرف لقد حصلت على فريق من ١٦ لاعبا واستطيع الاستقادة من كل واحد منهم من غير مشاكل. ويعد الانتصار الاخير الذي حققته

المانيا الغربية على تسيكوسلوفاكيا صحت صحيفة (بيليد) واسعة الانتشار اصبحنا عالمين مرة اخرى (وقليلون هم الذين سيعارضون في هذا

ميشيال سوانسون وكالة الانباء الالمانية

اربعة حكام من مصر في بطولة افريقيا للمصارعة

اختار الاتماد الدولي للمصارعة الحكم المسري الدولي عادل لبراهيم مصطفى ليكون حكما عاما للبطولة الاقريقية للثامنة التي سنقام بالغرب في النصف الثاني من الشهر القادم ويسافر ليضا ثلاثة حكام من مصر للاشتراك في تمكيم هذه البطولة.

معسكس للهوكي استعدادا ليطولة العالم

قرر مجلس ادارة اتحاد الهوكي اقامة مسكر في يونيو القادم النتخب الناشئين بلنانيا الغربية وياكستان ضبن الاستعداد لبطولة العالم القادمة والتي ستقام في سبتمبر القادم بكندا ويستمر للمسكر اسبوعين. בבב

مصر تنظم بطولة افريقيا للرماية

تنظم مصر يطولة افريقيا الثامنة لاسلمة الشرطوش وضغط الهواء وذاك في للدة من ٢٥ مستمير وحتى ٢ اكتوير القادم بميدان الرماية بالهرم وقد أرسل الأتحاد المسرى دعوات الى ٢٠ دولة للاشتراك في البطولة وتحدد لَقْرَ موعد للاشتراك ٢٥ يونيو القادم. 0000

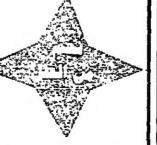
حازم كرم يعتذر عن الفريق الاول بالاهلى

قرر حازم کرم مدرب حراس مرمی الغريق الاول لكرة القدم بالاعني اعتزال العمل مع فريق الدرجة الاولى اعتبارا من هذا الموسم رالتفرغ لعشبور دراسات حراس المرمى الاولى والني ستقلم بايطاليا في يونير القادم وتستبر ثلاثة اشهر ريعود بعدها لاقتتاح مدرسة لمراس للرمى

طويق ينظم عددا من الدورات التنشيطية

ينظم نادي طويق بالزلقي خمس دورات تتشيطية خلال شهر رمضان المبارك في العاب كرة القدم والطائرة واليد وثنس الطاولة والتنس الارضي حيث تم توجيه آلدعوة للمشاركة في هذه الدورات الى للؤسسات والدوائر الحكومية والخاصة أضافة ألى فرق الأحياء .. كما خصصت اللجنة المنظمة جوائز مالية وهدابا قيمة للقرق الفائزة والإبرز اللاعبين..

من نلحية اخرى تم اعادة تسجيل لعبة كرة الطائرة ضمن الالعاب المسجلة بالنادي كذلك تم استحداث لعبة التنس الارشى لهذا الموسم ،، ويسعى النادي هذه الايام للتعاقد مع مدريين لكرة الطائرة والتنس الارضى اضافة الى مدرب لكرة القدم بعد الغاء عقد مدرب الفريق السابق. صرح بذلك للصفحة رئيس التادي



وادي العواسر/ مكتب والرياض:

ستبقى اندية الدرجة الثانية (اندية الظل) كما يطلق عليها .. وستبقى كذلك الى أن تحدث للعجزة بفريق منها يمكن (وهذا مستبعد) أن يقهر الاندىة العملالة بالملكة بالقارنة مع فارق الامكانات والقدرات. واندية الظل هذه تزخر بمراهب أقل مانقول عنها بانها فريدة بل ونادرة.. ثملك مواصفات ومهارات تتقوق على

ونادى الولدي الاخضر من وادي الدواسر بزخر بمواهب كروية نادرة... وهنا نستضيف واحدا من اللاعبين الذين شدوا انتباه جماهير الخرج الرياضية .. بل وحدا بمدربي الهلال والنصر لدرجة الاشبال الى ابداء اعمابهم به ويعهاراته وقدرته

مثيلاتها لدى بعض لاعبي اندية

اللاعب فهد الظنه .. لاعب خط الوسط بنادى الوادى الاخضر من وادي الدواسر ولمقتلف الدرجات .. صغير في سنه .. يعلك من الواهب والمهارات الشيء الكشير يتمتع بنصوبياته القرية واجادته التامة

الدولية القادمة.



والمنتضب الوطني ويعتبره مثله الأعلى ويتمنى الوصول الستواد .. كما لم يخف اعجابه الشديد برائع فرنسأ تيجانا والطريف انه يشبهه تماما في شكله وطوله ويشرته .. واضافة الى ذلك فأن الظنة يرتدى دائما الرقم ١٤ اقتداء واعجابا بصائح خليفة رتيجانا. • عن ناديه المفضل يقول بانه الهلال ولاشيء غيره ... وافضل مبارياته كانت هذا العام في اطار

تصفيات ابطال المموعات للدرجة الاولى بالمنطقة الوسطى ضد الانوار بالحوطة وفيها سجل الهدف الذي مكن الوادي الاخضر من الظفر بنقطتي المباراة وبـ٢/٣ .. ويعتبر هدفه الثالث في تلك المباراة من اجمل 👁 فهد ابدی عدم رضاه عن دور

الاعلام الرياضي في اخبار اندية

الدرجة الثانية وقال اتمنى ان ارى اهتماما اكبر من ذلك. وتمنى في ختام حديثه التونيق لنادي الوادي الاخضر والفوز ببطولة مجموعته ومن ثم المتماركة بدورة الصعود ومن ثم الشاركة بدورى الدرجة الأولى وهذا مايتمناه كل لاعب بالنادي كما تتمنى التوفيق لنتخبنا الوطني في البطولات والمساسبات

التأميلية لكأس العالم والتي جرت في براغ في الثلاثين من الشهر الملفي يعتبر هذا الانتصار واحدا من اروع العروض التي اداها فريق الماني منذ اعوام كثيرة.

وقد حرص بيكتباور على ه اربع مباريات لتشيكوسلوقاكيا على الطبيعة قبل مباراتها مع المانيا الغربية وقد عرض على اللَّاعِينَ شرائطً مسجلة لهذه الباريات واوضح لهم نقاط الضعف في الفريق التشيكي. وقد اتى ذا الجهود ثماره فقد ملكت المائيا الغربية زمام المبادرة

ماسمحت للتشيك بالوصول الى المرمى واعتمد بيكتباورعلى خبرته مع نادي بايرن ميونيخ في تحويل لاعبيه الى منتصرين في المباريات بتطبيق الخصال

واستخدام التكتيكات والخطط

ويقول توني شوملخر حارس المرمى الذي كان بيكتباور قد وبخه في احدى المرات لاشتراكه في مباراة سباب مع الصحفيين انه (اي بيكتباور) لايضيع وقته في توافه الامور.

الشبان فلايزال بيكنبأور معبودهم فهو النجم الكروى الذي تطاول هامته بيلية اللاعب الاسطوري ويقول عنه كارل هايئز ـ فورست نجم الدفاع ـ ان لديه ثلك القدرة الخارفة على ان يعامل اللاعبين وكانه واحد منهم لكنه يمارس

هي التي دفعته لان يقبل العرض الخاص بتولي مستولية غريق المانيا الغربية بينما هو لم يجرب في حياته تدریب ای فریق من قبل.

ويثولى عملا تأسيسيا.

ولان بیکنباور لم یکن قد حصل ۔ ولم يحصل بعد _ على شهادة المدرب فانه لقب بالمدرب الفني للفريق ويشج

وسيطرت على مجريات اللعب وبدأت تشن الهجمة اثر الاخرى ونادرا

الالمانية الطبية القديمة المتمثلة في النظام والعمل الدؤوب. وبدلا من الاعتماد على المهارات الفردية في الامساك بزمام اللعب وتوزيع الهجمات في المباراة اكد

ويقول هورست كوييل _ مساعد ولايريدون ان يخيب امله فيهم.

لاعبيه الالتزام الكامل.

أما بالنسية للاعبي الفريق القومي

بيكتباور على اهمية اللعب الجماعي

بيكتباور - أن اللاعبين يحترمون فرانز ووراء نظرات بيكنباور الطيية الشابة توجد الارادة الحديدية لن لايرضي باقل من الكمال وقد لعب رقما قياسيا من المباريات لالمانيا الغربية بلغ عدها ١٠٣ مباريات ويطلب من

ويقول بيكتباور ان (روح التحدي)

ويعد عودته من الولايات المتحدة حيث لعب لنادي كورمو في نبويورك قضى غثرة وجيزة في اللعب لنادي اس في هامبورج قبل ان يعتزل اللعب

اليه الالمان بيساطة على أنه رئيس

سلطاته عليهم في ذات الوقت،

البلاستيك والسويس في الاضواء من جديد الصديد استعندادا

> انتهى منذ ليام قليلة للدوري العام لكرة القدم الدرجة الأولى (ب) وصعد فريقا البلاستيك والسويس للدوري الملم وهبطت اندية دمياط والقناة ويني مزار والسواحل لدوري للدرجة وآند جاء صعود البلاستيك

الألاة

18

للموسم القادم

والسويس نتيجة تتريج جهدً وكفاح استمر منذ الاسبوح الأول المسابقة حيث كان واضحا انهما الافضل ويملكان البديل الكفء وتجحا أل أجتباز كل الصعاب بكفاءة واقتدار ليكالوا جهدهم بالعمعود. وقد جاء قريق البلاستيك في المركز الاول وحقق ٢٠ نقطة من ٢٢ مياراة وفارٌ في ١٢ سياراة وتعادل في سنت مباريات وانهزم في أربع فقط وسجل

الفريق ٢٤ هدما وهو اكبر رصيد

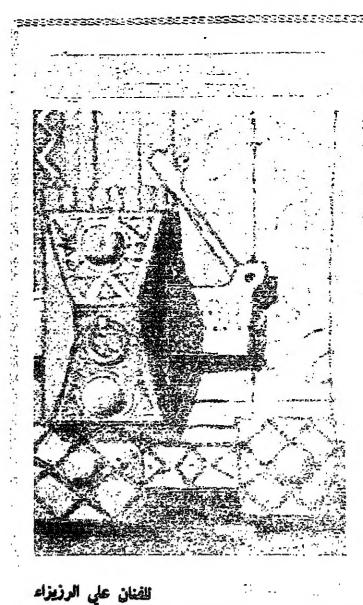
يسجله فريق في السليقة ومقل رجهاز التدريب من ابناء النادي ويتكون من محمد عمارة مدريا ويعلونه انور أبراهيم ورشدي هلمي ومعلاح زكى وجمال سبواني وبدير الكرة للهندس حسن عاقل ويضم الفريق ٢٥ لاعبا اشترك منهم ٢٧ لاعبا ل المباريات وكان اكثرهم أشتراكا حمدي علام بليه جمال السيد ولعبا جنيع المباريات.. وقد عام القريق للاشواء بعد مرسم فقط من الهبوط للدرجة

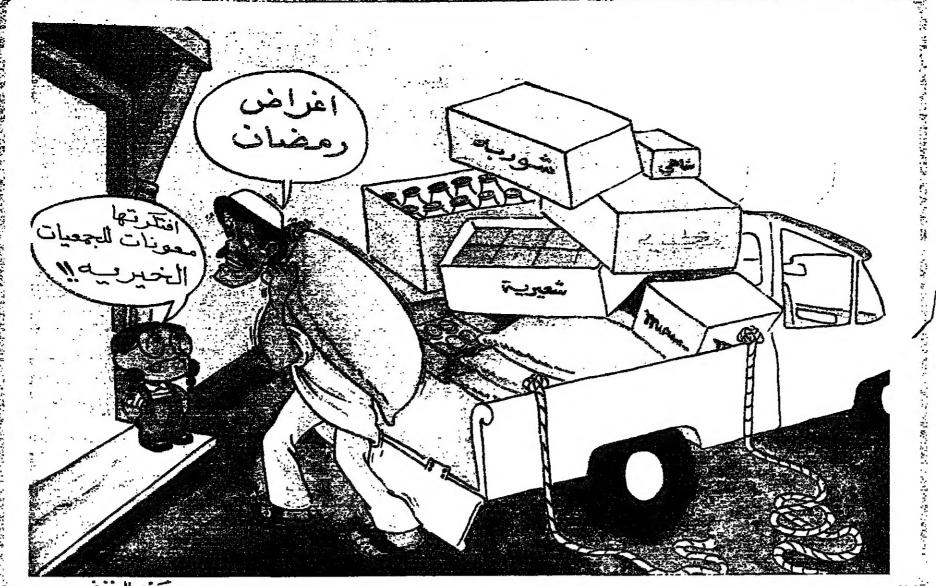
ويستحد الفريق من الآن المرسم المديد حيث بيدا أنترة الأعداد أن يرنيع القادم وسيتم تعميل اللاثمة للالية بجانب الاعتماد على الناشئين ورفض مبدأ شرأه اي لأعب من

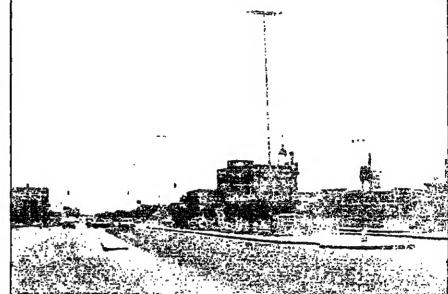
اما القريق الثاني السويس. فقد لعب ۲۲ مباراة جمع نيها ۲۸ تقطة وفار في ١١ مباركة وتعادل في ست وانهزم في عسن وسجل الفريق. ٢٢

عدقا وينقل مرماه عشرة اعداف:

and the second second







لربين كيار संग्रं 🖓 بالنظة الربية

جدة ـ و اس: قام مكتب الأثار سالنطقة الفربية باجراء مجموعة من الدراسات لترميم عدد من القصور والاسلكن الاثرية بالنطقة .

وقد انتهى المكتب من دراسة توثيقية لقصر نصيف بسينة جدة وسيقوم المكتب بترميم عذا القصر على اعتبار انه احد الآثار القديمة. نکر نتک مدیر الكتب عبدالرحمن الكباوي الذي ذكر ان المكتب قد انجز

دراسيات اخسري لترميم قصر خزام وقلعة رابغ التاريضية وتسرميسم مسجد الروضة بالجموم. واضاف انه قد تم اجمراه دراسات اخری لعدد من المسأجد التاريخية بالنطقة كمسجد حسراء والسبيسل الموجودان في منطقة الشميسي مع تعيين المسالم المساريت لاعسال التسرميم

الرياي

الستقبلية.

وديع الصافي ۞

حقق الغنى اللبناني وديع الصاني نجاحا باهرا خلال

الايام القليلة الماضية في مسرح موجادور بباريس حيث

لقى مرة اخرى جمهورا متحمسا حياه بشدة في شهر

فبراير (شباط) الماضي على مسرح الاماندييه في ناتتبر في

وقد جند المغني.. وقد احاطه عشرون موسيقيا..

وقد انشد الصافي وسط صاقة صاخبة بالعجبين

الانغام التي الدت الى شهرته منذ عشرات السنوات

والمستوحاة من الفلكلور في معظم الاحيان.. اما الاغاتي

الاخرى التي تكشف عن معرفته العميقة بالتقاليد

العربقة للاغنية العربية فقد رددها حسب الاحوال .

ويجمع وديع الصاق في شخصيته جانبين هما جانب

الشاعر الفنائي المتجول الذي بيعث على غرح الجماهير

وجانب المرسيقي والشاعر الكبير الذي يجيد نطق

ويخفى وديع الصافي خلف مظهره الطيب الوديع

ورراءابتساماته وايماءات عينيه للمشاهدين اتقلن كبار

الفنانين غير ان اسلوبه المرح في الغناء يخفى بصعوبة

حرصه على اجادة كل نوته وكل كلمة ودون شك مرارة

رجل الجبل الذي لا يعوضه شيء عن المأساة الجارية في

العربية ويستخدم ألة (العود) ببراعة فانقة .

اداءه المعتاد المتمثل في تعاقب الاغانى الشعبية

باريس/ ١.ف.ب:

أيام الموسيقي العربية

والاغانى العديثة

الجنوب من نجدنا الحبيب سنبقى

والتطور لتجعل منها مدينة

مختلف الاصعدة والاتجاهات.

القت الشرطة في مدينة كوزكو في بيرو القبض على رئيس ممثلي الادعاء في المنطقة بعد ان عثرت على كياو ونصف من الكوكابين مخبأ في مكتبه في قصر العدالة ! والقي القبض كذلك على رجل شرطة وطعيين يدرسان القانون فضلًا عن الدكتور خران دبوس اجريلار جنتينر الذي نكرت الشرطة انها اشتبهت في تزعمه لعصابة من مهربي المصرات.

كوزكو التي تقع على بعد ٦٠٠ كيلو متر جنوب شرقى العاصمة ليما والتي كان ينظر فيها الىممثل الادعاء القبوض عليه باعتباره /متشددا وصارما/ في معاملته

الشرقية المشرقة لمنطقة وادى الدواسر.. تبدو كوردة خضراء متعددة الالوان تنتظر بكل البراءة المزيسد من اساليب التطور الحديثة ليزيد من جمالها ورونقها. تلك المدينة الوادعة والقابعة الى

معطيات الحضارة ومشاريع النماء

حضارية جميلة ورائعة تواكب وتساير عصر النهضة الشاملة الذي

في تهمة مخدرات

ليما/ د. ب. ا:

دائما وابدا بصورة رائعة من صور الحب والوفاء والكرم الحاتمي

هذه المدينة الحالة وصلتها

تعيشه البلاد في كافة ارجائها وعلى

القبض على ممثل ادعاء ورجال قانون

ونكر بيان الشرطة ان المتهمين كانوا بِلِتَقُونَ فِي قصر العدالة ! وانهم مراقبون وقد ادت القضية الى اثارة ضجة في

الخاصة بيناء الركز. وجاء في التقديرات التي توصلت اليها منظمة العفو الدولية ان ١٦ دولة تمارس مختلف اشكال التعذيب على للسجونين

للتعرف على انواعها:

جدة/ واس:

باريس ـ لف ب:

(الاربعاء).

وفاة رسام

فرنسي معاصرا

توفي جان دوبوفيه احد كبار الرسامين

الماصرين ل فرنسا بعد ظهر يوم الاحد

الماضي في باريس عن ٨٣ عاما على الله ازمة

عُم ذلك من ثويه مساح لمس

وقد اثار الرسام جان دوبوقیه ـ وهو

نحأت ومهتدس معماري وفتان له اعمال

كثيرة _ جدلا شديدا طوال فترة حياته

العملية. وقد ثار الجدل من جديد مؤخرا

بشأن اثنين من اعماله في منطقة باريس

وهما تمثال ضخم نحته بناء على طلب

شركة فرنسية للسيارات لوضعه في

مصنعها في بيلانكور وبرج منحوث من

القرر أن يوضع في حديقة سأن كلو،

المعارض في شتى انحاء العالم سواء في

المتحاف الكبرى او قاعات العرض

مركز امريكي لعلاج

ضحايا التعذيب

مانت بول (الولايات المتحدة) اف ب:

اعلن وبدى بربيش حاكم ولاية مينيسوتا اس الاول عن انشاء مؤسسة

لاتستهدف الربع بغية اقامة اول مركز

أمريكي لملاج ضحايا التعذيب في العالم.

أنه سيقود بنفسه عملية جمع الاموال

وارضع بربيش خلال مؤتمر صحافي

وقد اقام جان دوبوفيه عددا كبيرا من

٥٢ نوعا من الطحالب في البيثات قام قسم الاحصاء بكلية العلوم الطبيعية وتعد هذه الخطوة اضافة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بحقن جديدة لهذه النوعيات المائية في

جاء ذلك خلال دراسة اجراها قسم الاحياء بالكلية عن توزيع وببيئة الدياتومات ـ وهي نوع من الطحالب في ممنادر المياه

الطبيعية في المنطقة الغربية من

وتهدف هذه الدراسة التي قام بها الدكتور انور عبدالعليم الأستاذ بالكلية الى التعرف على انواع الطحالب التي تعيش في مصادر المياه الطبيعية والبرك المتجمعة في الوديان وفي مياه الأبار والعيون

وكذلك مياء السدود وقد قامت الدراسة بدراسة توزيع هذه الطحالب وتصنيفها ومدى ترىدها في كل بيئة .

واوضحت الدراسة ان البرك القليلة اللوحة تتميز بوجود عدد قليل من هذه الانواع الا أن عدد افراد كل نوع منها كثير جدا .

كتب/ ريحان الحربي : تقوم جامعة الملك فيصل بالاحساء مكلية العمارة والتخطيط بلجراء اتصالات مع امانة العاصمة المقدسة حول استعداد الجامعة في

> ١٤٠٦هـ باذن الله . نكر نك طرياض، مصد مسؤول بوزارة التعليم العالى وقال أن هذا المعرض يهدف الى عرض عن العمارة الاسلامية بالعاصمة القدسة وكذلك تعريف منسويي الجامعة وكلية العمارة والتخط بالعمارة الاسلامية بالمنطقة والتطور في العمارة الاسلامية وما استجد من مشاريع تطويرية للعمارة الاسلامية بالعاصمة

أوائسل العام الهجسرى القادم

المقدسة بوجه خاص والعالم الاسلامي بوجه عام . كما ان ذلك يأتي ضمن برنامج كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالاحساء فاستضافة

المعارض المعمارية التي تهتم بالعمارة الاسلامية . وتجدر الاشارة الى انه سبق ان قامت جامعة الملك فيصل بالاحساء ممثلة بكلية العمارة باستضافة معرض كل من الجهات التالية :

> ـ امانة مدينة الرياض ـ امانة مدينة جدة

_ بلدية الدمام - بلدية الاحساء

انشاء متحف اسلامي بقلعة اجياد بمكة المكرمة

كتب ـ ريحان الحربي: تقوم وزارة العارف حاليا سبئلة بالادارة العامة للأثار والتلحف بانشاء متحف أسلامي بقلعة اجياد بعكة المكرمة. صرح بفلك طلرياض، مصدر مسؤول بالادارة العامة للأثار والمتاحف بوزارة المعارف وقال انه جاء اختيار قلعة اجياد بصفة مبيئية لتكون نواة لهذا المتحف الاسلامي الكبير كما تقوم الادارة العامة للأثار والتأحف بوزارة المعارف حاليا بانشاء اول متحف اقليمي بمدينة مجدةه يضم العديد من الآثار القديمة التي تم العثور عليها ف عدد من مناطق الملكة وقد أتخذ من قصر خزامة بجدة موقعا لهذا

المتحف الاقليمي للأثار القديمة.

أن نعلن لنهائف الكرام عن وصول المهلكة والحديدية ذات المقاسات والأشكال المخلفة والجذابة ونحن على استعدادتا و للتركيب بأطعتم فسين مهرة مع الدفسة يك المسودة مع الدفسة

وذلك بهدف خدمة طلاب العلم والمواطنين وتصريفهم بالتصميم المعناري الاسلامي عن طريق اقلمة مثل هذه المعارض ..

في العاصمة الامريكية

واشنطن ـ مكتب الرياض: بدأ الركز الاسلامي في ولشنطن يرفع اذان الظهر والعصر يواسطة مكبرات الصوت وقال طلرياض، الدكتور عبدالله خوج رئيس المركز الاسلامي بالعاصمة الامريكية بانه منذ الثلاثة اشهر الماضية استطاع للركز رفع اذان الظهر والعصر. المعروف بان الركز الاسلامي يقع في وسط العاصمة الامريكية في شارع ماستشيوس بالقرب من معظم السفارات

فالن ميدك

برغم كل محاولاتي الانسانية الصادقة (١١) الا أنني فشلت ل أُمساعدة دَأُكُ القط الذِّي يود انْ مخلصنا من الفار في لعبة المجلاد أُ (دله على الطريق الصحيع) لأفهذه اللعبة والتي تتصسير منفحات التسالي عبارة عن شبخ ومن الطرق المتداخلة، يتبع في أولها عنصر ما يريد أن يصل إلى أمدف في أخرها ولكنه لا يستطيم نتيجة لتعدد الطرق وتداخلها والفروض ان تساعده في بلوغ عدفه حتى ولو ضاع وقتك او الضطررت لطلب (نجدة) الغيرال المهم هو أن نتيجة محاولاتي أَمساعدة ذاك القط البائس هوًّ قيادته الى ضياع اكبر، اذ ما ان اعتقد بأنني نجحت في التوصل: الى الطريق المنحيح حتى الكنشف بأنه قادني الى مفترق طرق.. وهكذا دواليك الى ان أصاب بتوتر عصبي يجطني اتضل بأن الخلاص مو تعزيق

الجريدة (بعد شخبطة مستيرية) التزيد الشبكة تعقيدا بدلا من ان

· فشلى المتواصل حقق لي نجاءا تسبيا اذ بمقارنة بسبطة جدا بين بِمعا**ناة القط ومعاناة ال**شعوب العربية اكتشفت بأن لسان

و فالوطن العربي مازال اسير

مفترق الطرق التاريخي منذ حرب

_ (الـ ٦٧) ، لأن المتحاورين العرب

إلا يملكون قدرا من الصبر يمكنهم

من الأخذ بيده والسير به خطرة

على الموائد المستديرة والمستطيلة

_.ومحـ*اولات* شق طرق ونسف

أخرى بعشوائية بحجة الرغبة ل

أمساعدة القط. وتتبجة تك

اكبر يخرجون بعدما الشخبطة

الأمور) بهستيرية (مشابهة

ولحالتي وأنا العب تلك اللمة

أتنتهي بتمزيق الجريدة عفوا

ترى عل هي سذاجة اعتقادي

اولی خطوات نہ

المتحاورين العرب للتزود بقليل من

العسير حو اتقانهم للعبة (دله على

الطريق)... ومن ثم يمكن تدرييهم ـ

تدريجيا على ما هو اكبر، وطبعاً

هذا يتطلب استبدال جملتيهيا

تتحاوره وهيا نحارب بعد الضياع

الذي قادتنا اليه جملة عيا بنا

تلمب؟!!

إنه لايجب اهله ماوبعرف

المعاورات انهاك تام وعص

خطوة بدلا من الجلوس العصم

حالهما واحد



تقشدوعن مؤستسة اليقاصة الضيحفتية

دسي متجلس الإذارة

المديثرالعشامة المحتد حمث الفؤشان ىتىقوىت ١٧٧٤٥٥٠

دسكيس لتحكري تركي عبدالله السديري تبعضوت، ٤٧٨١٨٨٣

مناشيا وشيس السخنوب مَحَمَدا بَاحْسَانُ - مَحَمَدا لِجُلُلانُ للنون. ١٠٤٢ ٨٧٤ تلنون: ٥٥٧٢٨٧٥

إدادة المتحسرت فاحترالقرعاوي - خيرتة المتقاف سَلِمَانُ الْمَصِيْعَ - ٢٤٢٢ ٧٧٤

الربياض - الصناعية: ت 227 ٨٥٦٤

مسراؤست برقيناه الجربيدة

شسارع المضليج العساني مرب A61 - الرياش A61 الادارة المعامة صرب به ١٩٥٥ الدستوالبرسيدي: ٢ ١٥٤١

وكل النوريج والاشتراكات في حميج تحداد المعلم التجنية من المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المركز الوثيسي جدادت ١٩٥٧٦١ . على ١٣١٤٠ . على ١٠٩٢٠ مادي عامية المالية الم الدينة البيديية . الكور ومد ماك 11. 1207، م. 120. 1 طرياس مبائل 12. 12. 1207 12. 1207 12. الكور ومد ماك 12. 1207 12. 1207 12. الكور ومد ماك 12. 1207 12. الكور ومد ماك 12. 1207 12. الكور الكور

طبعت بشركة مطسانة البمسامة عديد ٢٦٦٢٢٣

الإذارة الغامة: ٤٧١٤٥١ التحرير: ٢٩-٤٧٩٤١ الإغلانات: -٤٧٧٤١٠ السنترال: ٤٧٧٤١١ والإشتراكات: ٤٧٦١١٢٣ و الاشتراكات: ٤٠٠٠ ركال للدوار الحكومية ١٥٠٠ والاثلافراد لمدة عام كامل